

UMOWA nr WTiKF.4125.....2020
o sprawowanie nadzoru konserwatorskiego

zawarta w dniu2020 r. w Bystrzycy Kłodzkiej

pomędzy:

Gminą Bystrzyca Kłodzka mającą swą siedzibę w Bystrzycy Kłodzkiej, pl. Wolności 1 Bystrzyca Kłodzka, NIP 881-10 – 06 - 578, zwaną dalej „Zamawiającym”,

reprezentowaną przez:

Renatę Surmę - Burmistrza Bystrzycy Kłodzkiej

przy kontrasygnacie:

Artura Michaluszka - Skarbnika Gminy Bystrzyca Kłodzka

a

.....

.....NIP

reprezentowaną przez:

zwaną/ym dalej „Wykonawcą”.

(Zamawiający i Wykonawca, zwani są dalej łącznie „Stronami” lub indywidualnie „Stroną”).

Na podstawie art. 4 pkt 8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.), została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest prowadzenie nadzoru konserwatorskiego przy realizacji inwestycji, pn.: **„Remont i rewitalizacja kaplicy św. Floriana w Bystrzycy Kłodzkiej wraz z zagospodarowaniem terenu”**, zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją wykonawczą oraz wytycznymi Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu, Delegatura w Wałbrzychu.

2. W zakres prowadzenia nadzoru konserwatorskiego wchodzi roboty budowlane i prace konserwatorskie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Glacensis, w ramach dwóch projektów.

2.1. Zakres robót w ramach projektu pn. „Dziedzictwo kulturowe – wspólna droga do wiedzy” obejmuje:

1) rewaloryzację wnętrza krużgalki kaplicy oraz prace konserwatorskie barokowej kolumny Maryjnej i figury ukrzyżowania, w tym:

a) rewaloryzacja krużgalki: remont drewnianego stropu, wykonanie izolacji poziomej stropu, wykonanie tynków wewnętrznych, prace konserwatorskie w obrębie wewnętrznych blend okiennych i drzwiowych;

b) prace konserwatorskie barokowej kolumny Maryjnej,

c) prace konserwatorskie figury ukrzyżowania, w tym m.in.: czyszczenie, dezynfekcja, uzupełnienie ubytków, scalenie kolorystyczne, hydrofobizacja.

2.2. Zakres robót w ramach projektu pn. „Dziedzictwo kulturowe nas łączy” obejmuje:

1) remont i rewaloryzację elewacji krużgalki kaplicy, remont muru oporowego na skarpie oraz utwardzenie placu przed głównym wejściem, w obrębie rzeźb, wykonanie chodnika w kierunku wejścia do kaplicy, w tym:

a) wykonanie chodnika z klinkieru drogowego - 40m² w kierunku wejścia do kaplicy,

b) remont kamiennego muru oporowego, w tym: karczowanie samosiejek, oczyszczenie lica i korony muru, uzupełnienie ubytków, wykonanie balustrady ochronnej, odwodnienie,

c) remont i rewaloryzację elewacji kruchty kaplicy: skucie tynków, wykonanie tynków renowacyjnych, wykonanie blend po otworach okiennych i drzwiowych kruchty, malowanie tynków, spajanie kruchty z nawą główną.

3. Przedmiot zamówienia dotyczy obiektów: kaplica p.w. św. Floriana, Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka, dz. nr 175 oraz 173,174,176 AM – 2, obręb 0003 Zacisze.

§ 2.

Zakres rzeczowy i obowiązki nadzoru inwestorskiego

1. WYKONAWCA oświadcza, że posiada uprawnienia do pełnienia funkcji inspektora nadzoru konserwatorskiego i spełnia wymogi określone w art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.).

Wykonawca przedłoży najpóźniej w terminie 7 dni przed podpisania umowy poświadczenie ww. uprawnień.

2. Inspektor nadzoru konserwatorskiego powinien wypełniać obowiązki i działać w ramach kompetencji wyszczególnionych w umowie, przepisach ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, innych aktach wykonawczych.

