



BIURO PROJEKTÓW
ZUI "REWALORYZACJA"
JOANNA PĘDRAK
57-300 Kłodzko ul. Czeska 28
tel. 74 8672002 projekty@rewaloryzacja.pl
NIP: 8831123376 REGON: 891056364

TEMAT: PROJEKT BUDOWLANY
remontu kaplicy p.w. św. Floriana
wraz z zagospodarowaniem terenu

OBIEKT: KAPLICA p.w. ŚW. FLORIANA
Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka
dz. nr 175 oraz 173, 174, 176 AM-2, obręb: 0003 Zacisze
jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka – miasto

kategoria obiektu budowlanego: X

INWESTOR: GMINA BYSTRZYCA KŁODZKA
ul. Henryka Sienkiewicza 6
57-500 Bystrzyca Kłodzka

ARCHITEKTURA
mgr inż. arch. Joanna Pędrak

mgr inż. arch. Joanna Pędrak
upr. bud. do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
nr 241/01/DUW DOIA RP nr DS-0570

KONSTRUKCJA
inż. Andrzej Kociński

Andrzej Kociński
ANDRZEJ KOCIŃSKI
Inżynier Budownictwa
Uprawnienia projektanta w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej §2, ust.1, Nr ewid. UAN. VI-18/289
Uprawnienia kierownika budowy i robót w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń.
§5, ust.1, §7, Nr ewid. ANF 25282

INST. SANITARNE
mgr inż. Bożena Lincer

BOŻENA LINCER
mgr inż. inżynierii sanitarnej
UPRAWNIENIA BUDOWLANE
Nr ewidencyjny 105/DOS/09
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń ciepłoteknych,
ciepłoteknych, wodociągowych i kanalizacyjnych
Instalacje sanitarne i kanalizacyjne
Instalacje wodociągowe i kanalizacyjne

SPIS ZAWARTOŚCI

I. Dokumenty

1. Oświadczenie projektantów
2. Uprawnienia zawodowe projektantów
3. Uzgodnienie Zakładu Wodociągów i Kanalizacji sp. z o.o. w Bystrzycy Kłodzkiej pismem nr 2551/P/2017

II. Część opisowa

1. Opis techniczny:
 1. Dane ogólne
 2. Opis stanu istniejącego
 3. Stan zachowania
 4. Projekt rewaloryzacji i program robót budowlanych dotyczących elewacji.
 5. Projekt rewaloryzacji dotyczący wnętrza kaplicy
 6. Projekt remontu wnętrza kruchty wejściowej
 7. Projekt remontu muru
 8. Kontrola robót
 9. Warunki przeciwpożarowe
 10. Projekt zagospodarowania terenu
2. Informacja BIOZ

III. Część rysunkowa

- | | |
|--|-------------|
| 1. Projekt zagospodarowania terenu. | skala 1:500 |
| 2. Elewacja południowa. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 3. Elewacja zachodnia. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 4. Elewacja północna. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 5. Elewacja wschodnia. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 6. Rzut parteru. Stan istniejący | skala 1:100 |
| 7. Elewacja południowa. Projekt | skala 1:100 |
| 8. Elewacja zachodnia. Projekt | skala 1:100 |
| 9. Elewacja północna. Projekt | skala 1:100 |
| 10. Elewacja wschodnia. Projekt | skala 1:100 |
| 11. Rzut parteru. Projekt | skala 1:100 |
| 12. Elewacja południowa. Kolorystyka | skala 1:100 |
| 13. Elewacja zachodnia. Kolorystyka | skala 1:100 |
| 14. Elewacja północna. Kolorystyka | skala 1:100 |
| 15. Elewacja wschodnia. Kolorystyka | skala 1:100 |
| Karta kolorów | |
| 16. Mur oporowy przy kaplicy. Inwentaryzacja | skala 1:100 |
| 17. Mur oporowy przy kaplicy. Projekt | skala 1:100 |
| 18. Projekt balustrady na murze | skala 1:100 |
| 19. Balustrada na murze. Widoki | skala 1:100 |
| 20. Barierka. Szczegóły konstrukcyjne | skala 1:100 |

Kłodzko, dnia 23.11.2017r.

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 20, ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane
(t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1332 z późniejszymi zmianami)

OŚWIADCZAMY,

że projekt budowlany:

REMONTU KAPLICY p.w. ŚW. FLORIANA WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU
Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka
dz. nr 175 oraz 173, 174, 176 AM-2, obręb: 0003 Zacisze
jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka - miasto

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ARCHITEKTURA

mgr inż. arch. Joanna Pędrak

mgr inż. arch. Joanna Pędrak
upr. bud. do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
nr 241/01/DUW DOIA RP nr DS-0570



KONSTRUKCJA:

inż. Andrzej Kociński

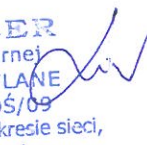


ANDRZEJ KOCIŃSKI
Inżynier Budownictwa
Uprawnienia projektanta w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej §2, ust.1, Nr ewid. UAN. VI-182/89
Uprawnienia kierownika budowy i robót w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń.
§5, ust.1, §7, Nr ewid. ANF 25282
Członek DOIB DOŚ/BO/216201

INSTALACJE SANITARNE

mgr inż. Bożena Lincer

BOŻENA LINCER
mgr Inż. Inżynierii Sanitarnej
UPRAWNIENIA BUDOWLANE
Nr ewidencyjny 165/DOŚ/09
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń cieplnych,
gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych
do projektowania i do kierowania robotami
budowlanymi bez ograniczeń.





WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI

ABGP.IV.U-1.7131-132/01

Wrocław, dnia 18 czerwca 2001 r.

D E C Y Z J A

Na podstawie art. 104 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071) i art. 12 ust. 3, art. 13 ust. 1 pkt 1, art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 z późn. zm.) oraz § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przemysłu i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 1995 r. Nr 8, poz. 38),

n a d a j ę

Pani **Joannie Barbarze Pędrak**
magister inżynier architekt
urodzonej dnia 12 czerwca 1968 r. w Kłodzku

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
numer ewidencyjny 241/01/DUW

do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej

U Z A S A D N I E N I E

Komisja egzaminacyjna powołana przez Wojewodę Dolnośląskiego Zarządzeniem nr 46 z dnia 17 marca 1999 r. (Dz. Urz. Nr 6, poz. 209 z późn. zm.) stwierdziła że, Pani Joanna Barbara Pędrak posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczną do uzyskania uprawnień budowlanych w/w specjalności i uzyskała pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane. W związku z powyższym orzekam jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego za pośrednictwem Wojewody Dolnośląskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji.

Otrzymują:

1. Pani Joanna Barbara Pędrak
Stara Łomnica 81
57-521 Gorzanów
2. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
3. a/a

Z up. Wojewody Dolnośląskiego

Danuta Kidybińska
p.o. Dyrektora Wydziału
Architektury, Budownictwa
i Gospodarki Przemysłowej



I Z B A A R C H I T E K T Ó W
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

Z A Ś W I A D C Z E N I E - O R Y G I N A Ł

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. **Joanna Barbara Pędrak**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **241/01/DUW**, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-0570**.

Członek czynny od: 01-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 04-01-2017 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Zbigniew Maczków, Przewodniczącą Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-0570-B7CF-563A-98333-A478

URZĄD WOJEWÓDZKI

Wydział Planowania Przestrzennego

Urząd Miejski

Architektura i Budownictwo

ul. Wysockiego 15c, tel. 221-88

58-300 WĄBRZYCH

Nr UAN VI-1/3/2189

Wąbrzych, dnia 1989-05-05

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2, ust. 1 i § 13 ust. 1 pkt. 2 lit. a

rozporządzenie Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r.

w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza

się, że: Obywatel(ka) **ANDRZEJ KOCIŃSKI**

(imię i nazwisko)

inżynier budownictwa

(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia **06 sierpnia 1952** r. w **Kłodzku**

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnych funkcji

projektanta

(rodzaj funkcji)

w specjalności **konstrukcyjno-budowlanej**

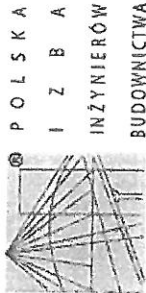
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie **/**

(specjalizacja zawodowa)

W.A. Kt. 164-44 r. MA-BUA/14 z. 800-221.

DON-14-11-84 22.000



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

DOŚ-9CA-ISQ-42F *

Pan Andrzej Kociński o numerze ewidencyjnym DOŚ/BO/2162/01
adres zamieszkania Ponikwa 45, 57-520 Długopole Zdrój
jest członkiem Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2017-01-01 do 2017-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2016-12-09 roku przez:

Rainer Bulla, Zastępca Przewodniczącego Rady Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piiib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.

Obywatel(ka) Andrzej Kociński jest upoważniony(a) do:

(imię i nazwisko)

- 1- sporządzenia projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, wozów i stacji kolejowych, dróg oraz stacji i przystanków tramwajowych i manipulacyjnych, mostów, budowli i hydrotechnicznych i melioracji wodnych, urządzeń wodociągów, ust.

[Signature]
Główny Architekt Miejski
mgr inż. arch. Jan Henryk Durek



m.p.

(podpis i pieczęć)

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001r. Nr 5, poz. 42, z późn. zm.), art. 13 ust. 1 pkt 1 i 2 i ust. 2, art. 14 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2006r. Nr 158, poz. 1118, z późn. zm.) i § 11 ust 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 83, poz. 578, z późn. zm.), w związku z art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2000r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna DOIIB

n a d a j e

Pani

Bożena Beata Michalik

magister inżynier inżynierii sanitarnej
urodzona dnia 16 grudnia 1968 r. w Kłodzku

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
numer ewidencyjny 165/DOŚ/09

w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych
do projektowania i do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń

UZASADNIENIE

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa we Wrocławiu na podstawie protokołów z postępowania kwalifikacyjnego oraz z przeprowadzonego egzaminu stwierdza, że Pani Bożena Beata Michalik posiada wymagane prawem: wykształcenie i praktykę zawodową oraz uzyskała pozytywny wynik egzaminu - konieczne do uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych do projektowania i do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń.

Szczegółowy zakres uprawnień jest określony na odwołanie niniejszej decyzji.

Pouczenie

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 w/w ustawy Prawo budowlane – podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis, w drodze decyzji, do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej Izby samorządu zawodowego, potwierdzony zaświadczeniem wydanym przez tę izbę, z określonym w nim terminem ważności.
2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej DOIIB we Wrocławiu w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Otrzymują:

1. Pani Bożena Beata Michalik
Ul. Spokojnicza 34/72
57-300 Kłodzko
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
4. a/a

Skład orzeczający OKK
DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

mgr inż. Bożena Beata Michalik

Przewodnicząca

Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

1. mgr inż. Bronisław Wojsiek

2. prof. dr inż. Kazimierz Czaplński

3. mgr inż. Małgorzata Mikolejewska-
Janiczak



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

DOŚ-NMF-5YZ-ZZU *

Pani Bożena Beata Lincer (Michalik) (dawniej: Michalik) o numerze ewidencyjnym
DOŚ/IS/0514/09

adres zamieszkania Boguszyn 50A , 57-300 Boguszyn

jest członkiem Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2017-09-01 do 2018-08-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-09-01 roku przez:

Rainer Bulla, Zastępca Przewodniczącego Rady Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001. Nr 130. poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.pibb.org.pl lub kontaktując się z Biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Pań Bożena Beata Michalik jest uprawniona:

W specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociagowych i kanalizacyjnych - na podstawie art.12 ust. 1 pkt.1, 2 i art.13 ust. 3 i 4 ustawy Prawo budowlane, w związku z § 23 ust. 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie - do:

1) projektowania obiektu budowlanego i kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi związanymi z obiektem budowlanym, takim jak: sieć i instalacje ciepłone, wentylacyjne, gazowe, wodociagowe i kanalizacyjne, z doбором właściwych urządzeń w projekcie budowlanym oraz ich instalowaniem w procesie budowy lub remontu,

2) sprawdzania projektów budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,

3) kierowania wytworzeniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytworzenia tych elementów,

4) wykonywania nadzoru inwestorskiego,

5) sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych z zastrzeżeniem art. 62 ust. 5 ustawy,

bez ograniczeń w zakresie w/w specjalności.

Na podstawie § 15 w/w rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie - uprawnienia niniejsze uprawniają do sporządzania projektów zagospodarowania działki lub terenu w zakresie specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociagowych i kanalizacyjnych.

Skład orzekający OKK
DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA
IZBA WYRZECZYTELNI W BUDOWNICTWIE

Mgr inż. Beata Michalik
Przewodnicząca
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

1. mgr inż. Beata Michalik

2. ppłk. dr inż. Kazimierz Czaplinski

3. mgr inż. Małgorzata Mikołajewska-
Janaczek



L.dz. 2551...../P/2017

Pani Joanna Pędrak
Biuro Projektów
ZUI "REWALORYZACJA"
ul. Czeska 28
57-300 KŁODZKO

Zakład Wodociągów i Kanalizacji Spółka z o.o. w Bystrzycy Kłodzkiej informuje, że uzgadnia projektowany remont muru oporowego przy kaplicy Św. Floriana na Górze Parkowej w Bystrzycy Kłodzkiej - działki nr 173, 174, 175, 176 obręb Zacisze jak na przedłożonym projekcie zagospodarowania terenu, z następującymi uwagami:

