



BIURO PROJEKTÓW
ZUI "REWALORYZACJA"
JOANNA PĘDRĄK

57-300 Kłodzko - ul. Czeska 28 - projekty@rewaloryzacja.pl - tel/fax. 74 8672002 - NIP 8831123376 - REGON 891056364

BIURO PROJEKTÓW
ZUI "REWALORYZACJA"
JOANNA PĘDRĄK
57-300 Kłodzko ul. Czeska 28
tel. 74 8672002 projekty@rewaloryzacja.pl
NIP: 8831123376 REGON: 891056364

**TEMAT: INWENTARYZACJA INŻYNIERSKO -
KONSERWATORSKA**
kaplicy pw. św. Floriana wraz z murem oporowym

OBIEKT: KAPLICA pw. ŚW. FLORIANA
Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka
dz. nr 175 oraz 173, 174, 176 AM-2, obręb: 0003 Zacisze
jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka – miasto

INWESTOR: GMINA BYSTRZYCA KŁODZKA
ul. Henryka Sienkiewicza 6
57-500 Bystrzyca Kłodzka

AUTOR OPRACOWANIA:

mgr inż. Joanna Pędrak

mgr inż. arch. Joanna Pędrak
upr. bud. do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
nr 241/01/DUW DOIA RP nr DS-0570



Kłodzko, sierpień 2017r.

SPIS ZAWARTOŚCI

I. Część opisowa

Opis techniczny:

1. Dane ogólne
2. Opis stanu istniejącego
3. Stan zachowania

II. Część fotograficzna

Pełna dokumentacja fotograficzna znajduje się na załączonej płycie CD

1. Kaplica – zewnątrz
2. Kaplica – wewnątrz
3. Mur oporowy

III. Część rysunkowa

- | | |
|---|-------------|
| 1. Plan sytuacyjny | skala 1:500 |
| 2. Elewacja południowa. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 3. Elewacja zachodnia. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 4. Elewacja północna. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 5. Elewacja wschodnia. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 6. Rzut parteru. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 7. Mur oporowy przy kaplicy św. Floriana. Stan istniejący | skala 1:100 |

Opis do inwentaryzacji
kaplicy pw. Św. Floriana na Górze Parkowej w Bystrzycy Kłodzkiej
wraz z murem oporowym

1. Dane ogólne

- 1.1 Obiekt - Kaplica pw. Św. Floriana
kategoria obiektu budowlanego: X – obiekty kultu religijnego
- 1.2 Adres - Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka
dz. nr 175 oraz 173, 174, 176 AM-2, obręb: 0003 Zacisze
jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka - miasto
- 1.3 Inwestor - Gmina Bystrzyca Kłodzka
ul. Henryka Sienkiewicza 6
57-500 Bystrzyca Kłodzka
- 1.4 Rodzaj opracowania - inwentaryzacja
- 1.5 Wielkości charakterystyczne / bez zmian/: - powierzchnia działki 175 - 476,00 m²
- powierzchnia zabudowy - 173,50 m²

1.6 Obszar oddziaływania obiektu:

Zgodnie z wymaganiami art.20 ust.1c ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 z późniejszymi zmianami) ustalono obszar oddziaływania obiektu. Określenia obszaru oddziaływania obiektu dokonano na podstawie:

1. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1422 z późniejszymi zmianami).

Po przeanalizowaniu wszystkich ograniczeń ustalono, że obszar oddziaływania obiektu ograniczony do działki kaplicy nr **175** oraz części działek, na których zlokalizowany jest sąsiedni mur oporowy nr **174 i 176** i projektowana studnia chłonna – dz. nr **173** AM – 2 obręb: 0003 Zacisze; jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka – miasto, czyli do działek objętych inwestycją.

1.7 Podstawa opracowania

1. Umowa o wykonanie prac projektowych WTiKF/KL.272.472.4125.22.2016 z dn. 05.12.2016r.
2. Pomiary inwentaryzacyjne własne wykonane w marcu 2017r.
3. Dokumentacja fotograficzna
4. Mapa do celów projektowych w skali 1:500
5. Dokumentacja konserwatorska opracowana przez p. Dorotę Wandrychowską
” Kościół pomocniczy pw. Św. Floriana Bystrzyca Kłodzka
BADANIA STRATYGRAFICZNE, PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
DLA ELEMENTÓW WYSTROJU ELEWACJI I WNĘTRZA” - 2017r.
6. Dokumentacja konserwatorska opracowana przez p. Dorotę Wandrychowską

” Kościół pomocniczy pw. Św. Floriana Bystrzyca Kłodzka
BADANIA STRATYGRAFICZNE, PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
ZESPOŁU RZEŹB KAMIENNYCH EKSPONOWANYCH PRZED KAPLICĄ -
- 2017r.”

2. Opis stanu istniejącego

2.1 Lokalizacja

Budynek kaplicy Św. Floriana w Bystrzyca Kłodzkiej położony jest na skraju założenia leśno-parkowego porastającego Górę Parkową. Sam kościółek zlokalizowany jest na działce nr 175, AM – 2 obręb: 0003 Zacisze jednostka ewid.: 020806_4 (Bystrzyca Kłodzka – miasto). Działka stanowi własność Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Michała Archaniola zs. w Bystrzycy Kłodzkiej – Inwestor / Gmina Bystrzyca Kłodzka/ posiada prawo do dysponowania nią na cele budowlane na podstawie umowy nr WTiKF.2500.4.2016 z dnia 01.10.2016r.

Wejście do kościołka od strony południowej. Zachodnia granica działki pokrywa się z zachodnim obrysem budynku. Od północy i wschodu przylega do działki nr 173 – otwarty teren zielony obejmujący łąki.

Od południowego - zachodu graniczy z działkami: 174, 176 i 180 – obszar leśnego parku porastającego zbocze Góry Parkowej. Działka drogowa nr 179 to prowadząca do kaplicy historyczna droga piesza utwardzona kamieniem.

Dojazd możliwy jest utwardzoną drogą polną poprowadzoną przez park na terenie działki nr 180, a także od północy dz. nr 173 będącymi własnością inwestora tj. Gminy Bystrzyca Kłodzka.

Przed wejściem do kościoła eksponowane dwie kamienne rzeźby: kolumna maryjna i krzyż. Na zachód od kaplicy zlokalizowany - objęty opracowaniem - kamienny mur oporowy przebiegający na terenie działek: 174 i 176 – obie własność Gminy Bystrzyca Kłodzka.

2.2 Opis budynku kaplicy

Obiekt będący przedmiotem opracowania to niewielki wolnostojący salowy kościółek z 1727 r. na rzucie wydłużonego prostokąta przechodzącego w węższe, półkoliste prezbiterium. Zachodni szczyt ujmują z boków pilastry i spływy wolutowe, wieńczy go półkolista naczółek.

Do ściany północnej prezbiterium dobudowano małą zakrystię. Zachodnie wejście główne przesłania przedsionek z 1857 roku. Siodłowy dach wieńczy sześcioboczna sygnaturka z latarnią i cebulastym, wielobocznym hełmem zakończonym wyciętą z blachy sylwetką św. Floriana.