3. Zakres rzeczowy i obowiązki nadzoru konserwatorskiego

- 1) kontrolowanie zgodności prac konserwatorskich z kosztorysem ofertowym, programem prac konserwatorskich i wydanym pozwoleniem konserwatorskim, uzgodnionym projektem budowlanym i sztuką konserwatorską,
- 2) uzgodnienie z Inwestorem i Wykonawcą ewentualnych prac dodatkowych lub zamiennych oraz ich rozliczenia, sprawdzanie i odbiór robót – prac konserwatorskich,
- 3) udział w naradach koordynacyjnych i konserwatorskich oraz naradach roboczych na budowie bez prawa podejmowania decyzji wiążących się ze skutkami finansowymi,
- 4) sprawdzenie kosztorysów po wykonaniu robót, sprawozdanie kompletności operatu powykonawczego,
- 5) realizacja praw i obowiązków wynikających z art. 26 ustawy Prawo budowlane oraz rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609),
- 6) obsługa okresu gwarancyjnego i rękojmi, bieżąca współpraca z Inwestorem na etapie realizacji zadania, wykonywanie innych czynności o ile przepisy prawa budowlanego lub ustawy o ochronie zabytków nakładają obowiązek ich wykonania w ramach nadzoru nad wykonawstwem zadania,
- 7) rozwiązywanie problemów związanych z technologią prowadzenia prac konserwatorskich, ewentualnie inicjowanie spotkań w ramach bieżących potrzeb lub w przypadku wystąpienia spornych kwestii lub innych skomplikowanych problemów wymagających rozwiązania,
- 8) zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku podczas realizacji prac konserwatorskich,
- 9) podejmowanie wspólnie z Zamawiającym decyzji dotyczących zagadnień konserwatorskich w trakcie prac,
- 10) nadzór nad treścią merytoryczną opracowań historycznych i dokumentacji konserwatorskiej, weryfikacja i odbiór dokumentacji z przeprowadzonych prac konserwatorskich,
- 11) w przypadku wyniknięcia po zakończeniu przedmiotu umowy kwestii spornych dotyczących zagadnień konserwatorskich pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą prac konserwatorskich, Inspektor nadzoru konserwatorskiego zobowiązany jest do uczestnictwa w działaniach mających na celu rozstrzygnięcie kwestii spornych poprzez sporządzanie niezbędnych opinii, weryfikacji itp. przez cały okres udzielonej przez Wykonawcę prac konserwatorskich gwarancji i rękojmi,
- 12) pozostałe obowiązki: - wszystkie inne obowiązki, czynności i zadania nie wymienione

powyżej, które okażą się konieczne dla prawidłowej realizacji zadania „Remont i rewitalizacja kaplicy św. Floriana w Bystrzycy Kłodzkiej wraz z zagospodarowaniem terenu”, pod kątem poprawności realizacji prac konserwatorskich.

4. WYKONAWCA nie może powierzyć wykonania swojej pracy osobie innej niż wymienionej w ofercie, bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

5. W razie naruszenia postanowienia ust. 4, Zamawiający może od umowy odstąpić ze skutkiem natychmiastowym.

§ 3.

Termin realizacji

1. WYKONAWCA zobowiązuje się do sprawowania nadzoru konserwatorskiego od dnia podpisania umowy do dnia zakończenia i odbioru końcowego zadania inwestycyjnego pn.: **„Remont i rewitalizacja kaplicy św. Floriana w Bystrzycy Kłodzkiej wraz z zagospodarowaniem terenu”**.

2. Planowany termin zakończenia zadania **25.10.2021 r.**

§ 4.

Warunki zmiany terminu wykonania umowy

1. Warunki zmiany terminu wykonania umowy:

- 1) z powodu istotnych braków lub błędów w dokumentacji projektowej, polegających na niezgodności dokumentacji z przepisami prawa;
- 2) z powodu uzasadnionych zmian w zakresie sposobu wykonania przedmiotu zamówienia proponowanych przez Zamawiającego, jeżeli te zmiany są korzystne dla Zamawiającego i wyraża na to zgodę Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków;
- 3) z powodu wystąpienia dodatkowych, a niemożliwych do przewidzenia przed zawarciem umowy przez doświadczonego Wykonawcę, robót;
- 4) z powodu okoliczności siły wyższej, np. wystąpienia zdarzenia losowego wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć z pewnością, w szczególności zagrażającego bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożącego powstaniem szkody w znacznych rozmiarach;
- 5) z powodu działań osób trzecich uniemożliwiających wykonanie prac, które to działania nie są konsekwencją winy którejkolwiek ze stron umowy.

2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający w tym przypadku może od umowy odstąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku WYKONAWCA może żądać jedynie wynagrodzenia w formie pieniężnej należnego mu z tytułu wykonania części umowy do momentu odstąpienia od umowy.

§ 5.

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że obowiązującą ich formą wynagrodzenia będzie wynagrodzenie ryczałtowe.

2. Zgodnie z ofertą z dn.2020 r. ryczałtowa wartość prac określonych w § 1 i § 2 w niniejszej umowie wynosi:

1) prowadzenia nadzoru inwestorskiego dla projektu pn. „Dziedzictwo kulturowe – wspólna droga do wiedzy”:

1/ kwota netto zł. (słownie: złotych),

2/ podatek VAT% - zł. (słownie:),

3/ kwota brutto zł (słownie: złotych).