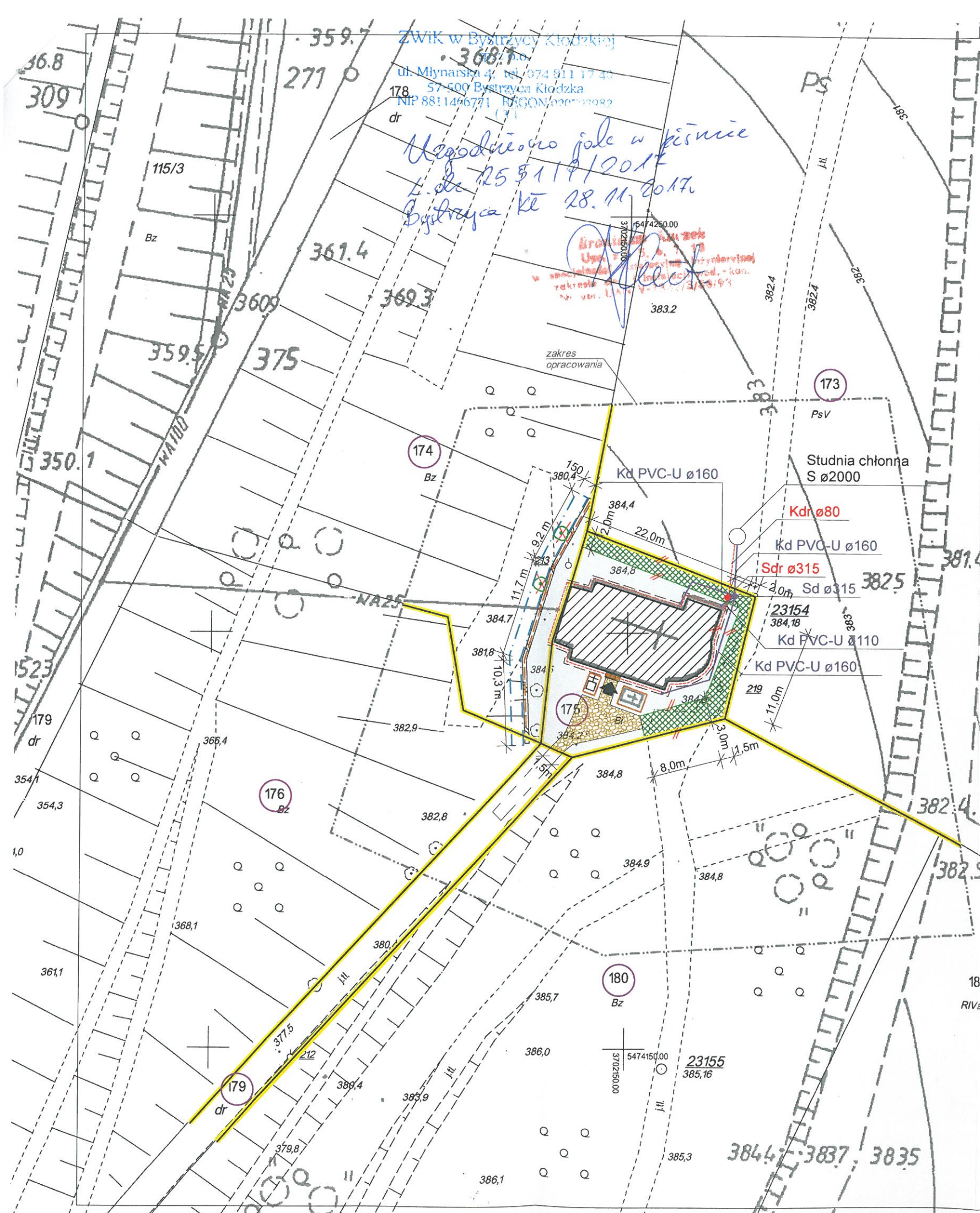
- w rejonie objętym zamierzeniem dot. remontu murów oporowych przy kaplicy Św. Floriana, występujące na mapie przewody wodociągowe wA 25 i wA 100 są **wyłączone z eksploatacji - nieczynne**, (pochodzą z okresu przedwojennego) i ze strony tut. Zakładu nie występuje zaopatrzenie w wodę ww. obiektu
- uzgodnienie traci ważność po trzech latach od daty wydania

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a

PREZES Zarządu

mgr inż. Marta Konieczna-Morawa



ZWIK w Bystrzycy Kłodzkiej
 ul. Młynarska 4, tel. 074 911 17 40
 57-500 Bystrzyca Kłodzka
 NIP 8811466771 REGON 02070982

*Ugodziłem gale w piwnice
 L. do 25.5.17/2017
 Bystrzyca kŁ 28.11.2017*

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
Oznaczenie kancelaryjne zgłoszenia pracy geodezyjnej	GK.6640.2749.2017.BG3
Nazwa miejscowości	BYSTRZYCA KŁODZKA
Jednostka ewidencyjna	020806_4
Obręb ewidencyjny	0003
Skala mapy	1:500 <small>powstała z powiększenia AM 482.222044</small>
Nazwa układu współrzędnych	prostokątnych płaskich 1965/4 układu wysokości Kronsztadt 60
Oznaczenie granic obszaru, który był przedmiotem aktualizacji	
Informacja o służebnościach gruntowych mających wpływ na zagospodarowanie gruntów, zlokalizowanych w granicach projektowanej inwestycji	Nie badano
Data opracowania mapy	16.11.2017 r.

wykonawca

geodeta uprawniony
 który opracował mapę

nie wyklucza się istnienia w terenie innych nie wykazanych na mapie urządzeń podziemnych nie zgłoszonych do inwentaryzacji lub o których brak informacji w instytucjach branżowych.
 Układ odniesienia przestrzennego mapy jest niezgodny z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 15.10.2012r w sprawie PSOP (Dz.U. poz. 1247).
 Granice działek ewidencyjnych w zakresie opracowania wkreślone na podstawie bazy danych EGİB spełniają one aktualne obowiązujące standardy techniczne - błąd położenia punktów granicznych BPP=1 tj. 0.00-0.10m (Dz.U. poz. 542).

- Legenda:
- NUMERY I GRANICE DZIAŁEK NR 175, 174, 173, 180, 179, 176
OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4
 - KAPLICA ŚW. FLORIANA,
DZ. NR 175 OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4
 - PROJEKTOWANA OPASKA ŻWIROWA szer. 60 cm
 - WEJŚCIE DO KAPLICY
 - PROJEKTOWANA NAWIERZCHNIA KAMIENNA - 40,00m
 - NAWIERZCHNIA TRAWIASTA UTWARDZONA - 100,00m
 - RZEŻBY /2 szt./ DO REWALORYZACJI
wg. OPRACOWANEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
 - MUR OPOROWY DO REMONTU
DZ. NR 176, 174 OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4
 - PROJEKTOWANA BALUSTRADA STALOWA
 - DRZEWA DO USUNIĘCIA
 - OBSZAR PRZY MURZE OPOROWYM DO OCZYSZCZENIA
Z DROBNEJ ROŚLINNOŚCI, SAMOSIEJEK - 1,5m OD MURU

BRANŻA ARCH.		PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002	
TYTUŁ RYSUNKU	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	Skala	1:500
OBIEKT	KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4		
FAZA P.B.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Projektant: mgr inż. Bożena Lincer 165/DOŚ/09
		Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Nr rys. 1

Opis techniczny
do projektu remontu i rewaloryzacji kaplicy pw. Św. Floriana
na Górze Parkowej w Bystrzycy Kłodzkiej wraz z zagospodarowaniem terenu

1. Dane ogólne

- 1.1 Obiekt - Kaplica pw. Św. Floriana
kategoria obiektu budowlanego: X – obiekty kultu religijnego
- 1.2 Adres - Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka
dz. nr 175 oraz 173, 174, 176 AM-2, obręb: 0003 Zacisze
jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka - miasto
- 1.3 Inwestor - Gmina Bystrzyca Kłodzka
ul. Henryka Sienkiewicza 6
57-500 Bystrzyca Kłodzka
- 1.4 Rodzaj opracowania - projekt remontu budynku zabytkowego
wraz z zagospodarowaniem terenu przyległego
- 1.5 Wielkości charakterystyczne / bez zmian/: - powierzchnia działki 175 - 476,00 m²
- powierzchnia zabudowy - 173,50 m²
- 1.6 Obszar oddziaływania obiektu:

Zgodnie z wymaganiami art.20 ust.1c ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 z późniejszymi zmianami) ustalono obszar oddziaływania obiektu. Określenia obszaru oddziaływania obiektu dokonano na podstawie:

1. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1422 z późniejszymi zmianami).

Po przeanalizowaniu wszystkich ograniczeń ustalono, że obszar oddziaływania obiektu ograniczony do działki kaplicy nr **175** oraz części działek, na których zlokalizowany jest sąsiedni mur oporowy nr **174 i 176** i projektowana studnia chłonna – dz. nr **173 AM – 2** obręb: 0003 Zacisze; jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka – miasto, czyli do działek objętych inwestycją.

1.7 Podstawa opracowania

1. Umowa o wykonanie prac projektowych WTiKF/KL.272.472.4125.22.2016 z dn. 05.12.2016r.
2. Pomiary inwentaryzacyjne własne wykonane w marcu 2017r.
3. Dokumentacja fotograficzna
4. Mapa do celów projektowych w skali 1:500
5. Dokumentacja konserwatorska opracowana przez p. Dorotę Wandrychowską ” Kościół pomocniczy pw. Św. Floriana Bystrzyca Kłodzka BADANIA STRATYGRAFICZNE, PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEMENTÓW WYSTROJU ELEWACJI I WNĘTRZA” - 2017r.

6. Dokumentacja konserwatorska opracowana przez p. Dorotę Wandrychowską
” Kościół pomocniczy pw. Św. Floriana Bystrzyca Kłodzka
BADANIA STRATYGRAFICZNE, PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
ZESPOŁU RZEźB KAMIENNYCH EKSPONOWANYCH PRZED KAPLICĄ -
- 2017r.”

2. Opis stanu istniejącego

2.1 Lokalizacja

Budynek kaplicy Św. Floriana w Bystrzyca Kłodzkiej położony jest na skraju założenia leśno-parkowego porastającego Górę Parkową. Sam kościółek zlokalizowany jest na działce nr 175, AM – 2 obręb: 0003 Zacisze jednostka ewid.: 020806_4 (Bystrzyca Kłodzka – miasto). Działka stanowi własność Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Michała Archanioła zs. w Bystrzycy Kłodzkiej – Inwestor / Gmina Bystrzyca Kłodzka/ posiada prawo do dysponowania nią na cele budowlane na podstawie umowy nr WTiKF.2500.4.2016 z dnia 01.10.2016r.

Wejście do kościółka od strony południowej. Zachodnia granica działki pokrywa się z zachodnim obrysem budynku. Od północy i wschodu przylega do działki nr 173 – otwarty teren zielony obejmujący łąki.

Od południowego - zachodu graniczy z działkami: 174, 176 i 180 – obszar leśnego parku porastającego zbocze Góry Parkowej. Działka drogowa nr 179 to prowadząca do kaplicy historyczna droga piesza utwardzona kamieniem.

Dojazd możliwy jest utwardzoną drogą polną poprowadzoną przez park na terenie działki nr 180, a także od północy dz. nr 173 będącymi własnością inwestora tj. Gminy Bystrzyca Kłodzka.

Przed wejściem do kościoła eksponowane dwie kamienne rzeźby: kolumna maryjna i krzyż. Na zachód od kaplicy zlokalizowany - objęty opracowaniem - kamienny mur oporowy przebiegający na terenie działek: 174 i 176 – obie własność Gminy Bystrzyca Kłodzka.

2.2 Opis budynku kaplicy

Obiekt będący przedmiotem opracowania to niewielki wolnostojący salowy kościółek z 1727 r. na rzucie wydłużonego prostokąta przechodzącego w węższe, półkoliste prezbiterium. Zachodni szczyt ujmują z boków pilastry i spływy wolutowe, wieńczy go półkolista naczółek.

Do ściany północnej prezbiterium dobudowano małą zakrystię. Zachodnie wejście główne przesłania przedsionek z 1857 roku. Siodłowy dach wieńczy sześcioboczna sygnaturka z latarnią i cebulastym, wielobocznym hełmem zakończonym wyciętą z blachy sylwetką św. Floriana.

Budynek murowany, nie podpiwniczony. Tynkowany tynkiem wapienno piaskowym, malowany farbą elewacyjną. Obramowanie portalu wejściowego bocznego (od strony północnej) kamienne, drzwi wejściowe boczne – stylizowane współczesne

2.3 Ocena stanu technicznego budynku kaplicy

Niniejszy projekt poprzedzono ekspertyzą techniczną przeprowadzoną w maju 2017r. przez inż. Andrzeja Kocińskiego. Po dokonaniu oględzin oraz analizie statyczno-

wytrzymałościowej stanu technicznego poszczególnych elementów konstrukcji budynku: fundamentów, ścian nośnych, sklepień nad nawą główną i absydą oraz więźby dachowej stwierdzono, że:

- 1) Warunki posadowienia budynku głównego kaplicy wraz z absydą i przybudówką zakrystii (zespolonej z absydą) po obniżeniu piezometrycznego poziomu wód gruntowych, występującym na przestrzeni ostatnich 40-lat są zasadniczo stabilne. Przybudówka dawnej kruchty wejściowej do kaplicy od strony zachodniej ściany szczytowej nie związana z murem ściany szczytowej i płyciej posadowiona na odrębnym fundamencie uległa w wyniku nierównomiernego osiadania gruntu (z powodu wyżej wymienionego) od strony skarpy niewielkiemu przemieszczeniu – powodującemu widoczne zarysowanie w styku obu jej ścian bocznych ze ścianą szczytową kaplicy.
- 2) W latach 80-90 tych XXw elementy ustroju więźby dachowej nad absydą i częściowo dachu nad nawą główną kaplicy uległy znacznym uszkodzeniom, a poszczególne z nich jak np. belki podwali nowe wraz końcówkami krokwi wraz z belkami poziomymi – ściągami dolnymi dźwigarów uległy zniszczeniu na skutek długotrwałego zamakania od nieszczelnego pokrycia dachu i wywołanej nim korozji biologicznej. Widoczne charakterystyczne zarysowania w górnej partii ścian absydy (w paśmie gzymsu i fryzu podokapowego, o symetrycznym położeniu względem głównej osi symetrii budynku) oraz w zworniku gurtu powstały w wyniku pojawienia się wtórnych poziomych sił rozpierających – wywołanych naporem bocznym niestężonych krokwi dachowych o wektorach sił skierowanych na zewnątrz murów absydy.
- 3) W latach 2005-2006 wykonano, zgodnie z projektem inż. Franciszka Łuszczki, kapitalny remont i wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej wraz z konstrukcją i hełmem wieżyczki dzwonnicy oraz założono nowe odeskowanie i pokrycie połąci blachą tytanowo-cynkową w arkuszach płaskich, łączonych na rąbek stojący podwójny. Wykonane prace przywróciły właściwe schematy obciążeń na mury budynku, usuwając przyczynę występujących uszkodzeń i groźbę wystąpienia katastrofy.

Stan techniczny konstrukcji fundamentów, ścian murowanych nośnych oraz konstrukcji więźby dachowej w średnioważonej ocenie przyjętej pięciostopniowej skali ocen określony zostaje jako dobry i lokalnie dostateczny, a tym samym pozwala na wykonywanie projektowanych robót remontowo-wzmacniających.

2.4 Ocena stanu technicznego muru

Projekt poprzedzono ekspertyzą techniczną muru przeprowadzoną w maju 2017r. przez inż. Andrzeja Kocińskiego. Po dokonaniu oględzin oraz analizie statyczno-wytrzymałościowej stanu technicznego muru oporowego stwierdzono, że:

- 1). Warunki posadowienia muru oporowego są stabilne. Mur oporowy będący przedmiotem niniejszej oceny posadowiony został na wychodni skał rodzimych – łupków ilastych i piaskowcowych, stanowiących w rozpatrywanym obszarze ścianę wschodnią rowu Nysy Kłodzkiej. Ściana podłużna muru, nie wykazuje zmian geometrii w płaszczyźnie jego lica.
- 2). Widoczne ubytki i rozszczelnienia w strukturze muru wynikają z procesów erozyjnych powodowanych wrastaniem korzeni drzew i krzewów oraz wypłukiwaniem pierwotnych spoin wykonanych na zaprawie gliniano-wapiennej.