Budynek murowany, nie podpiwniczony. Tynkowany tynkiem wapienno piaskowym, malowany farbą elewacyjną. Obramowanie portalu wejściowego bocznego (od strony północnej) kamienne, drzwi wejściowe boczne – stylizowane współczesne

2.3 Ocena stanu technicznego budynku kaplicy

Niniejszy projekt poprzedzono ekspertyzą techniczną przeprowadzoną w maju 2017r. przez inż. Andrzeja Kocińskiego. Po dokonaniu oględzin oraz analizie statyczno-wytrzymałościowej stanu technicznego poszczególnych elementów konstrukcji budynku:

fundamentów, ścian nośnych, sklepień nad nawą główną i absydą oraz więźby dachowej stwierdzono, że:

- 1) Warunki posadowienia budynku głównego kaplicy wraz z absydą i przybudówką zakrystii (zespólonej z absydą) po obniżeniu piezometrycznego poziomu wód gruntowych, występującym na przestrzeni ostatnich 40-lat są zasadniczo stabilne. Przybudówka dawnej kruchty wejściowej do kaplicy od strony zachodniej ściany szczytowej nie związana z murem ściany szczytowej i płycie posadowiona na odrębnym fundamencie uległa w wyniku nierównomiernego osiadania gruntu (z powodu wyżej wymienionego) od strony skarpy niewielkiemu przemieszczeniu – powodującemu widoczne zarysowanie w styku obu jej ścian bocznych ze ścianą szczytową kaplicy.
- 2) W latach 80-90 tych XXw elementy ustroju więźby dachowej nad absydą i częściowo dachu nad nawą główną kaplicy uległy znacznym uszkodzeniom, a poszczególne z nich jak np. belki podwali nowe wraz końcówkami krokwi wraz z belkami poziomymi – ściągami dolnymi dźwigarów uległy zniszczeniu na skutek długotrwałego zamakania od nieszczelnego pokrycia dachu i wywołanej nim korozji biologicznej. Widoczne charakterystyczne zarysowania w górnej partii ścian absydy (w paśmie gzymsu i fryzu podokapowego, o symetrycznym położeniu względem głównej osi symetrii budynku) oraz w zworniku gurtu powstały w wyniku pojawienia się wtórnych poziomych sił rozpierających – wywołanych naporem bocznym niestężonych krokwi dachowych o wektorach sił skierowanych na zewnątrz murów absydy.
- 3) W latach 2005-2006 wykonano, zgodnie z projektem inż. Franciszka Łuszczki, kapitalny remont i wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej wraz z konstrukcją i hełmem wieżyczki dzwonnicy oraz założono nowe odeskowanie i pokrycie połaci blachą tytanowo-cynkową w arkuszach płaskich, łączonych na rąbek stojący podwójny. Wykonane prace przywróciły właściwe schematy obciążeń na mury budynku, usuwając przyczynę występujących uszkodzeń i groźbę wystąpienia katastrofy.

Stan techniczny konstrukcji fundamentów, ścian murowanych nośnych oraz konstrukcji więźby dachowej w średnioważonej ocenie przyjętej pięciostopniowej skali ocen określony zostaje jako dobry i lokalnie dostateczny, a tym samym pozwala na wykonywanie projektowanych robót remontowo-wzmacniających.

2.4 Ocena stanu technicznego muru

Projekt poprzedzono ekspertyzą techniczną muru przeprowadzoną w maju 2017r. przez inż. Andrzeja Kocińskiego. Po dokonaniu oględzin oraz analizie statyczno-wytrzymałościowej stanu technicznego muru oporowego stwierdzono, że:

- 1). Warunki posadowienia muru oporowego są stabilne. Mur oporowy będący przedmiotem niniejszej oceny posadowiony został na wychodni skał rodzimych – łupków ilastych i piaskowcowych, stanowiących w rozpatrywanym obszarze ścianę wschodnią rowu Nysy Kłodzkiej. Ściana podłużna muru, nie wykazuje zmian geometrii w płaszczyźnie jego lica.
- 2). Widoczne ubytki i rozszczelnienia w strukturze muru wynikają z procesów erozyjnych powodowanych wrastaniem korzeni drzew i krzewów oraz wypłukiwaniem pierwotnych spoin wykonanych na zaprawie gliniano-wapiennej.

3). Korona muru uszkodzona w wielu miejscach w wyniku procesów erozyjnych: wymywania spoin, wrastania korzeni drzew i krzewów.

Stan techniczny konstrukcji muru oporowego w średnioważonej ocenie przyjętej pięciostopniowej skali ocen określony zostaje dostateczny i lokalnie niedostateczny, a tym samym pozwala na wykonywanie projektowanych robót remontowo-wzmacniających.

2.5 Zasady ochrony dziedzictwa kulturowego

Teren inwestycji nie podlega ochronie konserwatorskiej, natomiast sam budynek kaplicy jest wpisany do rejestru zabytków pod nr 1968 z dnia 22.12.1971r. i wymaga uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w postaci decyzji.

Ekspozowana przed kaplicą kolumna maryjna wpisana jest do rejestru zabytków ruchomych wraz z wyposażeniem kościoła - nr 504 z dnia 10.06.1983r.

3. Stan zachowania

Przed przystąpieniem do projektowania wykonano konserwatorskie badania stratygraficzne, które pozwoliły na ustalenie obecności pierwotnej kolorystyki, określenie techniki wykonania oraz materiałów zastosowanych na elewacji, stanu zachowania oryginalnego wystroju oraz opracowanie ramowego programu prac konserwatorskich w oparciu o analizę stanu zachowania. Wyniki badań oraz program prac konserwatorskich stanowi uzupełnienie niniejszego opracowania i należy je rozpatrywać całościowo.

3.1 Stan zachowania elewacji kaplicy

Ściany na całości tynkowane, wykończone fakturalnym drobnym „barankiem”, co jest całkowicie niezgodne z charakterem barokowej elewacji. Pierwotnie, barokowy tynk był opracowany na mokro i bardzo gładki.

Tynki o bardzo dużej grubości, miejscami 8-10cm, wielokrotnie nakładane i uzupełniane, zwłaszcza w partii przyziemia, gdzie występują wyraźne ślady zawilgocenia do wysokości ok. 1,20 m powyżej linii terenu.

Budynek przeszedł remont który prawie całkowicie zniszczył oryginalną kolorystykę elewacji obiektu. Zachowała się ona w szczątkowych ilościach pod współczesnymi warstwami tynku na ścianach prezbiterium (od strony wschodniej).

Współczesne powłoki malarskie bardzo zniszczone, spiaszczone i łuszczące się na całej powierzchni elewacji, na znacznych partiach brak ich w ogóle.

Przybudówka zakrystii – bez malowania.

Widoczne pęknięcia tynków stanowią pozostałość, rozwiązanych przy ostatnim remoncie, problemów ze zniszczonym posadowieniem dachu – ustabilizowane, wymagają remontu.

Elewacja zachodnia głównej bryły kaplicy po remoncie. Tynki w całości nowe, prawdopodobnie ze znaczną zawartością cementu. Obecnie w stanie dobrym. Brak wymalowań.

W budynku, przybudowanej od zachodu, kruchty – wyraźne ślady zamurowanych otworów wejściowych i okna. Przybudówka odspojona od głównego korpusu kaplicy.