2) prowadzenia nadzoru inwestorskiego dla projektu pn. „Dziedzictwo kulturowe nas łączy”:

1/ kwota netto zł. (słownie: złotych),

2/ podatek VAT% - zł. (słownie:),

3/ kwota brutto zł (słownie: złotych).

3) Łączna wartość umowy wynosi:

bruttozł,

słownie:, w tym:

- kwota podatku podatek VAT % -..... zł,

- kwota netto zł.

Ww. wynagrodzenie ustalono w zapytaniu ofertowym nr **WTiKF.....2020 z dnia** na podstawie oferty Wykonawcy.

3. Wynagrodzenie ustalone w ust. 2 pkt. 1) i 2) obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.

§ 6.

Warunki płatności

1. Warunkiem dokonania płatności będzie wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1 i ust. 2 niniejszej umowy i zakończenie zadania pn.: „**Remont i rewitalizacja kaplicy św. Floriana w Bystrzycy Kłodzkiej wraz z zagospodarowaniem terenu**”, na podstawie protokołu końcowego odbioru robót bez usterek i wad.

2. Rozliczenie za wykonane przedmiotu umowy odbędzie się w ramach projektów określonych w § 1 ust. 2.1 i 2.2., odbędzie się na podstawie dwóch faktur końcowych wystawionych po zakończeniu i odbiorze końcowym robót określonych dla poszczególnych projektów o których mowa powyżej.

3. Podstawą do wystawienia faktury końcowej będzie stanowić:

a) protokół odbioru końcowego robót podpisany przez inspektora nadzoru i kierownika budowy i przedstawicieli Zamawiającego,

4. Płatność nastąpi przelewem w terminie 21 dni od dnia, wpływu do siedziby ZAMAWIAJĄCEGO poprawnie wystawionej faktury.

5. Rozliczenie za wykonanie zamówienia nastąpi w PLN.

§ 7.

Kary umowne

1. W razie odstąpienia od umowy z przyczyn obciążających WYKONAWCĘ Zamawiający może żądać zapłaty przez WYKONAWCĘ kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 2 pkt. 3) jakie przysługiwałoby WYKONAWCY za pozostałe do wykonania czynności będące przedmiotem umowy.

2. Umowa może ulec rozwiązaniu:

1) w trybie natychmiastowym gdy WYKONAWCA nie wywiązuje się z umowy - wówczas wynagrodzenie WYKONAWCY nie przysługuje,

2) w przypadku rozwiązania umowy przez Zamawiającego z przyczyn niezawinionych przez Zamawiającego, wówczas rozliczenie za wykonane przez WYKONAWCĘ prace zostanie wypłacone proporcjonalnie do wartości wykonanej usługi pełnienia nadzoru autorskiego.

3. Zamawiający zastrzega sobie dochodzenie odszkodowania uzupełniającego, jeżeli powstanie szkoda przewyższająca wysokość kar umownych.

4. Kara winna być zapłacona przez Stronę, która naruszyła postanowienia umowne w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez drugą Stronę z żądaniem zapłaty. Zamawiający w razie opóźnienia w zapłacie kary może potrącić wysokość należnej kary z należności WYKONAWCY.

5. W przypadku zwłoki Zamawiającego w wypełnianiu jego zobowiązań, WYKONAWCA może dochodzić zapłaty kary umownej na zasadach ogólnych.

§ 8.

Postanowienia końcowe

1. Do rozpoznania sporów powstałych na tle realizacji umowy właściwy jest sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.

2. Żadna ze stron niniejszej umowy nie może przenosić żadnych praw, obowiązków i wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody drugiej strony umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca oświadcza, że nie należy do katalogu podmiotów, o których mowa w art. 1 pkt 1b ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1564 ze zm.).
6. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w umowie dla potrzeb niezbędnych do realizacji umowy, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
7. Umowę sporządzono w 3-(trzech) jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egzemplarz dla WYKONAWCY oraz 2 egzemplarze dla ZAMAWIAJĄCEGO.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014—2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Finansowanie: Dział 921 rozdział 921 20 – WPF- budżet 2021, wydatki majątkowe (obejmujące roboty budowlane, nadzory, tablica), z tego zadanie:

- 1) WTiKF – Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego -Dziedzictwo kulturowe - wspólna droga do wiedzy
- 2) WTiKF – Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego - Dziedzictwo kulturowe nas łączy

Sporządziła: Ewa Koczergo

Radca Prawny
111/Vb/546
Monika Patynko-Bielska