3). Korona muru uszkodzona w wielu miejscach w wyniku procesów erozyjnych: wymywania spoin, wrastania korzeni drzew i krzewów.

Stan techniczny konstrukcji muru oporowego w średnioważonej ocenie przyjętej pięciostopniowej skali ocen określony zostaje dostateczny i lokalnie niedostateczny, a tym samym pozwala na wykonywanie projektowanych robót remontowo-wzmacniających.

2.5 Zasady ochrony dziedzictwa kulturowego

Teren inwestycji nie podlega ochronie konserwatorskiej, natomiast sam budynek kaplicy jest wpisany do rejestru zabytków pod nr 1968 z dnia 22.12.1971r. i wymaga uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w postaci decyzji.

Eksponowana przed kaplicą kolumna maryjna wpisana jest do rejestru zabytków ruchomych wraz z wyposażeniem kościoła - nr 504 z dnia 10.06.1983r.

3. Stan zachowania

Przed przystąpieniem do projektowania wykonano konserwatorskie badania stratygraficzne, które pozwoliły na ustalenie obecności pierwotnej kolorystyki, określenie techniki wykonania oraz materiałów zastosowanych na elewacji, stanu zachowania oryginalnego wystroju oraz opracowanie ramowego programu prac konserwatorskich w oparciu o analizę stanu zachowania. Wyniki badań oraz program prac konserwatorskich stanowi uzupełnienie niniejszego opracowania i należy je rozpatrywać całościowo.

3.1 Stan zachowania elewacji kaplicy

Ściany na całości tynkowane, wykończone fakturalnym drobnym „barankiem”, co jest całkowicie niezgodne z charakterem barokowej elewacji. Pierwotnie, barokowy tynk był opracowany na mokro i bardzo gładki.

Tynki o bardzo dużej grubości, miejscami 8-10cm, wielokrotnie nakładane i uzupełniane, zwłaszcza w partii przyziemia, gdzie występują wyraźne ślady zawilgocenia do wysokości ok. 1,20 m powyżej linii terenu.

Budynek przeszedł remont który prawie całkowicie zniszczył oryginalną kolorystykę elewacji obiektu. Zachowała się ona w szczątkowych ilościach pod współczesnymi warstwami tynku na ścianach prezbiterium (od strony wschodniej).

Współczesne powłoki malarskie bardzo zniszczone, spiaszczone i łuszczące się na całej powierzchni elewacji, na znacznych partiach brak ich w ogóle.

Przybudówka zakrystii – bez malowania.

Widoczne pęknięcia tynków stanowią pozostałość, rozwiązanych przy ostatnim remoncie, problemów ze zniszczonym posadowieniem dachu – ustabilizowane, wymagają remontu.

Elewacja zachodnia głównej bryły kaplicy po remoncie. Tynki w całości nowe, prawdopodobnie ze znaczną zawartością cementu. Obecnie w stanie dobrym. Brak wymalowań.

W budynku, przybudowanej od zachodu, kruchty – wyraźne ślady zamurowanych otworów wejściowych i okna. Przybudówka odspojona od głównego korpusu kaplicy.

3.2 Detal architektoniczny

Elewacje zwieńczone prostym fryzem i szerokim gzymsem okapowym, o rysunku częściowo zatartym i zniekształconym w trakcie kolejnych remontów. Naroża budynku podkreślone prostymi lizenami bez wyodrębnionych głowic i bazy. Cokół w płaszczyźnie pilastrów. Wokół okien wtopione opaski okienne nawiązujące w rysunku do kamiennego obramowania wejścia. Miejscowo widoczne pęknięcia, zwłaszcza w osiach otworów okiennych – jak na całej elewacji, lecz wierzchnia warstwa wyprawy bez ubytków.

Malatura zniszczona, łuszcząca się.

Najbardziej dekoracyjny, zachodni szczyt ujmują z boków pilastry i spływy wolutowe. Sam rysunek ślimacznic nie zachował się, a w trakcie remontów wprowadzono wtórne zakończenie gzymsu.

Szczyt wieńczy półkolisty naczólek.

Rysunek detali jednak wyraźny, niezatarty. Wymagają pieczołowitej rewaloryzacji na podstawie opracowanego programu konserwatorskiego.

Ocena stanu zachowania przedstawiona została w „Programie prac konserwatorskich” opracowanym przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki p. Dorotę Wandrychowską, stanowiącym uzupełnienie niniejszego opracowania.

3.3 Stan zachowania obiektu wewnątrz

Na ścianach i sklepieniu obecne są miejscowo wtórne tynki i przecierki, jak również stwierdzono obecność szeregu warstw malarskich. Ikonografia dostępna potwierdza i wykonywanie różnorodnych dekoracji na ścianach w różnych okresach czasu. Na sklepieniu obecne jest przedstawienie Bystrzycy Kłodzkiej w płomieniach, gaszonej przez Świętego Floriana. Jest to prawdopodobnie autentyczne przedstawienie z epoki powstania kościoła na początku XVIIIw, jednakże przemalowane w trakcie kolejnych konserwacji.

Obiekt jest nieogrzewany i zimą wewnątrz ulega znacznemu zawilgoceniu w wyniku kondensacji pary wodnej, która osiada na ścianach przyczyniając się do degradacji spoiwa malarskiego zarówno oryginału, jak i retuszy. Obserwuje się wyluszczenia i pudrowanie miejscowe malatury oraz jej zabrudzenie.

W okolicy okien stwierdzono miejscową degradację tynku powstałą na skutek skraplania i spływania wody po oknach, na parapet i mur w jego sąsiedztwie. Degradacja miejscowa tynku zaobserwowana została również na granicy ściany z podłogą, co jest również związane z działalnością wody pochodzącej z kondensacji pary wodnej. Stwierdzono spękania i lokalne spęcherzenia o niewielkim zasięgu.

Miejsca zawilgocone są z pewnością zainfekowane mikrobiologicznie. Obserwuje się zaplamienia pochodzące z rozpuszczonego spoiwa oraz wzrostu mikroflory. Wnętrze kościoła jest zabrudzone, obserwuje się nawarstwienia pyłu i kurzu.. Zapylenie i zabrudzenie ułatwia wilgoci kondensację, co powoduje silniejsze przymocowanie zabrudzeń na powierzchni siłami własności tiksotropowych i przyciągania ładunków elektrycznych (kurz posiada ładunek dodatni, podłoże mineralne ładunek ujemny).

Wnętrze wyłożone posadzką z płyt piaskowca, które są wyeksploatowane, w niektórych

miejscach, na granicy ławek i ołtarzy zastosowano płytki ceramiczne, które uległy zniszczeniu i dezintegracji.

Ołtarze eksponowane w kościele przypisywane Michałowi Klahrowi Młodszemu, jednemu z najwybitniejszych twórców epoki baroku na tych terenach są zdekompletowane i pozbawione figur, które zostały skradzione. Jednakże nawet pozostałości, pomimo zniszczeń i przemalowań wciąż prezentują wysoki poziom artystyczny.

Poszczególne elementy wyposażenia wnętrza są przemalowane wielokrotnie i każdy z nich stanowi odrębny skomplikowany problem konserwatorski: ściany i powierzchnie tynkowane, chór, ołtarze. Całość wnętrza wraz ze swoim podniszczeniem i przykurzeniem posiada niezaprzeczalny walor autentyczny dlatego też ewentualne przystąpienie do konserwacji musi uwzględniać specyficzny charakter tego obiektu.

W przybudówce kruchty wewnętrzne tynki nie remontowane od lat, zawilgocone. Zamurowania otworów drzwiowych – cegłą i pustakami ceramicznymi – pozostawione bez wyprawy.

Odsłonięta konstrukcja współczesnej więźby z okresu ostatniego remontu dachu.

3.4 Stolarka okienna

Wszystkie okna zostały współcześnie wymienione – stolarka nietypowa drewniana czteroskrzydłowa, z licznymi drobnymi podziałami. Malowana w odcieniu ugru.

Stan techniczny dobry.

Wszystkie okna zabezpieczone przed zniszczeniami mechanicznymi / przejawy wandalizmu/ od zewnątrz siatką lub kratą o małych oczkach.

Parapety blaszane w złym stanie technicznym, z licznymi ubytkami - do wymiany w 100%. Stolarka pokazana na rysunkach poszczególnych elewacji.

3.5 Stolarka drzwiowa

Drzwi wejściowe do budynku – współczesne drewniane, odtworzone w uproszczonej formie – listwowe / wąskie deski „boazeryjne”/ w układzie rombownym. Lakierowane bezbarwnie. Stan techniczny dobry.

Stolarka drzwiowa pokazana na rysunku elewacji.

3.6 Dach

Dach siodłowy, kryty blachą. W latach 2005-2006 wykonano kapitalny remont i wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej wraz z konstrukcją i hełmem wieżyczki dzwonnicy oraz założono nowe odeskowanie i pokrycie połaci blachą tytanowo-cynkową w arkuszach płaskich, łączonych na rąbek stojący podwójny. Wykonane prace przywróciły właściwe schematy obciążeń na mury budynku, usuwając przyczynę występujących uszkodzeń. Obecnie w stanie dobrym.

Sam dach nie stanowi przedmiotu niniejszego opracowania.

Remontu i malowania wymaga jednak drewno wieżyczki, gdzie farba łuszczy się i odpada

płatami. Także widoczne niedokładności w wykończeniu okapu dachu / wystająca sklejka/ wymagają naprawy i przedłużenia obróbek blacharskich.

Rynny i rury spustowe wymienione w trakcie remontu dachu w stanie dobrym. Korekty wymaga natomiast odprowadzenie wody deszczowej spod budynku.

3.7 Stan zachowania rzeźb eksponowanych przed kaplicą

Stan techniczny rzeźb kamiennych usytuowanych przy wejściu do kościoła, z punktu widzenia budowlanego, jest dobry. Ich stan zachowania pod względem konserwatorskim przedstawiono szczegółowo w opracowaniu p. Doroty Wandrychowskiej – dyplomowanego konserwatora zabytków, które stanowi uzupełnienie niniejszego projektu.

4. Projekt rewaloryzacji i program robót budowlanych dotyczących elewacji.

4.1 Rekompozycja elewacji

Niniejsza dokumentacja nie przewiduje znacznych zmian w kompozycji elewacji. Jedyne zmiany zaprojektowano w elewacji kruchty - zgodnie z częścią rysunkową – polegające na podkreśleniu miejsc wtórnie zamurowanych otworów w postaci płytkich tynkowanych blend o wykroju drzwi i okna. Rysunek ten należy uczynić zarówno od zewnątrz, jak i we wnętrzu przedsionka.

4.2 Prace przygotowawcze i towarzyszące

Teren prowadzenia prac ogrodzić, zabezpieczyć i odpowiednio oznakować.

Wzmocnić ściany w miejscach widocznych pęknięć poprzez:

- założenie klamer – kotew stalowych w miejscach występujących rys i szczelin w murze absydy oraz na styku przybudówki kruchty wejściowej od strony wschodniej z murem ściany szczytowej budynku,
- wykonanie iniekcji grawitacyjnej suspensją wapienno-cementową (z użyciem cementu białego) w występujących rysach i szczelinach.

Na całym obwodzie budynku wykonać uszczelniającą izolację pionową ścian fundamentowych z materiałów na bazie mineralnej o wysokiej przyczepności do podłoży mineralnych, które nadają się do stosowania na zawilgocone podłoża i stają się integralną częścią podłoża.

Budynek odkopywać sukcesywnie. Prace należy prowadzić odcinkowo, max. na długości 2,00m i każdorazowo bezwzględnie pod nadzorem konstruktorskim.

Jeśli wystąpi taka konieczność, wypełnić ubytki i wykonać reprofilację muru za pomocą zapraw naprawczych.

Usunąć ewentualne stare powłoki, ziemię oraz zanieczyszczenia.

Czyste i nośne podłoże należy zagruntować preparatem, który wzmacnia podłoże i wiąże ewentualne sole występujące w podłożu. Właściwą izolację należy wykonywać zawsze w dwóch warstwach. Po wyschnięciu izolacji należy wykonać warstwę ochronną z trójwarstwowej folii ochoronna-drenażowej na bazie folii kubełkowej z przyklejoną warstwą włókniny na wierzchniej stronie oraz folii poślizgowej na spodniej

stronie – wykończyć systemową listwą wykańczającą. Za pomocą kubelków woda odprowadzana zostanie do projektowanego drenażu obwodowego budynku, a następnie do studni chłonnej.

Uporządkować i poprawić instalację odwodnienia i odprowadzenie wód opadowych z okolic murów kościoła - podłączenia istniejących rur spustowych do przykanalika na połowie szerokości budynku.

Zdemontować obróbki blacharskie parapetów. Po zakończeniu prac elewacyjnych wykonać wszystkie nowe podokienniki i obróbki z blachy tytanowo-cynkowej ze szczególnym uwzględnieniem kapinosów.

Zdemontować istniejące przewody uziemiające instalacji odgromowej. Po zakończeniu prac elewacyjnych, całość odtworzyć z uwzględnieniem przesunięcia pionu na absydzie poza światło okna witrażowego.

4.3 Remont stolarki

Stolarkę drewnianą okienną poddać renowacji. Zniszczoną farbę usunąć przy pomocy środka chemicznego lub odpalić i przeszlifować do czystego drewna. Ubytki zaszpachlować zwracając uwagę na dobór kolorystyczny.

Po zabezpieczeniu i gruntowaniu, malować w kolorze zgodnym z planszą barwną i kartą kolorów, ostatecznie uzgodnionym z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków na etapie wykonawstwa.

Drzwi wejściowe w elewacji południowej przeznaczone do zachowania i renowacji. Usunąć warstwę zabezpieczającego lakieru, przeszlifować. Po zagruntowaniu, malować w kolorze zgodnym z planszą barwną i kartą kolorów, ostatecznie uzgodnionym na etapie wykonawstwa.

W sposób analogiczny remontować drewno sygnaturki na dachu kaplicy.

Stolarka drzwiowa wewnętrzna, oryginalna barokowa brama wejściowa od strony kruchty oraz drzwi do zakrystii, będzie stanowić odrębne zadanie na etapie prac konserwatorskich wnętrza i wystroju kaplicy.

4.4 Remont elewacji

Skuć odspajające się, zniszczone tynki ze szczególną dbałością o istniejący detal architektoniczny. Skuć drobnoporowate tynki cementowe ze wszystkich elewacji poza zachodnią, w szczególności dotyczy to partii niższych, ok. 80cm powyżej widocznej linii zawilgocenia (około 2-2,5m), gdzie drobnoporowate tynki przyczyniają się do kapilarnego podnoszenia wody i poziomemu wilgoci w murach, czyli przyczyniają się do zawilgocenia budynku.