3.2 Detal architektoniczny

Elewacje zwieńczone prostym fryzem i szerokim gzymsem okapowym, o rysunku częściowo zatartym i zniekształconym w trakcie kolejnych remontów. Naroża budynku podkreślone prostymi lizenami bez wyodrębnionych głowic i bazy. Cokół w płaszczyźnie pilastrów. Wokół okien wtopione opaski okienne nawiązujące w rysunku do kamiennego obramowania wejścia. Miejscowo widoczne pęknięcia, zwłaszcza w osiach otworów okiennych – jak na całej elewacji, lecz wierzchnia warstwa wyprawy bez ubytków.

Malatura zniszczona, łuszcząca się.

Najbardziej dekoracyjny, zachodni szczyt ujmują z boków pilastry i spływy wolutowe. Sam rysunek ślimacznic nie zachował się, a w trakcie remontów wprowadzono wtórne zakończenie gzymsu.

Szczyt wieńczy półkolisty naczółek.

Rysunek detali jednak wyraźny, niezatarty. Wymagają pieczołowitej rewaloryzacji na podstawie opracowanego programu konserwatorskiego.

Ocena stanu zachowania przedstawiona została w „Programie prac konserwatorskich” opracowanym przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki p. Dorotę Wandrychowską, stanowiącym uzupełnienie niniejszego opracowania.

3.3 Stan zachowania obiektu wewnątrz

Na ścianach i sklepieniu obecne są miejscowo wtórne tynki i przecierki, jak również stwierdzono obecność szeregu warstw malarskich. Ikonografia dostępna potwierdza i wykonywanie różnorodnych dekoracji na ścianach w różnych okresach czasu. Na sklepieniu obecne jest przedstawienie Bystrzycy Kłodzkiej w płomieniach, gaszonej przez Świętego Floriana. Jest to prawdopodobnie autentyczne przedstawienie z epoki powstania kościoła na początku XVIII w., jednakże przemalowane w trakcie kolejnych konserwacji.

Obiekt jest nieogrzewany i zimą wewnątrz ulega znacznemu zawilgoceniu w wyniku kondensacji pary wodnej, która osiada na ścianach przyczyniając się do degradacji spoiwa malarskiego zarówno oryginału, jak i retuszy. Obserwuje się wyłuszczenia i pudrowanie miejscowe malatury oraz jej zabrudzenie.

W okolicy okien stwierdzono miejscową degradację tynku powstałą na skutek skraplania i spływania wody po oknach, na parapet i mur w jego sąsiedztwie. Degradacja miejscowa tynku zaobserwowana została również na granicy ściany z podłogą, co jest również związane z działalnością wody pochodzącej z kondensacji pary wodnej. Stwierdzono spękania i lokalne spęcherzenia o niewielkim zasięgu.

Miejsca zawilgocone są z pewnością zainfekowane mikrobiologicznie. Obserwuje się zaplamienia pochodzące z rozpuszczonego spoiwa oraz wzrostu mikroflory. Wnętrze kościoła jest zabrudzone, obserwuje się nawarstwienia pyłu i kurzu.. Zapylenie i zabrudzenie ułatwia wilgoci kondensację, co powoduje silniejsze przymocowanie zabrudzeń na powierzchni siłami własności tiksotropowych i przyciągania ładunków elektrycznych (kurz posiada ładunek dodatni, podłoże mineralne ładunek ujemny).

Wnętrze wyłożone posadzką z płyt piaskowca, które są wyeksploatowane, w niektórych miejscach, na granicy ławek i ołtarzy zastosowano płytki ceramiczne, które uległy zniszczeniu i dezintegracji.

Ołtarze eksponowane w kościele przypisywane Michałowi Klahrowi Młodszemu, jednemu z najwybitniejszych twórców epoki baroku na tych terenach są zdekompletowane i pozbawione figur, które zostały skradzione. Jednakże nawet pozostałości, pomimo zniszczeń i przemalowań wciąż prezentują wysoki poziom artystyczny.

Poszczególne elementy wyposażenia wnętrza są przemalowane wielokrotnie i każdy z nich stanowi odrębny skomplikowany problem konserwatorski: ściany i powierzchnie tynkowane, chór, ołtarze. Całość wnętrza wraz ze swoim podniszczeniem i przykurzeniem posiada niezaprzeczalny walor autentyku dlatego też ewentualne przystąpienie do konserwacji musi uwzględniać specyficzny charakter tego obiektu.

W przybudówce kruchty wewnętrzne tynki nie remontowane od lat, zawilgocone. Zamurowania otworów drzwiowych – cegłą i pustakami ceramicznymi – pozostawione bez wyprawy.

Odsłonięta konstrukcja współczesnej więźby z okresu ostatniego remontu dachu.

3.4 Stolarka okienna

Wszystkie okna zostały współcześnie wymienione – stolarka nietypowa drewniana czteroskrzydłowa, z licznymi drobnymi podziałami. Malowana w odcieniu ugru.

Stan techniczny dobry.

Wszystkie okna zabezpieczone przed zniszczeniami mechanicznymi / przejawy wandalizmu/ od zewnątrz siatką lub kratą o małych oczkach.

Parapety blaszane w złym stanie technicznym, z licznymi ubytkami - do wymiany w 100%. Stolarka pokazana na rysunkach poszczególnych elewacji.

3.5 Stolarka drzwiowa

Drzwi wejściowe do budynku – współczesne drewniane, odtworzone w uproszczonej formie – listwowe / wąskie deski „boazeryjne”/ w układzie rombowym. Lakierowane bezbarwnie. Stan techniczny dobry.

Stolarka drzwiowa pokazana na rysunku elewacji.

3.6 Dach

Dach siodłowy, kryty blachą. W latach 2005-2006 wykonano kapitalny remont i wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej wraz z konstrukcją i hełmem wieżyczki dzwonnicy oraz założono nowe odeskowanie i pokrycie połaci blachą tytanowo-cynkową w arkuszach płaskich, łączonych na rąbek stojący podwójny. Wykonane prace przywróciły właściwe schematy obciążeń na mury budynku, usuwając przyczynę występujących uszkodzeń. Obecnie w stanie dobrym.

Sam dach nie stanowi przedmiotu niniejszego opracowania.

Remontu i malowania wymaga jednak drewno wieżyczki, gdzie farba łuszczy się i odpada płatami. Także widoczne niedokładności w wykończeniu okapu dachu / wystająca sklejka/ wymagają naprawy i przedłużenia obróbek blacharskich.

Rynny i rury spustowe wymienione w trakcie remontu dachu w stanie dobrym. Korekty wymaga natomiast odprowadzenie wody deszczowej spod budynku.

3.7 Stan zachowania rzeźb eksponowanych przed kaplicą

Stan techniczny rzeźb kamiennych usytuowanych przy wejściu do kościoła, z punktu widzenia budowlanego, jest dobry. Ich stan zachowania pod względem konserwatorskim przedstawiono szczegółowo w opracowaniu p. Doroty Wandrychowskiej – dyplomowanego konserwatora zabytków, które stanowi uzupełnienie niniejszego projektu.

