

Lista podstawowa

Matryca logiczna projektu		Priorytet „Miasta”	Wnioskodawca	
Remont i adaptacja na cele kultury i turystyki bram i baszt stanowiących elementy średniowiecznego systemu fortyfikacyjnego w Bystrzycy Kłodzkiej			Gmina Bystrzyca Kłodzka	
		Partnerzy projektu		
Adresaci/grupa docelowa: mieszkańcy obszaru wskazanego do rewitalizacji, mieszkańcy miasta, turyści			Brak	
Przewidywana data zgłoszenia wniosku o dofinansowanie (kwartał i rok)	Przewidywana data rozpoczęcia inwestycji, np. data zawarcia umowy z wykonawcą pierwszego zamówienia (kwartał i rok)	Przewidywana data zakończenia rzeczowego inwestycji, np. data odbioru (kwartał i rok)	Liczba przetargów	Przewidywana data zgłoszenia ostatniego zamówienia publicznego
I 2012	II 2012	IV 2013	1	IV 2013

LOGIKA INTERWENCJI				
Cel bezpośredni projektu	Ochrona dziedzictwa kulturowego i jego wykorzystanie w rozwoju centrum Bystrzycy Kłodzkiej jako obszaru atrakcyjnego lokalnie i turystycznie	Obiektywne weryfikowalne wskaźniki	Źródło weryfikacji	Założenia / ryzyko
Rezultaty	Nazwa rezultatu	Wartość rezultatu i jednostki miary		
	– liczba osób odwiedzających poddane konserwacji i/lub restauracji obiekty zabytkowe	– 4300 os.	– dokumentacja z monitoringu projektu	Założenia – Skuteczna promocja gospodarcza i turystyczna terenu jako element promocji gospodarczej i turystycznej całego miasta

LOGIKA INTERWENCJI

				<ul style="list-style-type: none">- Zwiększenie zagospodarowanej powierzchni pod usługi rekreacji, obsługi ruchu turystycznego handlu, gastronomii i usług w innych częściach Starego Miasta, co spowoduje generalny wzrost zainteresowania wśród mieszkańców spędzaniem wolnego czasu w miejscach publicznych, a także zwiększy atrakcyjność turystyczną terenu- Realizacja innych inwestycji związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego, poprawą dostępności do atrakcji turystycznych oraz promocją turystyczną skutkująca napływem turystów
--	--	--	--	--

LOGIKA INTERWENCJI				
				Ryzyko <ul style="list-style-type: none"> – Ubożenie społeczeństwa w wyniku kryzysu gospodarczego powodujące spadek aktywności konsumpcyjnej i turystycznej oraz chęci do poświęcania czasu na rekreację – Dewastacja przestrzeni publicznych i małej architektury w wyniku aktów wandalizmu
Produkty	Nazwa produktu	Wartość produktu i jednostki miary		

LOGIKA INTERWENCJI

	<ul style="list-style-type: none">– liczba obiektów zabytkowych nieruchomych poddanych procesowi konserwacji i/lub restauracji udostępnionych dla ruchu turystycznego	<ul style="list-style-type: none">– 2 szt.	<ul style="list-style-type: none">– protokoły odbioru robót budowlanych	Założenia <ul style="list-style-type: none">– Terminowe przygotowanie dokumentacji technicznej i aplikacyjnej– Na potrzeby realizacji projektu zostaną przygotowane odpowiednie zasoby kadrowe ze strony inwestora– Interesujące i spotykające się z uznaniem społecznym koncepcje architektoniczno-urbanistyczne, a także plastyczne oraz umiejętne ich zrealizowanie
--	---	--	---	---

LOGIKA INTERWENCJI				
	<ul style="list-style-type: none"> - Kubatura obiektów zabytkowych nieruchomych poddanych procesowi konserwacji i/lub restauracji 	<ul style="list-style-type: none"> - 1380,0 m³ 	<ul style="list-style-type: none"> - protokoły odbioru robót budowlanych 	<p>Ryzyko</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przedłużająca się procedura przetargowa, a tym samym wybór wykonawcy złożonego zadania - Przedłużające się procedury pozyskania wszystkich niezbędnych zezwoleń
Zadania	Nazwa zadania		Wydatki/koszty całkowite	Założenia
	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie dokumentacji technicznej, 		1 600 000,00 PLN	<ul style="list-style-type: none"> - Pozyskanie środków finansowych, w tym z ERDF
	<ul style="list-style-type: none"> - przeprowadzenie prac remontowo-budowlanych, konserwatorskich i restauracyjnych oraz adaptacyjnych XIV wiecznych bram i baszt: <ul style="list-style-type: none"> - Wieży Rycerskiej w której zostanie utworzony punkt widokowy oraz punkt prezentacji dorobku dziedzictwa historycznego miasta, - Bramy Wodnej w której również zostanie utworzony punkt widokowy oraz w przyszłości izba historii miasta, pomieszczenia będą mogły być wykorzystane na działania promocyjne, np. wystawy, prezentacje, mini galeria – historii i tradycji średniowiecznej, - zakup wyposażenia na potrzeby utworzenia w obiektach zabytkowych punktów widokowych, izby historii miasta czy też mini galerii i miejsc wystawowych, - promocja projektu: wydanie przewodnika turystycznego, ulotek promocyjnych, reklama w prasie, przygotowanie prezentacji multimedialnej. 		<p>Wydatki/koszty kwalifikowane</p> <p>1 600 000,00 PLN</p>	<p>Ryzyko</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wzrost cen materiałów oraz usług budowlanych, w tym szczególnie materiałów wysokiej jakości niezbędnych do zrealizowania inwestycji zgodnie z koncepcją architektoniczno-urbanistyczną przy

LOGIKA INTERWENCJI				
	- promocja projektu.		Wysokość wnioskowanego dofinansowania 971 000,00 PLN 233 531,35 Euro	uwzględnieniu wymogów konserwatorskich, co może doprowadzić do przekroczeń budżetowych
Sytuacja wyjściowa	<p>Projekt przyczyni się do podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu, przyczyni się do zachowania i propagowania dziedzictwa kulturowego regionu, jakimi są zabytkowe baszty i bramy, a poprzez wzrost liczby osób odwiedzających region i miasto wpłynie na wzrost poziomu zatrudnienia w branży usługowej i turystycznej (pamiątki, rękodzielnicy, przewodnicy turystyczni, hotelarstwo i gastronomia, itp). Brama Wodna i Wieża Rycerska są wpisane do Dolnośląskiego Rejestru Zabytków i stanowią dziedzictwo kulturowe oraz atrakcję turystyczną o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym. Również pozostałe obiekty stanowią pozostałości fortyfikacji, które w Bystrzycy Kłodzkiej zachowały się w stopniu rzadko spotykanym w kraju. Dlatego tak ważne jest przeprowadzenie szeregu prac remontowych i konserwatorskich, które są niezbędne dla zabezpieczenia ww. obiektów przed dalszym niszczeniem i dewastowaniem. Na dzień dzisiejszy obiekty te pozostają niewykorzystane i dlatego należy nadać im nowe funkcje turystyczno – kulturalne, które wpłyną na zwiększenie ruchu turystycznego w mieście oraz będą oddziaływać na życie kulturalne miasta i gminy.</p>			
Oznaczenie projektu	Projekt dotyczy zapewnienia zrównoważonego rozwoju oraz poprawy atrakcyjności miasta			