Usuwanie tynków powyżej linii zawilgocenia prowadzić szczególnie ostrożnie w obecności warstw oryginalnych, które są reliktove i podlegają bezwzględnej ochronie. W miarę możliwości, tam, gdzie tynk wierzchni jest dobrze, mocno zespolony z tynkiem oryginalnym, należy się wstrzymać ze skuwaniem. W miejscach, gdzie wierzchni, wtórny tynk jest odspojony i sam odpada od podłoża, należy go ostrożnie usunąć, chroniąc równocześnie

warstwy oryginalne – zaprawy barokowej wraz z malaturami. Należy pamiętać, że niewielkie pola z głuchym odgłosem nie świadczą o odspojeniu się płatów tynku wapiennego, i nie należy pochopnie wydawać wyroku o jego skuciu. Tynk skuwać tylko po komisyjnym (przy udziale nadzoru konserwatorskiego), dokładnym ustaleniu miejsc zniszczonych przeznaczonych do wymiany.

Partie tynku z zachowaną malaturą są niewielkie. Należy je wzmocnić preparatem monomerowym typu ██████████, scalić i sprasować z podłożem przy pomocy PAW. Nałożenie wierzchniej warstwy zaprawy scalającej powierzchnie należy w miejscach zabezpieczonych oryginałów zabezpieczyć i odizolować pobiałą wapienną. Elewacji zachodniej nie skuwać - obecne tynki pozostawić do pomalowania.

W elewacjach widoczne spękania będące pozostałością wcześniejszych problemów z degradacją więźby dachowej – rozwiązanych w latach 2005-2006 oraz osiadaniem budynku kruchty.

Miejsca uszkodzeń i występujących rys i szczelin w murze absydy oraz na styku przybudówki kruchty wejściowej od strony wschodniej z murem ściany szczytowej budynku należy naprawić przez założenie klamer – kotew stalowych. Następnie wykonanie iniekcji grawitacyjnej suspensją wapienno-cementową (z użyciem cementu białego) w występujących rysach i szczelinach.

Całość umyć przy pomocy myjni pod ciśnieniem. Stosować dysze szpachelkową, omijać partie z zachowanymi oryginalnymi warstwami malarskimi
Wykonać dezynfekcję i odgrzybienie partii obmywanych wodą z uszkodzonych rur spustowych i oblachowań.

W miejscach zaznaczonych na rysunkach wykonać system tynków renowacyjnych WTA – wg technologii firmy specjalizującej się w konserwacji obiektów zabytkowych, co pozwoli na swobodne odparowywanie wilgoci bez szkody dla elewacji i ingerencji w strukturę muru. Prace renowacyjne powinny przebiegać w następujący sposób:

- badania zawilgocenia i zasolenia ścian, co będzie podstawą ostatecznego doboru składników systemu tynków,
- skucie istniejących tynków co najmniej do wysokości 80 cm powyżej górnej krawędzi uszkodzeń (wysoleń, plam),
- usunięcie spoin na głębokość min. 2 cm,
- uzupełnienie ubytków w murach, wyrównanie nierówności ścian z użyciem zaprawy tynkarskiej podkładowej WTA,
- wykonanie obrutki z zaprawy tynkarskiej podkładowej WTA,
- wykonanie warstwy tynku podkładowego magazynującego sole WTA,
- wykonanie warstwy hydrofobowego tynku renowacyjnego nawierzchniowego WTA,
- wykonanie gładzi / składnik systemu renowacyjnego WTA/.

Tynki renowacyjne przyjęto orientacyjnie na bryle głównej - do wysokości kruchty oraz na cokole zakrystii. Ostateczną wysokość ich zastosowania ustalić po skuciu zawilgoconych i skorodowanych tynków istniejących.

Należy pamiętać, że linia będąca granicą pomiędzy tynkiem renowacyjnym a powyżej nie może być równą linią, lecz linią pofalowaną, żeby zgubić wyraźną granicę pomiędzy dwoma rodzajami tynku.

Powyżej wykonywać cienkie tynki wapienne o zagładzanej fakturze. Stosować tynk

wapienny z wapna trasowego - wyklucza się stosowanie dodatków cementu. Tynk wapienny trasowy jest elastyczny i zapewni odpowiednią współpracę powierzchni tynkowanych na nowo ze starym zniszczonym podłożem. Jest on zarazem wystarczająco porowaty i paroprzepuszczalny, żeby mur wraz z zachowanymi zabytkowymi wyprawami miał zapewnioną odpowiednią, wymaganą cyrkulację powietrza.

Drobne spękania zlikwidować przy użyciu zbrojonej szpachli, a wypełnienie większych ubytków połączyć z zatopieniem siatki z włókna szklanego.

Powierzchnia elewacji powinna być bardzo gładka, którą należy starannie opracować.

Wykonać gruntowanie tynku przed malowaniem w celu ujednoczenia chłonności, pomalować elewację zgodnie z rygorami technologicznymi farbą czysto silikatową matową unikając efektu jednolitej sztucznej powłokij.

4.5 Program prac konserwatorskich dotyczących detali sztukatorskich

Stan zachowania jest zróżnicowany w zależności od umiejscowienia na elewacji budynku. Powierzchnie częściowo są spękanе i odparzone, miejscami na gzymsach całkowicie brak warstwy sztukatorskiej. Wymagane uzupełnienie ubytków z reprofilacją gzymsu i fryzu podokapowego. W elewacji zachodniej detal po remoncie.

Miejsca zdegradowane i spiaszczone usunąć, powierzchnie wzmocnić. Starannie opracować odtwarzany profil. Detale stosunkowo dobrze zachowane, należy oczyścić z nawarstwień wtórnych za pomocą szpachelek, skalpeli itp. z zastosowaniem ograniczonej ilości wody i środków spęczniających powłoki malarskie.

Brakujące elementy uzupełnić metodą sztukatorską ciągnięcia profili na elewacji. Należy odwzorować oryginalny profil poszczególnych elementów, zdejmując szablon w miejscach najlepiej zachowanych.

Powierzchnie uzupełniane scalić fakturowo z oryginałem warstwą szpachli drobnoziarnistej.

4.6 Roboty malarskie

Po wykonaniu wyżej omówionych prac przystąpić do wykonania właściwych robót malarskich – pełny system jednej firmy, w/g niniejszej dokumentacji.

Ściany zagruntować i malować otwartymi dyfuzyjnie farbami czysto silikatowymi, ewentualnie wapiennymi, matowymi unikając efektu jednolitej sztucznej powłoki, zgodnie z zaleceniami powyżej.

Ze względu na ograniczenia w druku, przedstawione na rysunkach elewacji kolory są jedynie orientacyjne i nie mogą być podstawą doboru farb. Należy korzystać z załączonych w karcie kolorów, numerów podawanych przez producenta.

Paleta barw zgodna z wzornikiem kolorów ~~XXXXXXXXXXXX~~, nie stanowi zobowiązania do stosowania materiałów tej firmy. Celem jest jednoznaczne określenie projektowanego koloru ~~XXXXXXXXXXXX~~ zgodnie z wynikami przeprowadzonych badań stratygraficznych. Dopuszcza się rozwiązania równoważne innych firm o parametrach nie gorszych niż projektowane.

W przypadku zastosowania innych materiałów niż przyjęte w projekcie, konieczne jest

wykonanie robót w/g pełnej technologii jednej firmy .
Niedopuszczalne jest mieszanie technologii różnych producentów.

4.7 Program prac konserwatorskich dotyczących detali kamiennych

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Zabiegi konserwatorskie zabezpieczające:

- wzmocnienie osłabionych partii piaskowca przy pomocy preparatu hydrofilnego. Wzmocnienie struktury kamienia jest niezbędnym zabiegiem hamującym proces dezintegracji obiektu. Preparat utworzy dodatkowy szkielet krzemionkowy wzmacniający kamień mechanicznie nie powodując uszczelnienia powierzchni ani struktury piaskowca.
- dezynfekcja partii porośniętych przez mikroorganizmy.

2. Wykonanie doczyszczenia elementów kamiennych

- oczyszczenie powierzchni przy zastosowaniu chemicznych preparatów do czyszczenia kamienia po uprzednim wykonaniu prób skuteczności zabiegu, aby nie naruszyć i nie uszkodzić oryginalnej powierzchni.
- Do mycia należy używać gorącej pary wodnej, nie stosować technik ściernych, piaskowania ani mycia zimną wodą.
- mechaniczne doczyszczenie - powinno być prowadzone ręcznie przy zastosowaniu miękkich kamieni ściernych, miękkiego piaskowca lub poprzez delikatne odkucie zaprawy przy użyciu dłutek lub skalpeli. W żadnym wypadku nie dopuszcza się piaskowania obiektu.
- usunięcie wtórnych uzupełnień z powierzchni oraz wtórnej fugi poprzez mechaniczne odkucie i oczyszczenie z luźnych elementów. Należy stosować drobne delikatne, precyzyjne dłuta w mechanicznych urządzeniach hydraulicznych z regulowanym naciskiem lub usuwanie ręczne.

3. Zabieg odsalania metodą migracji soli do rozszerzonego środowiska - okłady przy pomocy pulpy celulozowej lub bentonitu z wodą destylowaną.

4. Uzupełnienie detalu kamiennego – uzupełnienia należy wykonywać w miejscu głębokich ubytków, nie należy uzupełniać ubytków, płytkich, powierzchniowych wyluszczeń wynikających z powierzchniowej erozji kamienia. Wykonać przy pomocy indywidualnie dobranego własnościami fizykomechanicznymi uzupełnienia na bazie zapraw konfekcjonowanych firm specjalizujących się w konserwacji zabytków lub równoważnych zarabianych woda akrylową z dodatkami pigmentów mineralnych odpowiednich do alkalicznego środowiska.

5. Uzupełnienie fugi przy pomocy zaprawy czystowapiennej z 10 procentowym dodatkiem białego cementu. Należy zaprawę nakładać tylko w spoinie i nie pozostawiać jej na powierzchni.

6. Prace wykończeniowe:

- Patynowanie rekonstrukcji, kitów oraz silnych nieusuniętych zaplamień obecnych w głębi struktury kamienia w celu scalenia kolorystycznego z oryginałem przy pomocy indywidualnie przygotowanych transparentnych farb na bazie dyspersji akrylowej lub szkła wodnego.
- Hydrofobizacja w celu ujednolicenia nasiąkliwości powierzchni. Preparat należy

wprowadzać w strukturę powoli w celu jej przesylenia, a nie tylko pokrycia powierzchni kamienia.

5. Projekt rewaloryzacji dotyczący wnętrza kaplicy

Poszczególne elementy wyposażenia wnętrza są przemalowane wielokrotnie i każdy z nich stanowi odrębny skomplikowany problem konserwatorski: ściany i powierzchnie tynkowane, chór, ołtarze. Całość wnętrza wraz ze swoim podniszczeniem i przykurzeniem posiada niezaprzeczalny walor autentyczności dlatego też ewentualne przystąpienie do konserwacji musi uwzględniać specyficzny charakter tego obiektu. Wszystkie elementy wyposażenia wnętrza wymagają kompleksowych badań stratygraficznych konserwatorskich i odrębnych wnikliwych programów konserwatorskich.

W ramach prac planowanych na tym etapie konserwacji kościoła Św. Floriana proponuje się pozostawienie wnętrza w stanie jakim jest bez ingerencji w jego substancję.

Jako jedyną ingerencję projektuje się remont zachowawczy posadzki. Należy powierzchnię oczyścić – odkurzyć i umyć z zastosowaniem niewielkich ilości detergentów i wody.

Mechaniczne doczyszczanie może być prowadzone ręcznie przy zastosowaniu miękkich kamieni ściernych, miękkiego piaskowca lub poprzez delikatne odkucie zaprawy przy użyciu dłutek lub skalpeli. W żadnym wypadku nie dopuszcza się piaskowania obiektu. Niedopuszczalne jest stosowanie urządzeń mechanicznych mogących naruszyć strukturę sąsiadującego wyposażenia / ołtarze, ławki/ lub tynków.

Delikatnie usunąć, występujące miejscowo, szerokie cementowe spoiny zachodzące na powierzchnię płyt i uzupełniające „wylewki” poprzez mechaniczne odkucie i oczyszczenie z luźnych elementów. Należy stosować drobne delikatne, precyzyjne dłuta w mechanicznych urządzeniach hydraulicznych z regulowanym naciskiem lub usuwanie ręczne.

Projektuje się wymianę części ceglanych płytek okładzinowych, które są zniszczone i zdeintegrowane na nowe. Analogicznie uzupełnić większe ubytki obecnie „sztukowane” zaprawą. Konkretnie miejsca do ustalenia w trakcie wykonywania prac pod nadzorem. Należy stosować materiał o wielkości, kształcie i parametrach jak istniejące. Wskazane zastosowanie elementów rozbiórkowych. W przypadku braku możliwości pozyskania starych płytek, należy zastosować ceramikę ręcznie kształtowaną wykonaną wg wzoru.

Uzupełnić fugi w kamieniu i ceramice przy pomocy zaprawy czystowapiennej z 10 procentowym dodatkiem białego cementu oraz barwników dopasowując kolor do istniejącego.

Należy zaprawę nakładać tylko w spoinie i nie pozostawiać jej na powierzchni.

Ponadto, w celu zahamowania procesu niszczącego, w miejscach zainfekowanych tynków, usunąć zaplamienia grzybowe przy pomocy okładów ze stężonego perhydrolu.

6. Projekt remontu wnętrza kruchty wejściowej

6.1 Remont ścian.

Skuć wszystkie zniszczone, spuchnięte i zawilgocone tynki. Ze względu na ich zdecydowanie zły stan, konieczna wymiana tynków min. w 80%. Ze względów technologiczno-ekonomicznych przyjęto wykonanie w całości nowych tynków renowacyjnych – dotyczy to ścian przybudówki kruchty.

Uwaga: na ścianie głównej bryły kaplicy zachować wytyczne zawarte w rozdziale dotyczącym elewacji.

Miejscowo skotwić odspajające się ściany kruchty z budynkiem głównym kaplicy.

System tynków renowacyjnych WTA wykonać w/g pełnej technologii, co pozwoli na swobodne odparowywanie wilgoci bez ingerencji w strukturę muru.

Prace renowacyjne powinny przebiegać w następujący sposób:

- skucie istniejących tynków co najmniej do wysokości 80 cm powyżej górnej krawędzi uszkodzeń (wysoleń, plam)
- usunięcie spoin na głębokość min. 2 cm,
- uzupełnienie ubytków w murach, wyrównanie nierówności ścian z użyciem zaprawy tynkarskiej podkładowej WTA,
- wykonanie obrzutki z zaprawy tynkarskiej podkładowej WTA,
- wykonanie warstwy tynku podkładowego magazynującego sole WTA,
- wykonanie warstwy hydrofobowego tynku renowacyjnego nawierzchniowego WTA,
- wykonanie gładzi / składnik systemu renowacyjnego WTA/.