Opracował:

CZĘŚĆ FOTOGRAFICZNA

Pełna dokumentacja fotograficzna znajduje się na załączonej płycie CD

KAPLICA – ZEWNĘTRZE



Elewacja wschodnia



Elewacja północna



Elewacja zachodnia - widok spod muru oporowego



Elewacja południowa



Dach i wierzyczka po remoncie,
stan dobry



Drzwi wejściowe /jedyne/ -
drewniane, wtórne - z ościerniem
kamiennym



Okna /5 szt./ nowe, w dobrym stanie
Widoczne zniszczenia obróbek



Okno w zachrysty - drewniane,
wtórne, w dobrym stanie



Kamienna ozdoba elewacji
zachodniej pokryta glonami



Kamienna ozdoba elewacji
zachodniej pokryta glonami



Rzeźba ukrzyżowanego
Chrystusa odlana z metalu na
kamiennym krzyżu;
na odlewie data 1896



Figura Madonny przypisywana
Michałowi Kłahrowi Młodszemu
z datą 1781 lub 1784



Odnowiona podczas remontu dachu wieżyczka; widoczne
wyłukania pokrycia drewna



Obróbki wymienione podczas remontu dachu; poluzowane,
zagrożenie oderwania



Elewacja zachodnia /frontowa/ kruchty z blendami
i widocznym pośrodku miejscem zamurowania okna



Elewacja północna /boczna/ kruchty z ubytkami tynku,
porośnięta w dolnym pasie glonami;
widoczne zamurowanie otworu drzwiowego



Fragment elewacji zachodniej kaplicy i południowej kruchty;
widoczny obszar porośnięty glonami



Fragment elewacji wschodniej kaplicy i zakrysti;
cokół odnowiony prowizorycznie zaprawą cementową bez
wykonania odwodnienia

KAPLICA – WNETRZE



Widok na chór



Ogólny widok wnętrza wraz z wejściem;
widoczna zachowana posadzka kamienna



Kamienna posadzka z ceglanym uzupełnieniem ubytku



Kamienna kropielnica przy wejściu



Drewniany ołtarz główny



Drewniany ołtarz boczny
na ścianie południowej



Drewniany ołtarz boczny
na ścianie północnej



Kruchta z zamurowanym otworem
drzwiowym;
drewniana nowa konstrukcja
dachu - brak podsufitki

MUR OPOROWY

WIDOK MURU WRAZ Z NANIESIONYM METRAŻEM



Widok muru - punkt początkowy - 0 m do ca 2m



Widok muru - 3 m do 6m



Widok muru - okolice 3 m



Widok muru - obszar pomiędzy 3 m i 6 m



Widok muru - ca 4 m do 9 m



Widok muru - 6 m do 9 m



Widok muru - okolice 9 m



Widok muru - 9 m do 12 m



Widok muru - okolice 12 m



Widok muru - okolice 15 m



Widok muru - 15 m do 18 m



Widok muru - okolice 18 m



Widok muru - okolice 24 m



Widok muru - okolice 24 m



Widok muru - 24 m do 27 m



Widok muru - okolice 27 m

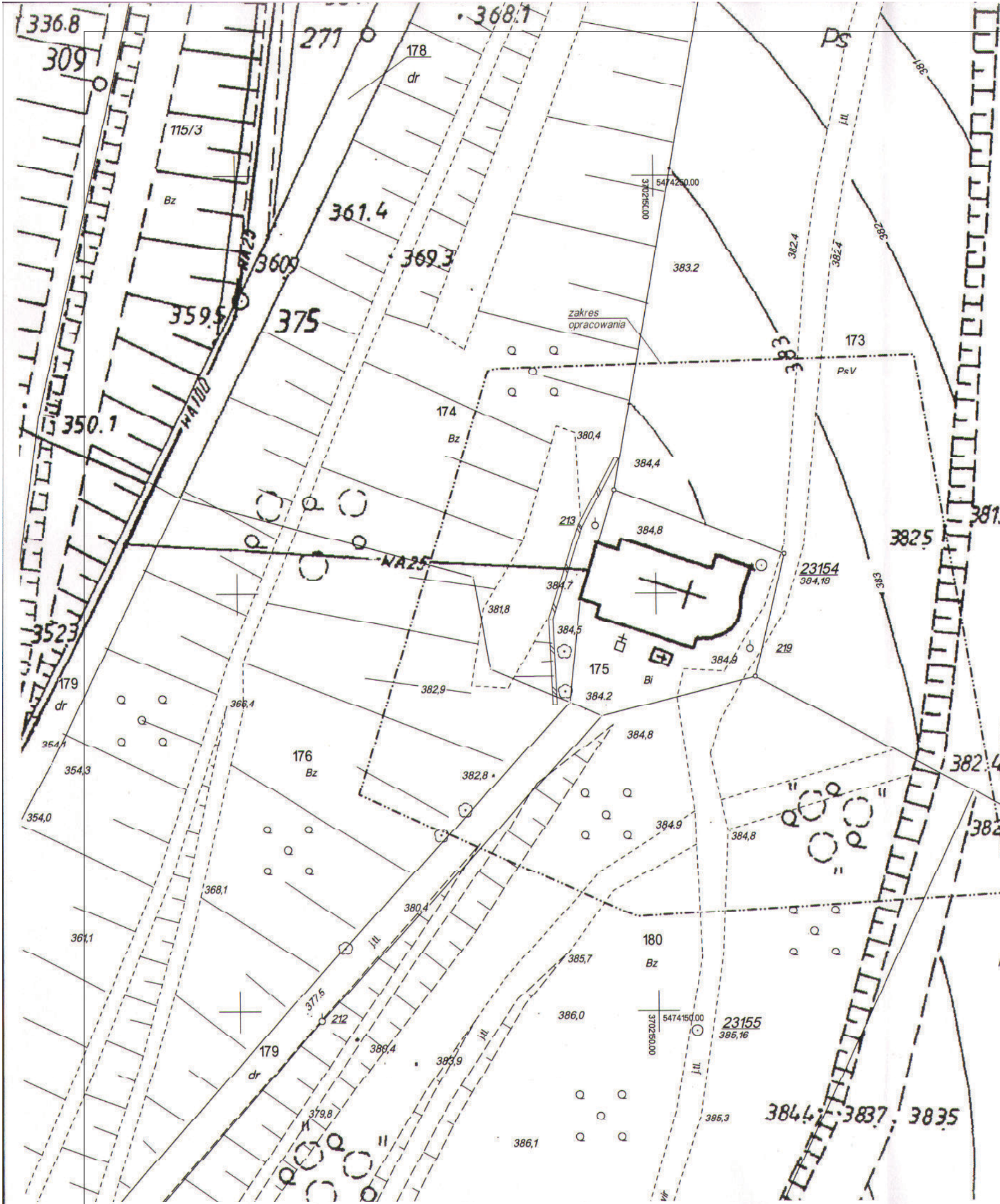


Widok muru - punkt końcowy - 30 m



Widok korony muru przy kaplicy

CZĘŚĆ RYSUNKOWA



MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH			
Oznaczenie kancelaryjne zgłoszenia pracy geodezyjnej		GK.6640.2749.2017.BG3	
Nazwa miejscowości		BYSTRZYCA KŁODZKA	
Jednostka ewidencyjna	identyfikator	020806_4	
	nazwa	Bystrzyca Kłodzka - miasto	
Obręb ewidencyjny	identyfikator	0003	
	nazwa	Zacisze	
Skala mapy		1:500	
Nazwa układu współrzędnych	prostokątnych płaskich	1965/4	
	układu wysokości	Kronsztadt 60	
Oznaczenie granic obszaru, który był przedmiotem aktualizacji			
Informacja o służebnościach gruntowych mających wpływ na zagospodarowanie gruntów, zlokalizowanych w granicach projektowanej inwestycji		Nie badano	
Data opracowania mapy		16.11.2017 r.	

Nie wyklucza się istnienia w terenie innych nie wykazanych na mapie urządzeń podziemnych nie zgłoszonych do inwentaryzacji lub o których brak informacji w instytucjach branżowych.
Układ odniesienia przestrzennego mapy jest niezgodny z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 15.10.2012r w sprawie PSOP (Dz.U. poz 1247).
Granice działek ewidencyjnych w zakresie opracowania wkreślone na podstawie bazy danych EGiB spełniają one aktualne obowiązujące standardy techniczne - błąd położenia punktów granicznych BPP=1 tj. 0.00-0.10m (Dz.U. poz.542).

BIURO USŁUG GEODEZYJNYCH
Józef Bogusławski
57-500 BYSTRZYCA KŁ., ul. Mickiewicza
NIP 881-100-28-18 REGON 88036629
tel. 721 295 895

GEODETA UPRAWNIONY
mgr inż. Józef Bogusławski
57-500 BYSTRZYCA KŁ., ul. Stróżacka 30
Upr. Nr 9542 z dnia 27.06.1990 r.
wyd. przez MOPiB
tel. 721 295 895

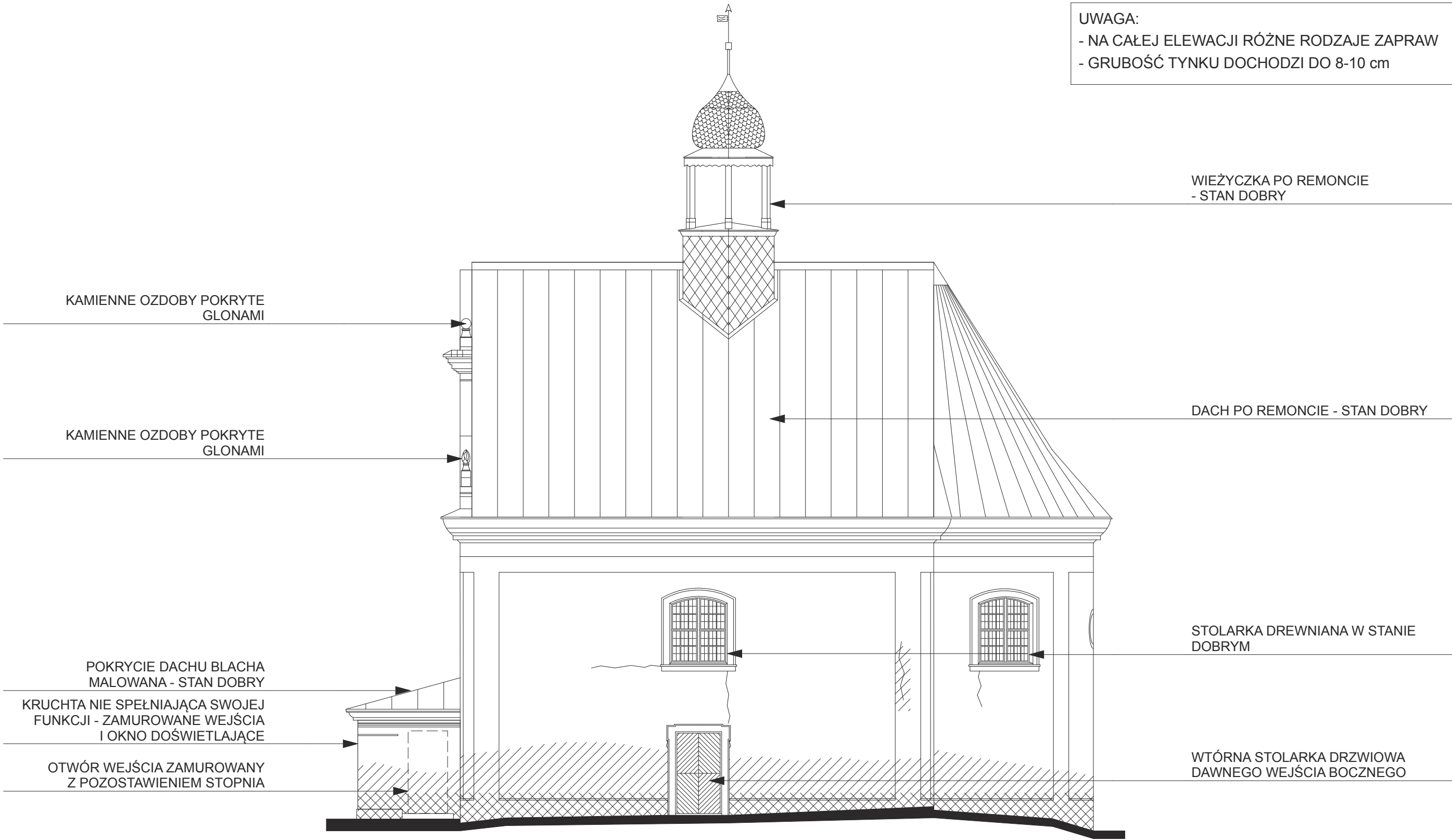
geodeta uprawniony
który opracował mapę

Poświadczam, że niniejszy dokument został opracowany w wyniku prac geodezyjnych i kartograficznych, których rezultaty zawiera operat techniczny wpisany do ewidencji materiałów państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego	
Organ prowadzący państwowy zasób geodezyjny i kartograficzny	STAROSTA KŁODZKI
Identyfikator operatu technicznego zasobu - operatu państwowego	9.01.06.2017.2342
Data wpisania operatu technicznego do ewidencji materiałów zasobu	2017-11-20
Imię, nazwisko i podpis osoby reprezentującej organ	

Kierownik w Powiatowym Ośrodku Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej w Kłodzku
Oddział w Bystrzycy Kłodzkiej
w Wydziale Geodezji i Kartografii i Katastru
mgr inż. J. Bogusławski