W tynkach zaznaczyć miejsca zamurowanych otworów drzwiowych i okiennego – blendy o głębokości ok. 1,5cm.

6.2. Remont stropu

W trakcie ostatniego remontu wykonano nową więźbę dachowa nad przybudówką. Jej stan nie budzi zastrzeżeń, lecz konieczne jest odtworzenie przesłaniającego ją stropu. Do istniejących belek przykręcić drewnianą konstrukcję i deski podsufitki. Deski pokryć matami z trzciny i tynkować tynkiem wapiennym z wapna trasowego.

Ściany i strop pokryć warstwą pobiałą wapiennej. Nie przewiduje się na obecnym etapie opracowywania kolorystycznego ścian.

Kamienny portal oraz barokowe wrota wejściowe będą stanowiły odrębne zadanie w ramach przyszłego, konserwatorskiego remontu wnętrza kaplicy.

7. Projekt remontu muru

Mur oporowy z kamienia łamanego piaskowcowego – pierwotnie układanych na zaprawie glinianej oraz „na sucho”. Posadowiony na wychodni skał rodzimych – łupków ilastych i piaskowcowych, stanowiących w rozpatrywanym obszarze ścianę wschodnią rowu Nysy Kłodzkiej. Ściana podłużna muru, nie wykazuje zmian geometrii w płaszczyźnie lica. Widoczne ubytki, zarysowania i rozszczelnienia w strukturze muru wynikają z procesów

erozyjnych powodowanych wrastaniem korzeni drzew i krzewów oraz wypłukiwaniem spoin przez wody opadowe. Posadowienie stabilne. Korona muru silnie zerodowana z dużymi lokalnie ubytkami.

Lico muru o zróżnicowanej fakturze spoin – widoczne próby częściowego spoinowania spoinami „cofniętymi” z zaprawy cementowej, zachowana partia muru układanego „na sucho” oraz z resztkami spoin glinianych.

7.1 Projektowane prace remontowo-wzmacniające konstrukcję muru oporowego.

W wyniku przeprowadzonych badań oraz analizy statyczno-wytrzymałościowej stanu technicznego muru oporowego przyjęto następujące rozwiązania projektowe:

1. Wobec stwierdzonych stabilnych warunków posadowienia muru oporowego, istniejący mur oporowy pozostaje zachowany w zasadniczo niezmienionej postaci. Ściana muru, nie wykazuje zmian geometrii w płaszczyźnie jego lica co uzasadnia tezę iż nie zachodzą w nim procesy wypierania bocznego od strony skarpy, na której posadowiony jest budynek kaplicy.
2. Widoczne ubytki i rozszczelnienia spoin w strukturze muru wynikają z procesów erozyjnych powodowanych wrastaniem korzeni drzew i krzewów oraz wypłukiwaniem przez wody opadowe pierwotnych spoin wykonanych na zaprawie gliniano-wapiennej. Projektuje się oczyszczenie lica ściany oraz spoin i wnęk wtórnych po brakujących kamieniach, usunięcie wtórnych naturalnych zadrzewień i krzaków, wykonanie spoinowania z zastosowaniem zaprawy cementowo-wapiennej, uzupełnienie ubytków w wątku muru. Zaprawę o konsystencji **M2 (1 : 2,5 : 10,5)** wg PN-B-03002 „Konstrukcje murowe nie zbrojone. Projektowanie i obliczanie” - projektuje się z ilością składników na 1m³:
 - 107 kg cementu portlandzkiego CEM I 32,5R
 - 124 kg wapna hydratyzowanego
 - 0,94 m³ piasku
 - 316 litrów wody
3. Osadzenie sączków Ø 50 w podstawie muru
4. Osadzenie sączków Ø 50 w ok. 40 cm powyżej podstawy muru.
5. Po rozebraniu i wyrównaniu zerodowanego pasma korony muru, należy wykonać wieńiec cofnięty o przekroju s x h = 17 x 26 z betonu C20/25 zbrojony prętami podłużnymi 4 x Ø10 (A-III) , L = 30,0m, przewiązanymi strzemionami 100 x Ø4,5 (A-0), L = 0,74m w rozstawie co 30cm. Wszystkie elementy stalowe balustrady powinny być ocynkowane ogniowo i pokryte farbą poliuretanową w kolorystyce przyjętej w proj. architektury. W wieńcu przed ułożeniem betonu, należy osadzić „elementy kotwiące” (jako podstawy do słupków balustrady) zaprojektowane z odcinków – króćców zimnogiętej rury kwadratowej RK 45x45x4 / L=260mm zespolonej z dwoma kątownikami L40x40x3 / L = 40mm, w rozstawie zgodnym z projektem architektury. W króćcu nawiercone są warsztatowo otwory Ø25 – służące do rektyfikacji i mocowania montażowego w projektowanym miejscu osadzenia elementów przed ułożeniem betonu w szalunku wieńca a docelowo służące do ułożenia spoin otworowych montażowych o grub. 3mm – łączących trzpień łącznika słupka balustrady z elementem kotwiącym.
6. Obmurowanie – oblicowanie wieńca żelbetowego materiałem kamiennym, z zapewnieniem szczelnego styku słupków stalowych z okładziną kamienną.
7. Wykonanie powierzchniowego odwodnienia ze spadkiem zgodnym z naturalnym spadkiem terenu.

7.2 Projekt balustrady

Na murze oporowym zaprojektowano nową stylizowaną balustradę z profili stalowych w rozstawie 1,20m. Słupki z rury o przekroju kwadratowym 45 x45mm montowane na specjalnie przygotowanych króćcach – zgodnie z częścią konstrukcyjną / punkt poprzedni/. Rozłożenie słupków należy rozliczać od istniejących drzew, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualnego montażu w miejscu pozostawionej lipy. Szczegóły do ustalenia w trakcie wykonywania prac w trybie nadzoru autorskiego.

Profile poziome z płaskowników 45 x 10 mm, łączone na słupkach obejmami 2 x 40 x 6mm - połączenie nitowane. Dopuszcza się wykonanie elementów spawanych oraz markowane nitowanie ozdobne.

Poręcz balustrady z płaskownika 60 x 12mm. Płaskownik miejscami postarzany tzn. zniekształcany, rozkuwany – nie chodzi o malowanie „przecierki”. Szczególną uwagę należy zwrócić na jego zakończenie.

Całość wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

Wszystkie przęsła cynkowane ogniowo, malowane farbą podkładową w kolorze ciemnym szarym oraz dwukrotnie nawierzchniową farbą poliwinylową przeznaczoną szczególnie do stosowania w kowalstwie artystycznym; matową, w kolorze grafitowym.

Wykonawca obowiązany jest, przed montażem, wykonać jedno przęsło „na gotowo” i przedstawić do akceptacji.

8. Kontrola robót

Roboty remontowe a zwłaszcza prace renowacyjne i konserwatorskie na elewacjach obiektów objętych ochroną konserwatorską, wymagają wysokich kwalifikacji i zezwoleń uzyskiwanych każdorazowo od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Prace należy wykonywać zgodnie z projektem, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych oraz zgodnie ze sztuką budowlaną pod nadzorem technicznym według wymagań Prawa budowlanego.

Należy bezwzględnie zatrudnić konserwatora dzieł sztuki lub sztukatora z doświadczeniem w pracy przy obiektach zabytkowych.

Konieczny nadzór autorski i inwestorski osoby z uprawnieniami i praktyką przy obiektach zabytkowych.

Systemy materiałów do renowacji i konserwacji wymagają utrzymania odpowiednich warunków technicznych i klimatycznych. Ważne jest tu nie tylko zachowanie reżimu technologicznego w czasie aplikacji poszczególnych materiałów, ale również odpowiednich odstępów czasowych pomiędzy nakładaniem poszczególnych preparatów. Czas ten uzależniony jest od panującej temperatury, wilgotności, sposobu wentylacji itp. Należy bezwzględnie przestrzegać kart technicznych i zaleceń konserwatorskich.

9. Warunki przeciwpożarowe

Projektowany budynek kaplicy o jednej kondygnacji nadziemnej - jest budynkiem niskim. Pod względem ochrony przeciwpożarowej zaliczony jest do klasy zagrożenia ludzi ZL III. Klasa odporności pożarowej budynku - „D”.

Zakres niniejszego projektu obejmuje jedynie remont elewacji budynku. Na wszystkich elewacjach tynki mineralne, nie projektuje się docieplenia ścian.

Nie projektuje się odbudowy, rozbudowy, nadbudowy, przebudowy ani zmiany sposobu jego użytkowania. Nie wprowadza się zmian wymagających zapewnienia drogi przeciwpożarowej ani zmian mających wpływ na warunki przeciwpożarowe budynku.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Administracji i Spraw Wewnętrznych z dnia 16 czerwca 2003r. /Dz. U. 2003 nr 121 poz. 1137 z późn. zm./ w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej - par.4 pkt 2 - uzgodnienie z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych nie jest wymagane.

10. Projekt zagospodarowania terenu.

10.1 Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest remont kościoła filialnego pw. Św. Floriana na Górze Parkowej wraz z uporządkowaniem jego bezpośredniego sąsiedztwa.

10.2 Istniejący stan zagospodarowania terenu

Budynek kaplicy Św. Floriana w Bystrzyca Kłodzkiej położony jest na skraju założenia leśno-parkowego Góra Parkowa.

Od północy i wschodu przylega otwarty teren zielony obejmujący łąki.

Od południa i zachodu – obszar leśnego parku porastającego zbocze Góry Parkowej.

W bezpośrednim sąsiedztwie budynku od strony zachodniej – mur oporowy z kamienia, bez zabezpieczenia balustradą.

Wejście do kościółka od strony południowej. Przed nim – dwie rzeźby kamienne: figura maryjna i krzyż. Pomiędzy nimi, na fragmencie, dojście do drzwi wejściowych – nawierzchnia betonowa wylewana.

Teren nie ogrodzony, nie wydzielony przestrzennie.

Brak elementów małej architektury.

Dojazd i dojście do obiektu możliwe jest utwardzoną drogą polną poprowadzoną przez park na terenie działki nr 180, a także od północy, dz. nr 173. Dodatkowo dojście do kaplicy od strony miasta historyczną drogą pieszą, utwardzoną kamieniem na terenie parku.

10.3 Projektowane zagospodarowanie terenu

Projekt zagospodarowania terenu przedstawiono na kopi mapy do celów projektowych w skali 1:500 – rys. nr 1.

Istotną rolę odgrywa fakt, że teren całego złożenia parkowego Góry Parkowej bezpośrednio

przyległy, objęty został odrębnym opracowaniem wykonanym przez Regionalne Biuro Projektów - mgr inż. arch. Kaja Lewandowska wraz z zespołem - w maju 2016r, z którego została wyłączona działka nr 175 i mur oporowy. We wspomnianej dokumentacji uwzględnione jest oświetlenie i monitoring terenu, dobór i montaż elementów małej architektury, a także rodzaj nawierzchni terenu przyległego do działki kaplicy. Niniejsze opracowanie stanowi jego uzupełnienie, ze szczególnym naciskiem na aspekt konserwatorski.

Teren objęty opracowaniem stanowi kaplica pw. Św. Floriana zlokalizowana na działce nr 175, AM – 2 obręb: 0003 Zacisze jednostka ewid.: 020806_4 (Bystrzyca Kłodzka – miasto) wraz z najbliższym otoczeniem obejmującym fragmenty działek 173, 174 i 176. Kaplica jest budynkiem wolnostojącym. Teren pozostanie otwarty, nie ogrodzony, bez wydzielenia z przestrzeni.

Większość prac objętych niniejszym opracowaniem ogranicza się do elewacji budynku. Nie przewiduje się rozbudowy ani dobudowy do istniejącego budynku.

Dojście i dojazd istniejące – bez zmian. Zaprojektowane w niniejszym opracowaniu nawierzchnie nawiązują bezpośrednio do rozwiązań przyjętych w dokumentacji dotyczącej całości Góry Parkowej.

Istniejącą ścieżkę betonową w bezpośrednim sąsiedztwie wejścia do kaplicy należy rozebrać. Projektuje się nawierzchnię kamienną analogiczną do historycznej alei leśnej prowadzącej do kaplicy od strony miasta jako jej kontynuację - szerokość ok. 1,50m. Uwaga: Obecnie nawierzchnia alei jest miejscowo ukryta pod warstwą gruntu i wymaga oczyszczenia oraz remontu / przełożenia/ nie objętego niniejszą dokumentacją.

Nawierzchnia projektowana z płaskich kamieni dzikich o wielkości, kształcie i fakturze istniejących – powierzchnia 40,00m². Szerokość, zarówno na łączeniu z historyczną promenadą, jak i w rejonie kaplicy – 1,50m.

Zaprojektowano poszerzony plac przed wejściem do kaplicy w sąsiedztwie ustawionych przed nią rzeźb. Kształt utwardzenia organiczny, łagodnie wpasowany w teren. Ostateczne granice placu zostaną ustalone w trakcie prowadzenia prac z uwzględnieniem warunków lokalnych – wrastające korzenie sąsiednich drzew.

We wspomnianym projekcie Góry Parkowej, zaprojektowane zostało utwardzenie terenu działek przyległych - nr 173 oraz częściowo 180 do granicy z działką Kaplicy /dz. nr 175/ - jako powierzchnia trawiasta utwardzona systemowo kratą trawnikową przeznaczoną do obciążenia przejazdem samochodu. W analogiczny sposób należy wykonać pasy zbliżenia do kościoła – o szerokości ok. 2-3,00m – zgodnie z rys. nr 1.

Wymagany układ warstw na ternie nie utwardzonym:

1. grunt rodzimy
2. geowłóknina separująca warstwy podbudowy
3. warstwa nośna: zagęszczona pospółka budowlana frakcji 0-32mm /30cm/,
4. warstwa stabilizująca: zagęszczona mieszanka grysu, miazgi kamiennego i żwiru, frakcja 0-16mm /10cm/,
5. warstwa wyrównująca – piasek podsypkowy lub żwir /3-5cm/
6. panele stabilizujące warstwę ziemną o strukturze plastra miodu, wysokości 5cm,
7. warstwa wykończeniowa – ziemia urodzajna zaprawiana, z dużą zawartością próchnicy, zmieszana z najwyższej jakości mieszanką traw odporną na suszę, trudne warunki glebowe i pokarmow pomiędzy kratami.

Istniejąca droga żwirowa może być traktowana jako podbudowa. Należy ułożyć warstwę wyrównawczą stabilizowaną mechanicznie gr. min.20cm , a następnie warstwy nr 5-7.