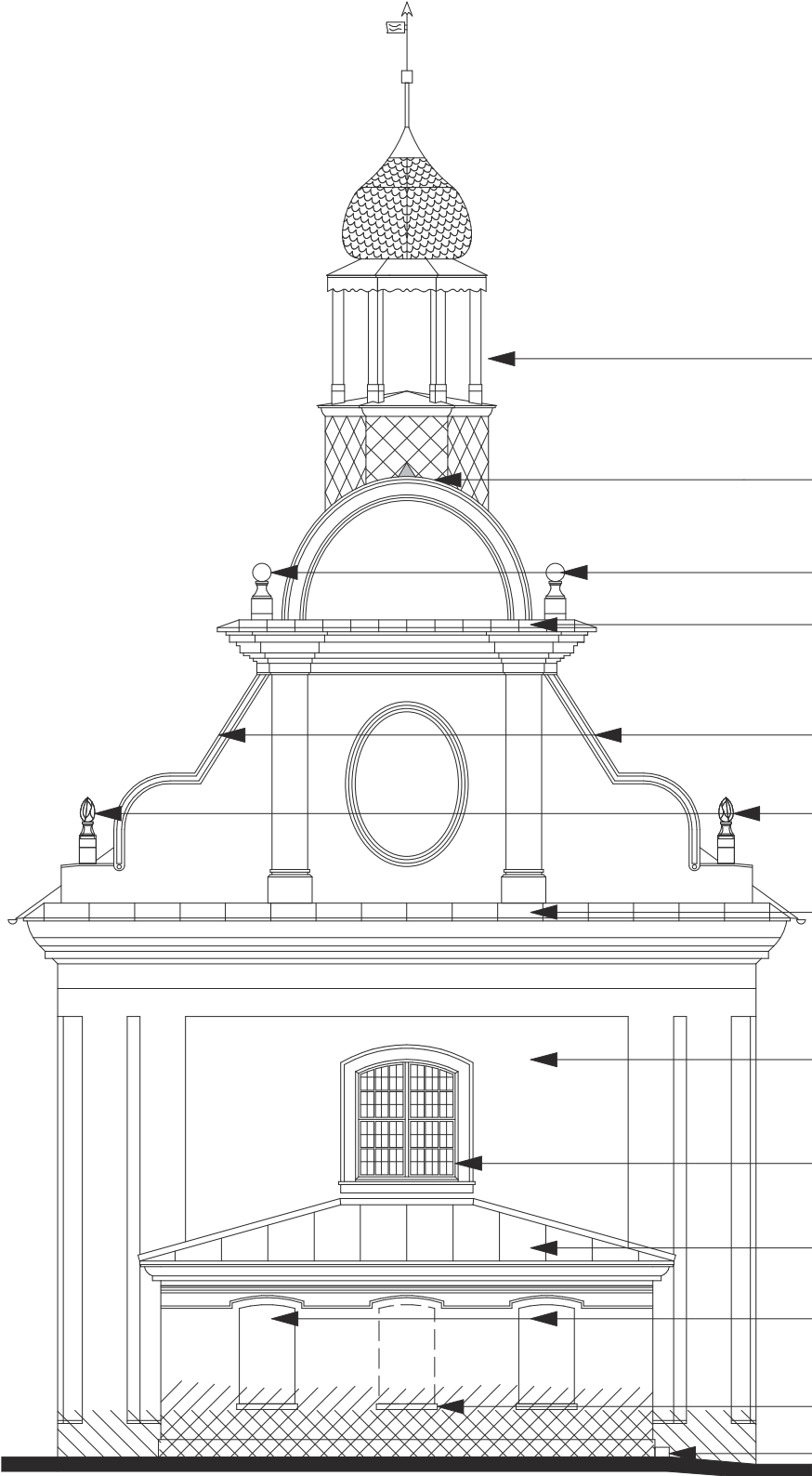
BRANŻA ARCH.				PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pedrak 57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002	
TYTUŁ RYSUNKU		PLAN SYTUACYJNY			Skala 1:500
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4			
FAZA P.B.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż. arch. Joanna Pedrak 241/01/DUW	Projektant: mgr inż. Bożena Lincer 165/DOŚ/09	Kier. pracowni: mgr inż. arch. Joanna Pedrak 241/01/DUW	Nr rys. 1

UWAGA:
- NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
- GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm



- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
/// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
/ - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA POŁUDNIOWA - STAN ISTNIEJĄCY			Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4			
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Nr rys. 2



UWAGA:
- NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
- GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm

WIEŻYCZKA PO REMONCIE
- STAN DOBRY

POLUZOWANA OBRÓBKA
BLACHARSKA

KAMIENNE OZDOBY POKRYTE
GLONAMI

NOWE POKRYCIE Z BLACHY

NOWE OBRÓBKI Z BLACHY
OCYNKOWANEJ MAŁOWANEJ

KAMIENNE OZDOBY POKRYTE
GLONAMI

NOWE OBRÓBKI Z BLACHY
OCYNKOWANEJ MAŁOWANEJ

ELEWACJA ODNOWIONA ZAPRAWĄ
CEM.-WAP. BEZ MAŁOWANIA

STOLARKA DREWNIANA W STANIE
DOBRYM

NOWE POKRYCIE Z BLACHY

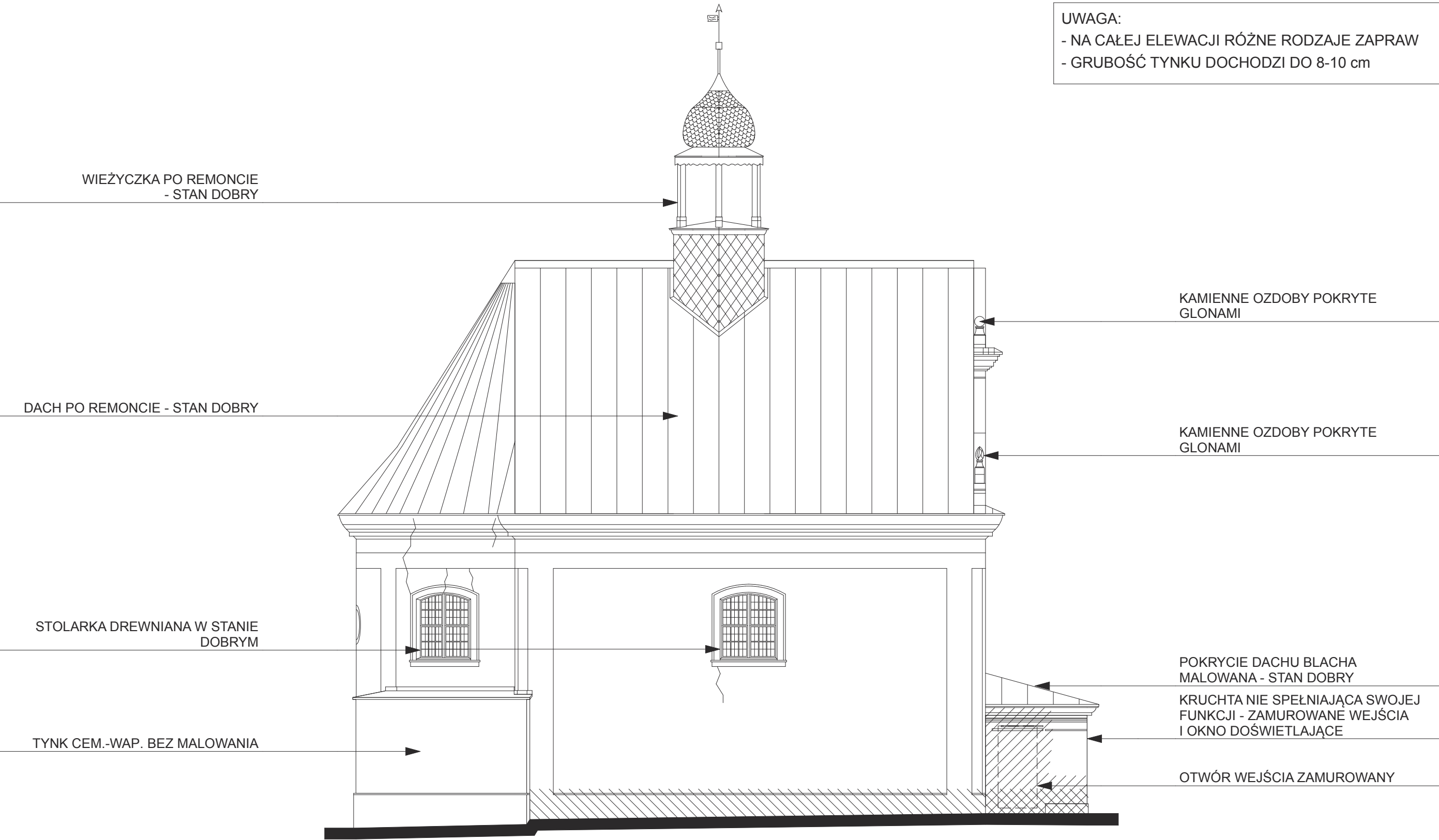
BLENDY OKIENNE
PARAPET - POZOSTAŁOŚĆ
PO ZAMUROWANYM OKNIE, BEZ
POZOSTAWIENIA BLENDEY