Wszystkie prace terenowe dotyczące nawierzchni na granicy działki 175 należy wykonywać w trakcie prowadzenia prac na terenach sąsiednich działek Góry Parkowej i traktować je jako całość. **Jeżeli realizacja niniejszego projektu będzie prowadzona jako pierwsza – teren należy pozostawić bez ingerencji.**

Wejście do kościółka, jak w chwili obecnej, od strony południowej.
Przed wejściem eksponowane dwie kamienne rzeźby: kolumna maryjna i krzyż – obie objęte projektowanymi pracami konserwatorskimi wg opracowanego szczegółowego programu. Prace dotyczą samych rzeźb, bez ingerencji w zagospodarowanie terenu.

Na zachód od kaplicy zlokalizowany kamienny mur oporowy przebiegający na terenie działek: 174 i 176 – obie własność Gminy Bystrzyca Kłodzka. Niniejszy projekt obejmuje prace remontowe i wzmacniające strukturę muru wraz z montażem na szczycie balustrady ochronnej z profili stalowych.

W trakcie prowadzenia prac konieczne będzie usunięcie dwóch drzew / jesion i klon/, wrastających w strukturę muru w połowie jego wysokości, na co Inwestor zobowiązany jest uzyskać zgodę. Poza tym należy oczyścić teren w bezpośrednim sąsiedztwie muru / do ok. 1,50m/ z licznych samosiejek i ukształtować spadki na zewnątrz od muru. Projektuje się pozostawienie dwóch lip na południowym zakończeniu muru.

Nie ulega zmianie sposób zagospodarowania i użytkowania sąsiedniego terenu.

Projekt nie obejmuje elementów małej architektury, które zostały uwzględnione w odrębnym opracowaniu.

10.4 Przyłącza

Nie projektuje się żadnych przyłączy mediów zewnętrznych do budynku.
Zaznaczone na mapie przewody wodociągowe - zgodnie z pismem nr 2551/P/2017 Zakładu Wodociągów i Kanalizacji sp. z o.o. w Bystrzycy Kłodzkiej - są wyłączone z eksploatacji.

Projektowany drenaż opaskowy z rur \varnothing 80 odprowadzony wraz z kanalizacją deszczową do studni chłonnej zlokalizowanej na działce Inwestora. Na trasie przykanalika przewidziano studzienkę oznaczone symbolem S_{dr}

Kanalizację deszczową wykonać z rur \varnothing 160 oraz \varnothing 110 PVC-U do projektowanej studni chłonnej. Na trasie przykanalika przewidziano studzienkę oznaczoną symbolem S_d.

Zaprojektowano studzienkę betonową typową z przykryciem włazem żeliwnym typu lekkiego lub z tworzywa \varnothing 315, którą należy wykonać zgodnie z zaleceniami producenta. Z przykryciem pokrywą betonową na stożku betonowym – teren nieprzejazdowy.

Zaprojektowaną studzienkę montować w sposób następujący:

- kineta PP \varnothing 160 / dopływ prawy, przelot/
- rura karbowana \varnothing 315
- pokrywa betonowa na stożku betonowym.

Uwaga: w przypadku lokalizacji studzienek pod terenem przejazdowym zastosować właz typu przejazdowego / 12,5t/ B125 na rurze teleskopowej. Rury deszczowe włączyć w dno kinet lub do rury karbowanej za pomocą wkładek „in situ”.

Odprowadzenie wód opadowych przewidziano do studni chłonnej na terenie działki Inwestora. Studnię chłonna wykonać jako typową o średnicy złoża 2m z nadbudową z rury

karbowanej \varnothing 315 i przykryciem pokrywą betonową na stożku betonowym lub zastosować typową studnię chłonną np. producenta oczyszczalni ścieków. Ostateczną głębokość złoża żwirowego ustalić na etapie wykonawstwa – dno studni powinno być zlokalizowane na warstwie przepuszczalnej gruntu rodzimego powyżej poziomu wód gruntowych.

10.4 Zestawienie powierzchni

Powierzchnia działki nr 175 wynosi 476,00 m²

Powierzchnia zabudowy budynku kaplicy – bez zmian –173,50 m², co stanowi 36,45% powierzchni działki.

Powierzchnia nawierzchni kamiennej - 40,00 m², co stanowi 8,40% powierzchni działki.

Powierzchnia terenów zielonych umocnionych geokrąką – 100,00m², co stanowi 21,00% powierzchni działki.

Powierzchnia terenu o nawierzchni ziemnej bez ingerencji – 162,50m², co stanowi 34,15% powierzchni działki.

Powierzchnia działek sąsiednich obejmujących tereny zielone – bez zmian:

nr 173 – 4839 m²

nr 174 – 4495 m²

nr 176 – 6166 m²

10.5 Ochrona konserwatorska

Budynek kaplicy jest wpisany do rejestru zabytków pod nr 1968 z dnia 22.12.1971r., natomiast eksponowana przed kaplicą kolumna maryjna wpisana jest do rejestru zabytków ruchomych wraz z wyposażeniem kościoła - nr 504 z dnia 10.06.1983r.

Całość projektu została uzgodniona z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w postaci decyzji administracyjnej.

Teren sąsiedni inwestycji nie podlega ochronie konserwatorskiej.

10.6 Wpływ eksploatacji górniczej

Na terenie inwestycji nie ma zagrożeń spowodowanych eksploatacją górnictw.

10.7 Zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia

Projektowana inwestycja nie będzie miała negatywnego wpływu na środowisko, ani higienę i zdrowie ludzi.

Ze względu na swoją funkcję - bez zmian - nie spowoduje zwiększenia ilości odpadów, emisji spalin, zużycia wody, ani potrzeby wprowadzenia dodatkowych miejsc postojowych

Opracował:

INFORMACJA DOTYCZĄCA
BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA
do projektu remontu i rewaloryzacji kaplicy pw. Św. Floriana
na Górze Parkowej w Bystrzycy Kłodzkiej wraz z zagospodarowaniem terenu

1. Dane ogólne

- 1.1 Obiekt - Kaplica pw. Św. Floriana
kategoria obiektu budowlanego: X – obiekty kultu religijnego
- 1.2 Adres - Góra Parkowa, 57-500 Bystrzyca Kłodzka
dz. nr 175 oraz 173, 174, 176 AM-2, obręb: 0003 Zacisze
jednostka ewid.: 020806_4 Bystrzyca Kłodzka - miasto
- 1.3 Inwestor - Gmina Bystrzyca Kłodzka
ul. Henryka Sienkiewicza 6
57-500 Bystrzyca Kłodzka
- 1.4 Rodzaj opracowania - projekt remontu budynku zabytkowego
wraz z zagospodarowaniem terenu przyległego
- 1.5 Autor opracowania - Biuro Projektów ZUI „Rewaloryzacja” Joanna Pędrak,
ul. Czeska 28, 57-300 Kłodzko

2. Część opisowa

2.1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów.

Zamierzenie budowlane polega na remoncie elewacji budynku oraz zagospodarowaniu terenu przyległego:

- remont elewacji,
- remont muru oporowego,
- konserwacja rzeźb ustawionych przed kaplicą.

Poszczególne zakresy robót mogą być wykonywane zamkniętymi etapami, lecz przewidywana jest realizacja całości zamierzenia w jednym zadaniu.

2.2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

Na działce nr 175 znajdują się jedynie budynek kaplicy, który objęty jest remontem.

2.3. Wykaz elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Na terenie inwestycji nie ma elementów zagospodarowania, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

2.4. Wskazania dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

1/. Zagrożenia wynikające z prowadzenia robót, przy których wykonywaniu istnieje ryzyko upadku z wysokości powyżej 5m.

2.5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych, a w szczególności prowadzonych na wysokości kierownik budowy poinstruuje pracowników o istniejących zagrożeniach. Do robót na wysokości może być zatrudniony jedynie pracownik, który uzyskał orzeczenie lekarskie o dopuszczeniu do takich prac.

2.6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

2.6.1. Rusztowania

Rusztowania budowlane winny:

- być atestowane,
- posiadać pomost o powierzchni roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz składowania narzędzi i niezbędnej ilości materiałów,
- posiadać konstrukcję dostosowaną do przeniesienia działających obciążeń,
- zapewnić bezpieczną komunikację pionową,
- zapewnić swobodny dostęp do stanowisk pracy.

2.6.2. Środki ochrony indywidualnej pracowników

Przy wykonywaniu robót na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni pasami z linką umocowaną do stałych elementów konstrukcji budynku lub wznoszonych /rozbieranych/ rusztowań.

2.6.3. Teren budowy

Teren, na którym odbywają się prace na wysokości należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi.

Przejścia obok rusztowań oraz wejścia do budynku zabezpieczyć daszkami ochronnymi.

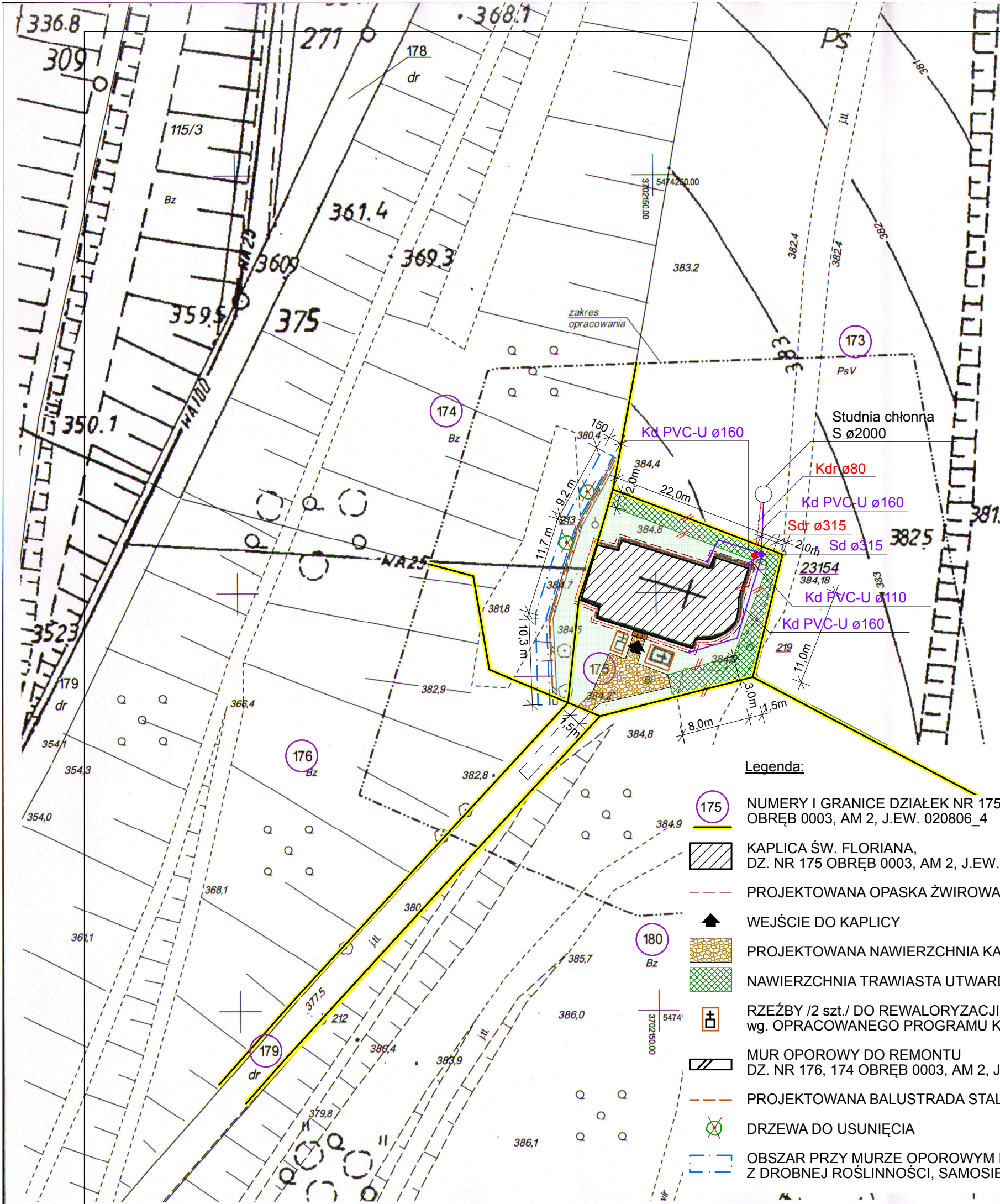
Plac budowy organizować w sposób zapewniający bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

2.6.4. Pierwsza pomoc.

Na budowie powinien być urządzony punkt pierwszej pomocy obsługiwany przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników.

Na budowie powinien być wywieszony w widocznym miejscu wykaz zawierający adresy i numery telefonów najbliższego punktu lekarskiego, straży pożarnej i policji.

Opracował:



MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
Oznaczenie kancelaryjne zgłoszenia pracy geodezyjnej	GK.6640.2749.2017.BG3
Nazwa miejscowości	BYSTRZYCA KŁODZKA
Jednostka ewidencyjna	020806_4
Obwód ewidencyjny	0003
identyfikator nazwa	Bystrzyca Kłodzka - miasto
identyfikator nazwa	0003 Zacisze
Skala mapy	1:500 powstała z powiększenia AM 482.223.044
Nazwa układu współrzędnych	prostokątnych płaskich 1965/4 układu wysokości Kronsztadt 60
Oznaczenie granic obszaru, który był przedmiotem aktualizacji	
Informacja o służebnościach gruntowych mających wpływ na zagospodarowanie gruntów, zlokalizowanych w granicach projektowanej inwestycji	Nie badano
Data opracowania mapy	16.11.2017 r.

BIURO USŁUG GEODEZYJNYCH
 Józef Bogusławski
 57-500 BYSTRZYCA KŁ., ul. Mickiewicza
 NIP 881-100-28-18 REGON 89036625
 tel. 721 295 895

GEODETA UPRAWNIONY
 mgr inż. Józef Bogusławski
 57-500 BYSTRZYCA KŁ., ul. Stróżacka 30
 Upr. Nr 9542 z dnia 27.06.1990
 wyd. przez M.PiB
 tel. 721 295 895

geodeta uprawniony
 który opracował mapę

Nie wyklucza się istnienia w terenie innych nie wykazanych na mapie urządzeń podziemnych nie zgłoszonych do inwentaryzacji lub o których brak informacji w instytucjach branżowych.
 Układ odniesienia przestrzennego mapy jest niezgodny z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 15.10.2012r w sprawie PSOP (Dz.U. poz. 1247).
 Granice działek ewidencyjnych w zakresie opracowania wkreślone na podstawie bazy danych EGiB spełniają one aktualne obowiązujące standardy techniczne - błąd położenia punktów granicznych BPP=1 tj. 0.00-0.10m (Dz.U. poz.542).

Poświadczam, że niniejszy dokument został opracowany w wyniku prac geodezyjnych i kartograficznych, których rezultaty zawiera operat techniczny wpisany do ewidencji materiałów państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego	
Organ prowadzący państwowy zasób geodezyjny i kartograficzny	STAROSTA KŁODZKI
Identyfikator operatu technicznego materiału zasobu - operat techniczny	P.0106.2017.2342
Data wpisania operatu technicznego do ewidencji materiałów zasobu	2017-11-29
Imię, nazwisko i podpis osoby reprezentującej organ	

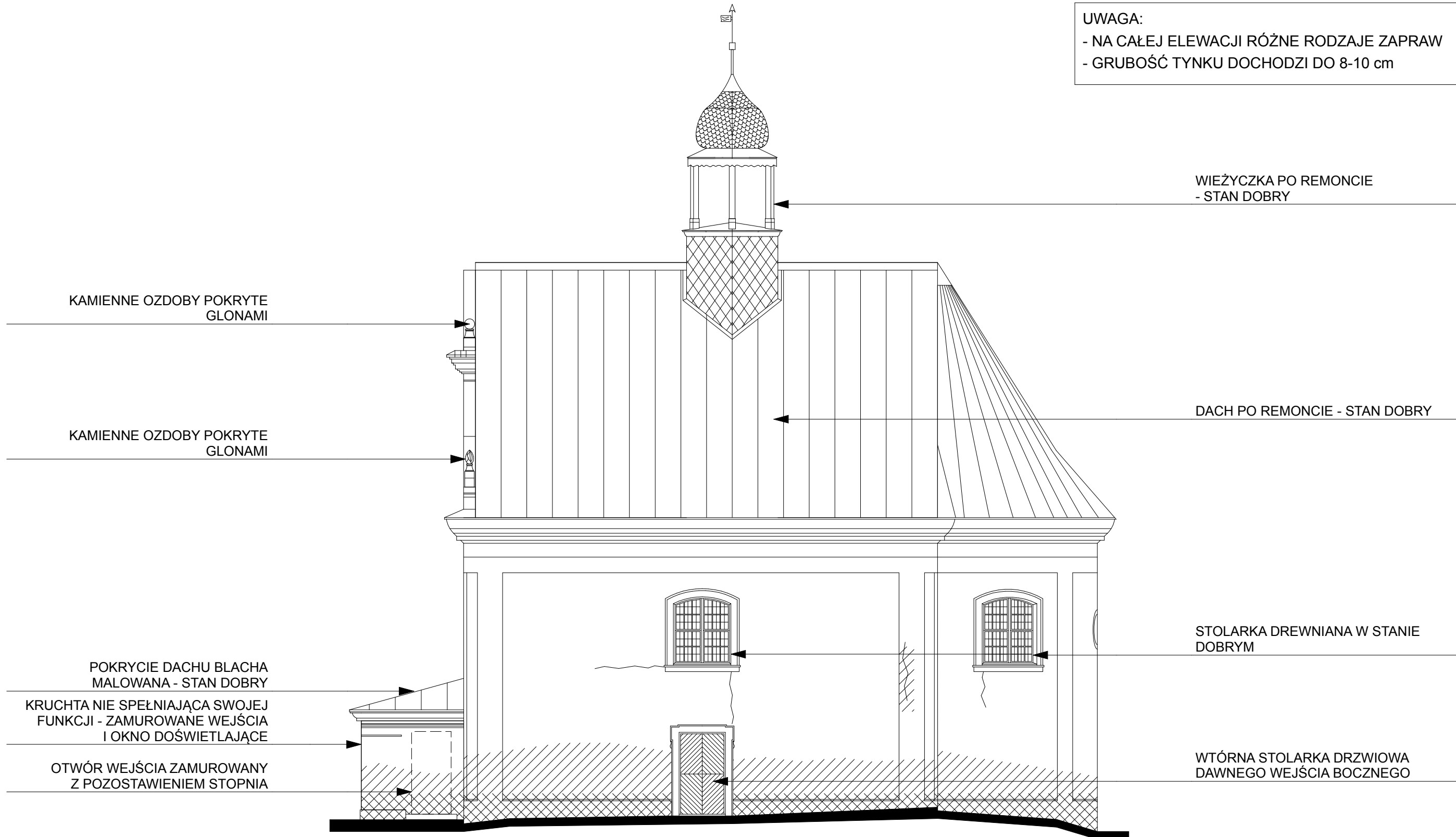
Legenda:

- NUMERY I GRANICE DZIAŁEK NR 175, 174, 173, 180, 179, 176 OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4
- KAPLICA ŚW. FLORIANA, DZ. NR 175 OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4
- PROJEKTOWANA OPASKA ŻWIROWA szer. 60 cm
- WEJŚCIE DO KAPLICY
- PROJEKTOWANA NAWIERZCHNIA KAMIENNA - 40,00m
- NAWIERZCHNIA TRAWIASTA UTWARDZONA - 100,00m
- RZEŻBY /2 szt./ DO REWALORYZACJI wg. OPACOWANEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
- MUR OPOROWY DO REMONTU DZ. NR 176, 174 OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4
- PROJEKTOWANA BALUSTRADA STALOWA
- DRZEWA DO USUNIĘCIA
- OBSZAR PRZY MURZE OPOROWYM DO OCZYSZCZENIA Z DROBNEJ ROŚLINNOŚCI, SAMOSIEJEK - 1,5m OD MURU

BRANŻA ARCH.		PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pedrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002	
TYTUŁ RYSUNKU	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	Skala 1:500	
OBIEKT	KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4		
FAZA P.B.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż. arch. Joanna Pedrak 241/01/DUW	Kier. pracowni: mgr inż. arch. Joanna Pedrak 241/01/DUW
		Projektant: mgr inż. Bożena Lincer 165/DOŚ/09	Nr rys. 1

Kierownik w Powiatowym Ośrodku Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej w Kłodzku Oddział w Bystrzycy Kłodzkiej w Wydziale Geodezji, Kartografii i Katastru

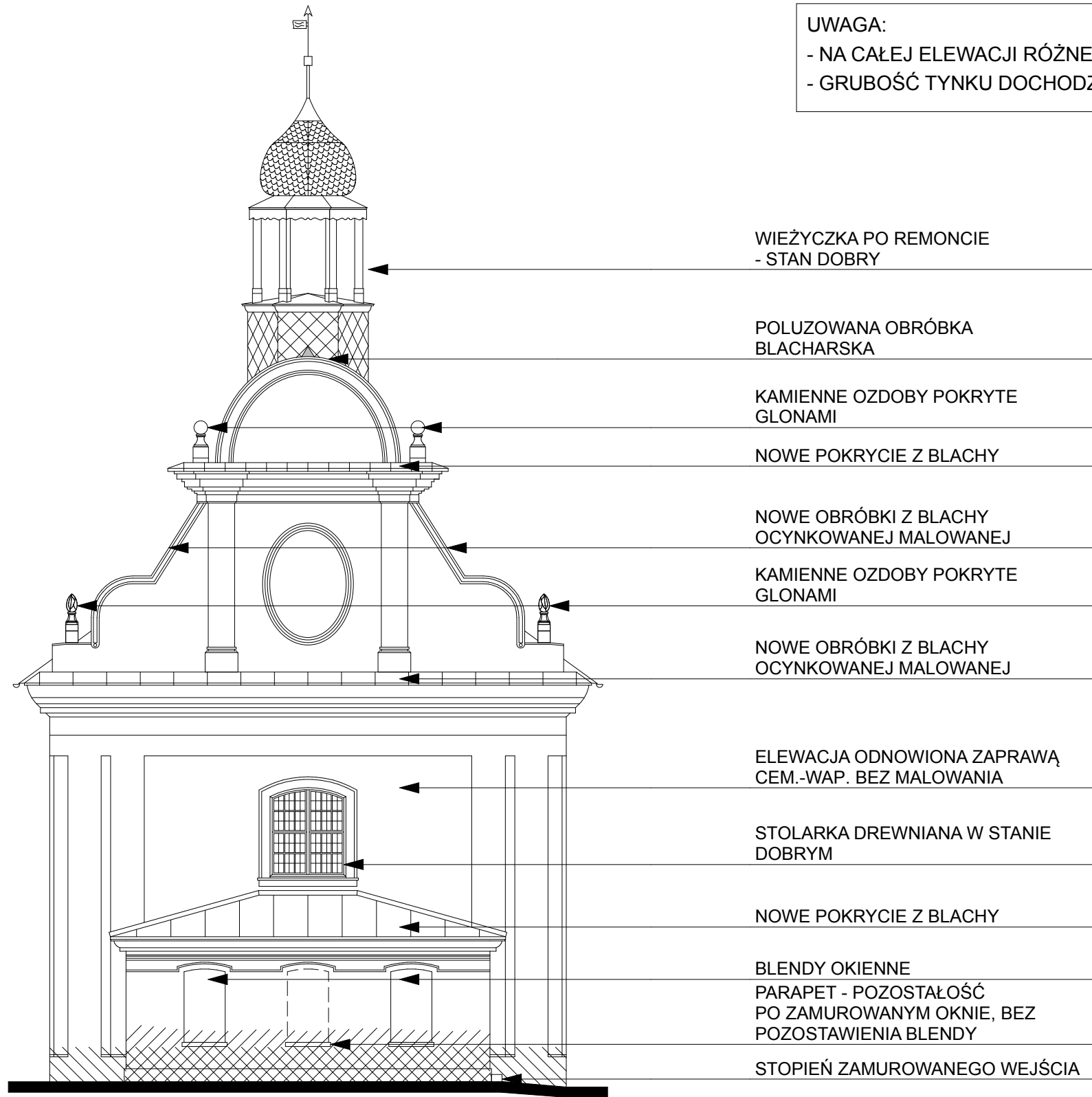
UWAGA:
 - NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
 - GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm



- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
- /// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
- < - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002		
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA POŁUDNIOWA - STAN ISTNIEJĄCY		Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.E.W. 020806_4		
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW
				Nr rys. 2

UWAGA:
 - NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
 - GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm



WIEŻYCZKA PO REMONCIE
 - STAN DOBRY

POLUZOWANA OBRÓBKA
 BLACHARSKA

KAMIENNE OZDOBY POKRYTE
 GLONAMI

NOWE POKRYCIE Z BLACHY

NOWE OBRÓBKI Z BLACHY
 OCYNKOWANEJ MAŁOWANEJ

KAMIENNE OZDOBY POKRYTE
 GLONAMI

NOWE OBRÓBKI Z BLACHY
 OCYNKOWANEJ MAŁOWANEJ

ELEWACJA ODNOWIONA ZAPRAWĄ
 CEM.-WAP. BEZ MAŁOWANIA

STOLARKA DREWNIANA W STANIE
 DOBRYM

NOWE POKRYCIE Z BLACHY

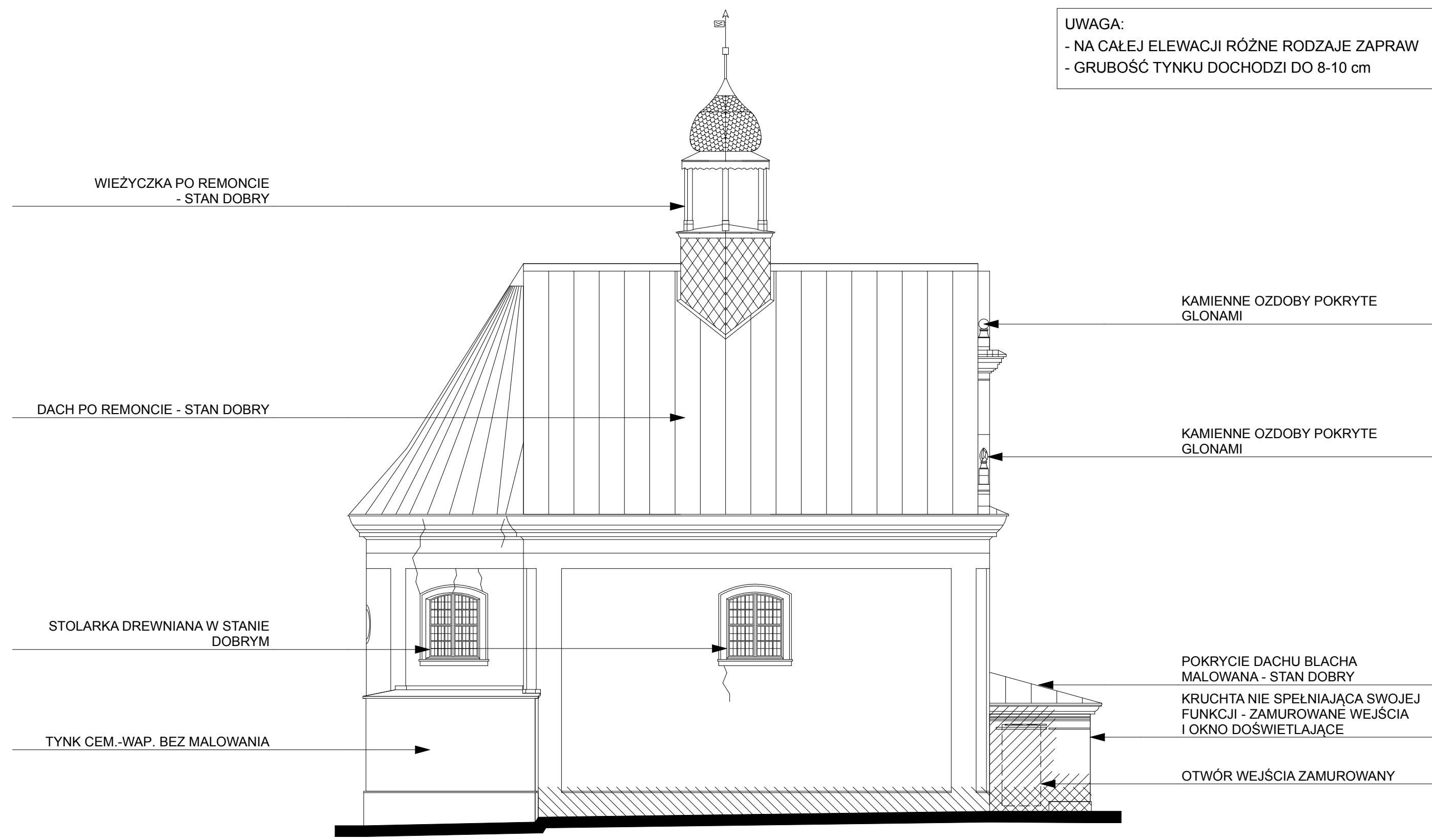
BLENDY OKIENNE
 PARAPET - POZOSTAŁOŚĆ
 PO ZAMUROWANYM OKNIE, BEZ
 POZOSTAWIENIA BLENDEY