STOPIEŃ ZAMUROWANEGO WEJŚCIA

/// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
/// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
/ - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

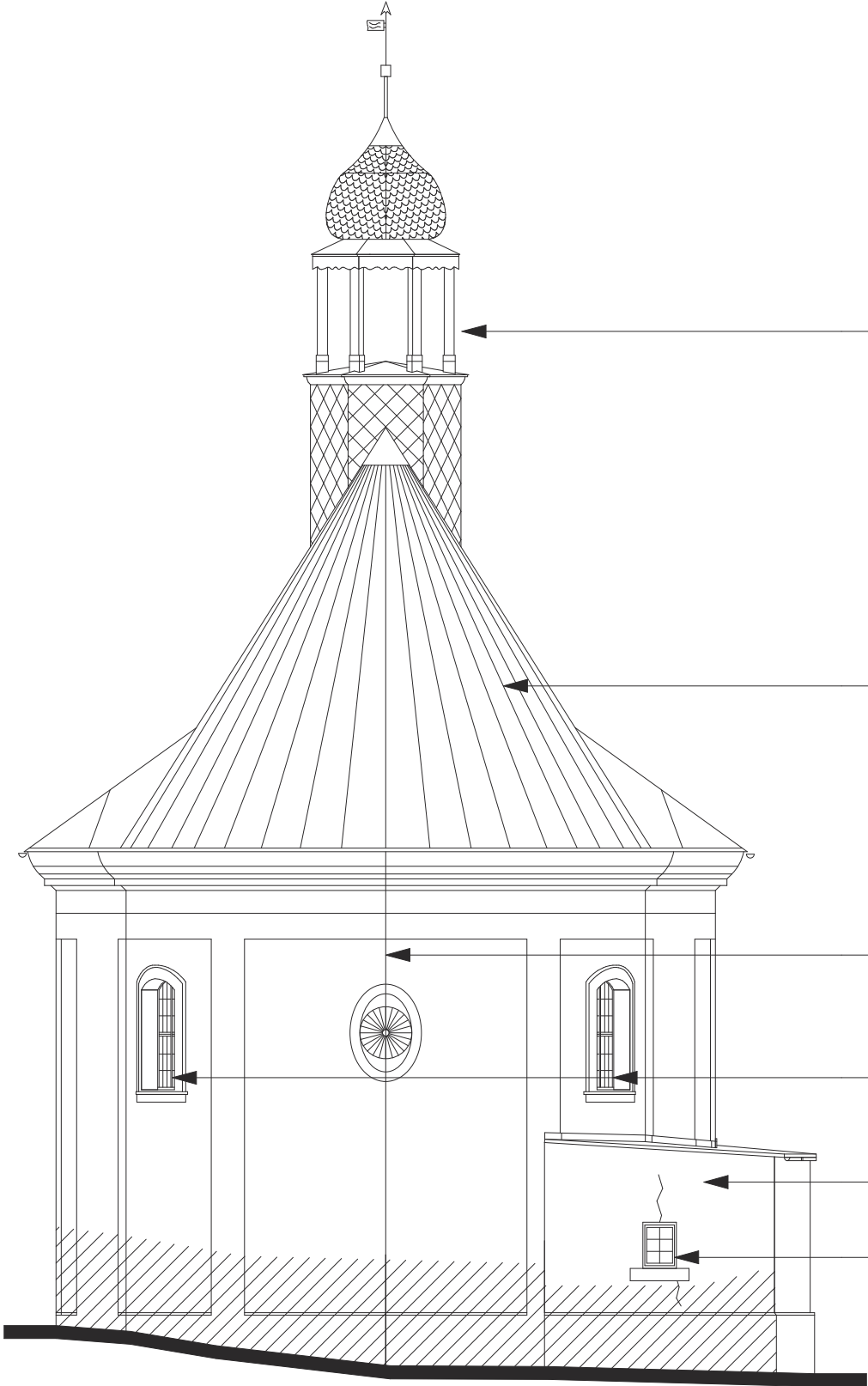
BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA ZACHODNIA - STAN ISTNIEJĄCY			Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4			
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Nr rys. 3

UWAGA:
- NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
- GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm



- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
/// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
/ - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA PÓŁNOCNA - STAN ISTNIEJĄCY			Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4			
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Nr rys. 4



UWAGA:
- NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
- GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm

WIEŻYCZKA PO REMONCIE
- STAN DOBRY

DACH PO REMONCIE - STAN DOBRY

PRZEWÓD ODPROWADZAJĄCY
I UZIOM INST. ODGROMOWEJ

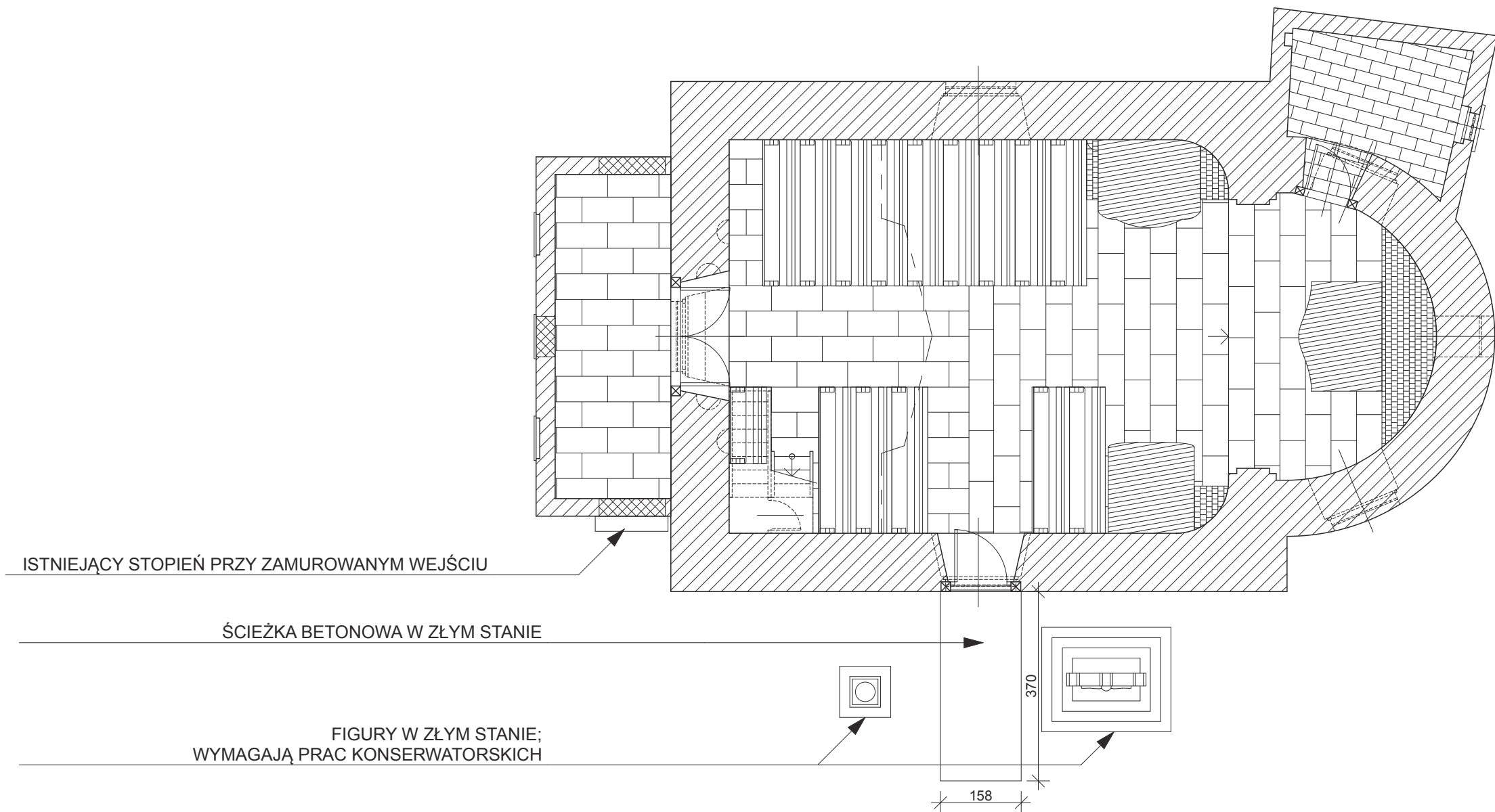
STOLARKA DREWNIANA W STANIE
DOBRYM

TYNK CEM.-WAP. BEZ MALOWANIA

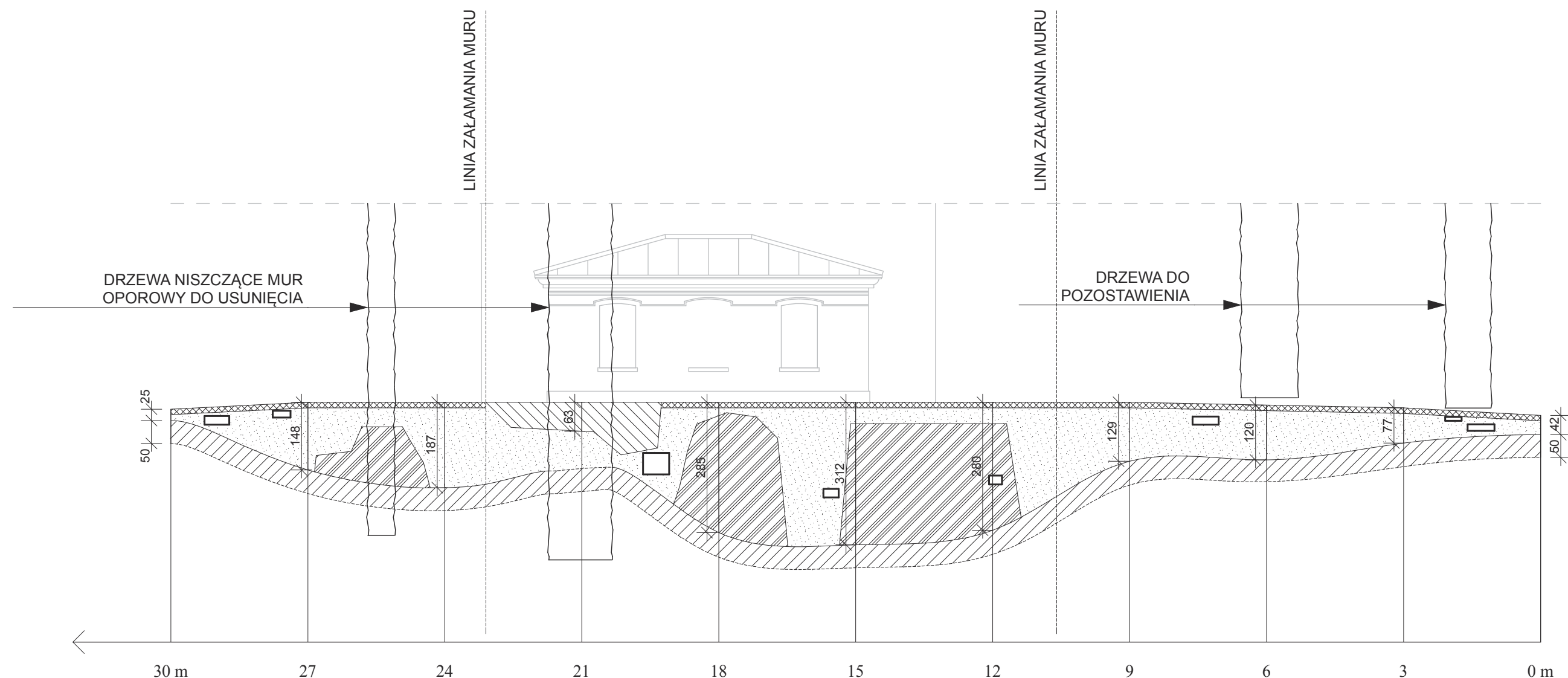
STOLARKA DREWNIANA W STANIE
DOBRYM

- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
- /// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
- > - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA WSCHODNIA - STAN ISTNIEJĄCY			Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4			
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Nr rys. 5



BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA WSCHODNIA - STAN ISTNIEJĄCY			Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4			
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Nr rys. 6



LEGENDA:

- LICO MURU Z UBYTKAMI SPOIN I LUŻNYMI KAMIENIAMI
- LICO MURU PRZEMUROWANE / Z UZUPEŁNIONYMI SPOINAMI
- WYRWA W MURZE
- BRAKUJĄCE WIĘKSZE KAMIENIE
- PODSTAWA MURU ZASŁONIĘTA ZIEMNIĄ
- KORONA MURU Z LICZNYMI UBYTKAMI KAMIENIA, ZAMULONA ZIEMIĄ, POROŚNIĘTĄ DROBNĄ ROŚLINNOŚCIĄ I MAŁYMI DRZEWAMI
- WIĘKSZE DRZEWIA ROSNĄCE PRZY PODSTAWIE MURU /WRASTAJĄCE W MUR/ I NA KORONIE

UWAGA:

NIE ZNACZONO DROBNEJ ROŚLINNOŚCI ROSNĄCEJ PRZY MURZE I NA KORONIE ORAZ WYRASTAJĄCEJ Z LICA

UWAGA:

LICO MURU W CAŁOŚCI POKRYTE ZIELONYM NALOTEM - GLONY

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002		
TYTUŁ RYSUNKU		MUR OPOROWY PRZY KAPLICY ŚW. FLORIANA - INWENTARYZACJA		Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806 4		
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Projektant: inż. Andrzej Kociński UAN.VI-Ł/3/2/89	Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW
				Nr rys. 7