STOPIEŃ ZAMUROWANEGO WEJŚCIA

- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
- /// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
- > - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA ZACHODNIA - STAN ISTNIEJĄCY		Skala 1:100	
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.E.W. 020806_4			
FAZA INW.	DATA	Projektant:	Sprawdzający:	Kier. pracowni:	Nr rys.
	8 2017	mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW		mgr inż.arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	3

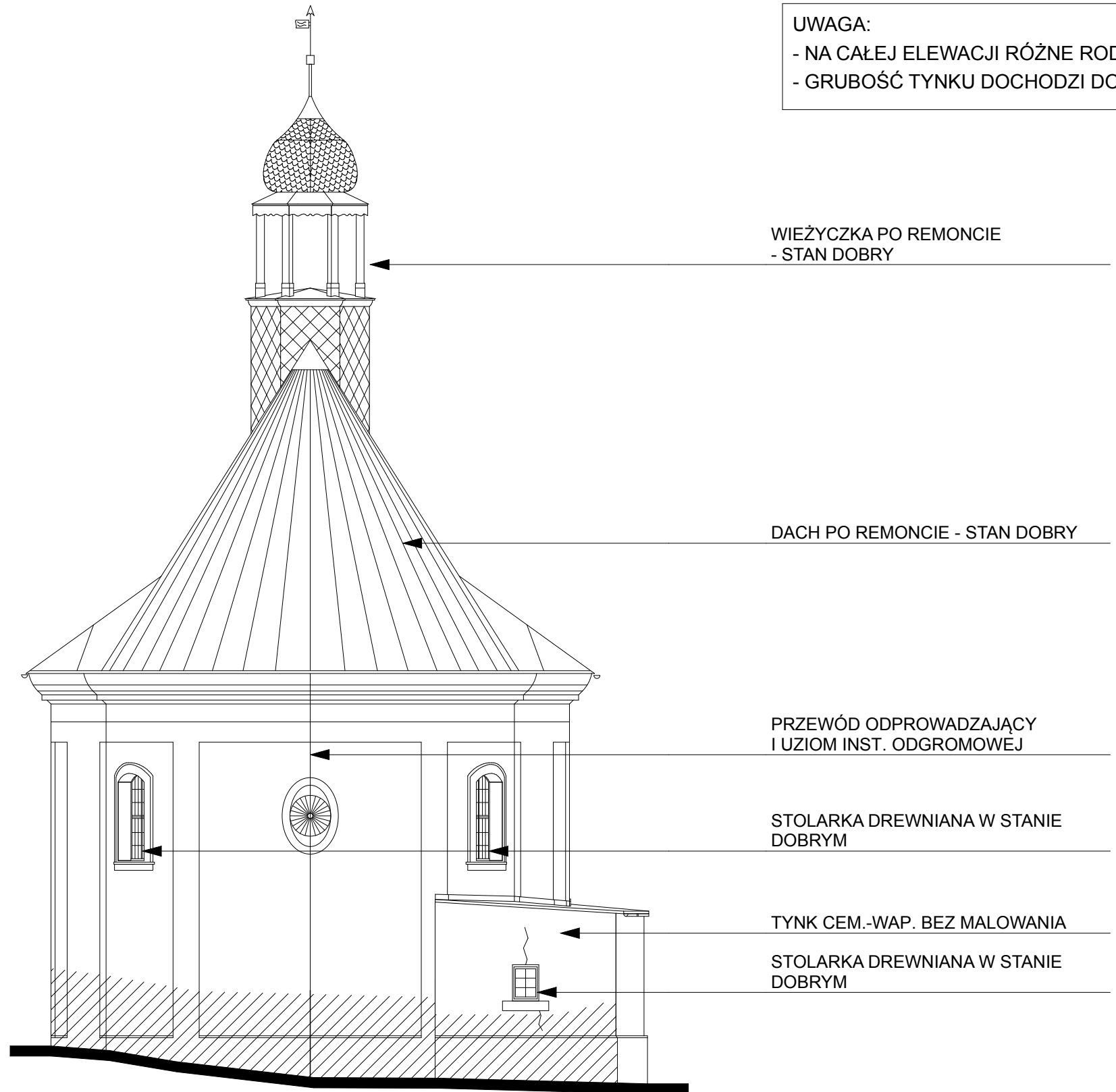
UWAGA:
 - NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
 - GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm



- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
- /// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
- < - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002		
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA PÓŁNOCNA - STAN ISTNIEJĄCY		Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.E.W. 020806_4		
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW
				Nr rys. 4

UWAGA:
 - NA CAŁEJ ELEWACJI RÓŻNE RODZAJE ZAPRAW
 - GRUBOŚĆ TYNKU DOCHODZI DO 8-10 cm



WIEŻYCZKA PO REMONCIE
 - STAN DOBRY

DACH PO REMONCIE - STAN DOBRY

PRZEWÓD ODPROWADZAJĄCY
 I UZIOM INST. ODGROMOWEJ

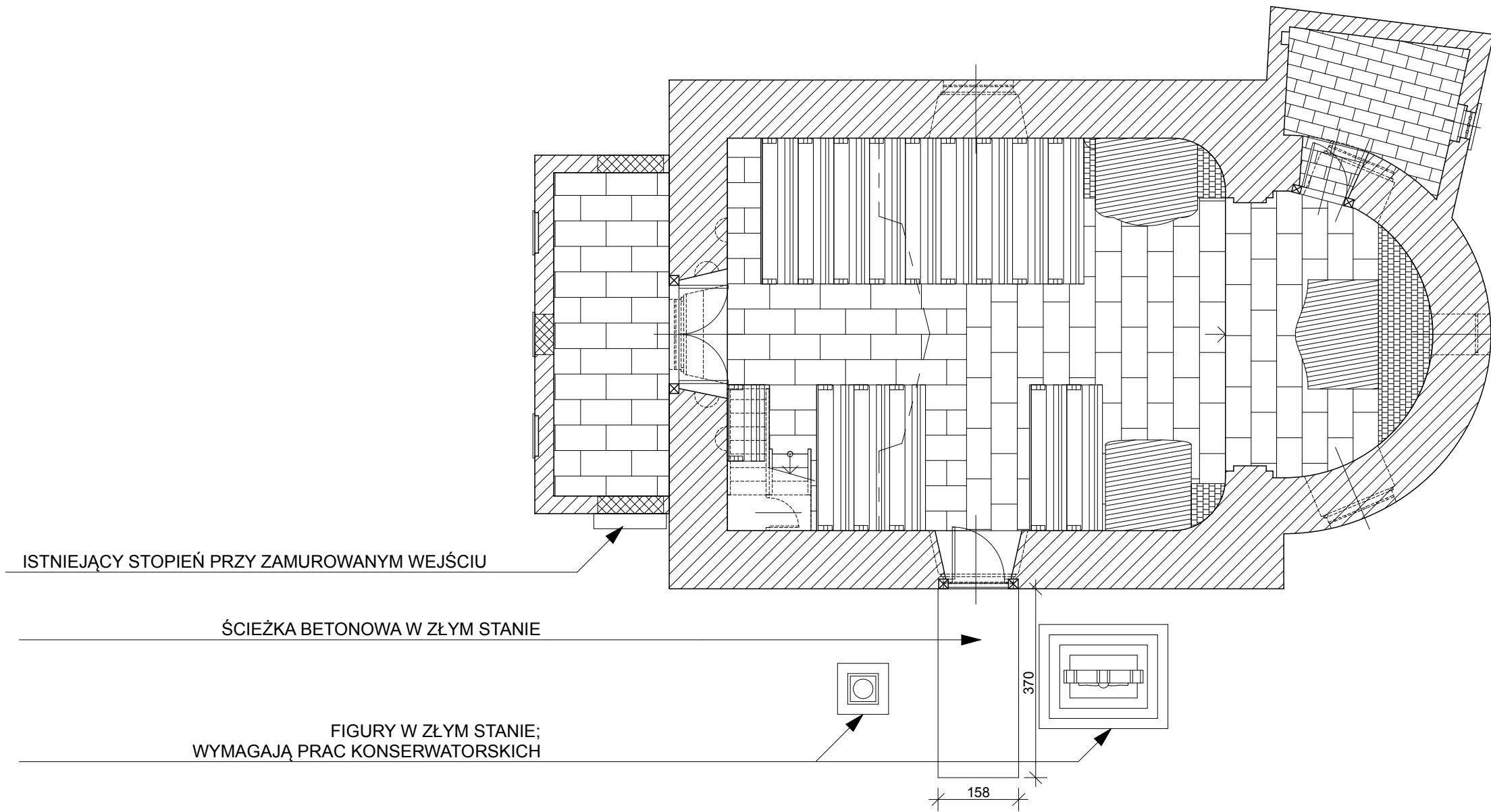
STOLARKA DREWNIANA W STANIE
 DOBRYM

TYNK CEM.-WAP. BEZ MALOWANIA

STOLARKA DREWNIANA W STANIE
 DOBRYM

- /// - ZNISZCZONE, BRAKUJĄCE TYNKI
- /// - ZAWILGOCENIA ELEWACJI
- > - WIDOCZNE PĘKNIĘCIA ELEWACJI

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002		
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA WSCHODNIA - STAN ISTNIEJĄCY		Skala 1:100
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.E.W. 020806_4		
FAZA INW.	DATA 8 2017	Projektant: mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	Sprawdzający:	Kier. pracowni: mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW
				Nr rys. 5



ISTNIEJĄCY STOPIEŃ PRZY ZAMUROWANYM WEJŚCIU

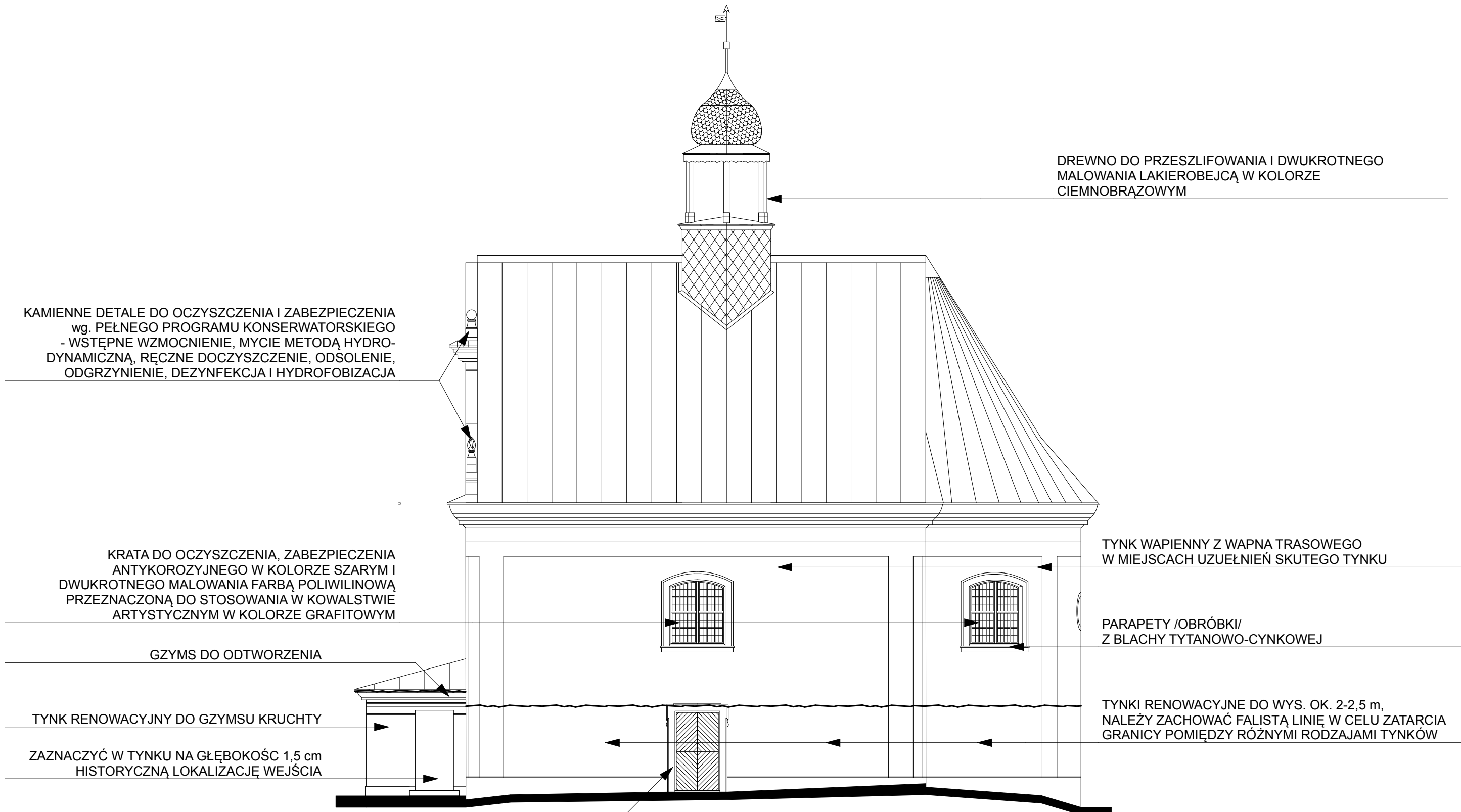
ŚCIEŻKA BETONOWA W ZŁYM STANIE

FIGURY W ZŁYM STANIE;
WYMAGAJĄ PRAC KONSERWATORSKICH

158

370

BRANŻA ARCH.		 PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak 57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002			
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA WSCHODNIA - STAN ISTNIEJĄCY		Skala 1:100	
OBIEKT		KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.E.W. 020806_4			
FAZA INW.	DATA	Projektant:	Sprawdzający:	Kier. pracowni:	Nr rys.
	8 2017	mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW		mgr inż. arch. Joanna Pędrak 241/01/DUW	6



KAMIENNE DETALE DO OCZYSZCZENIA I ZABEZPIECZENIA
wg. PEŁNEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
- WSTĘPNE WZMOCNIENIE, MYCIE METODĄ HYDRO-
DYNAMICZNĄ, RĘCZNE DOCZYSZCZENIE, ODSOLENIE,
ODGRZYNIECIE, DEZYNFEKCJA I HYDROFOBIZACJA

DREWNO DO PRZESZLIFOWANIA I DWUKROTNEGO
MALOWANIA LAKIEROBEJCĄ W KOLORZE
CIEMNOBRĄZOWYM

KRATA DO OCZYSZCZENIA, ZABEZPIECZENIA
ANTYKOROZYJNEGO W KOLORZE SZARYM I
DWUKROTNEGO MALOWANIA FARBĄ POLIWILINOWĄ
PRZEZNACZONĄ DO STOSOWANIA W KOWALSTWIE
ARTYSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM

TYNK WAPIENNY Z WAPNA TRASOWEGO
W MIEJSCACH UZUEŁNIEN SKUTEGO TYNKU

GZYMS DO ODTWORZENIA

PARAPETY /OBRÓBKI/
Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

TYNK RENOWACYJNY DO GZYMSU KRUCHTY

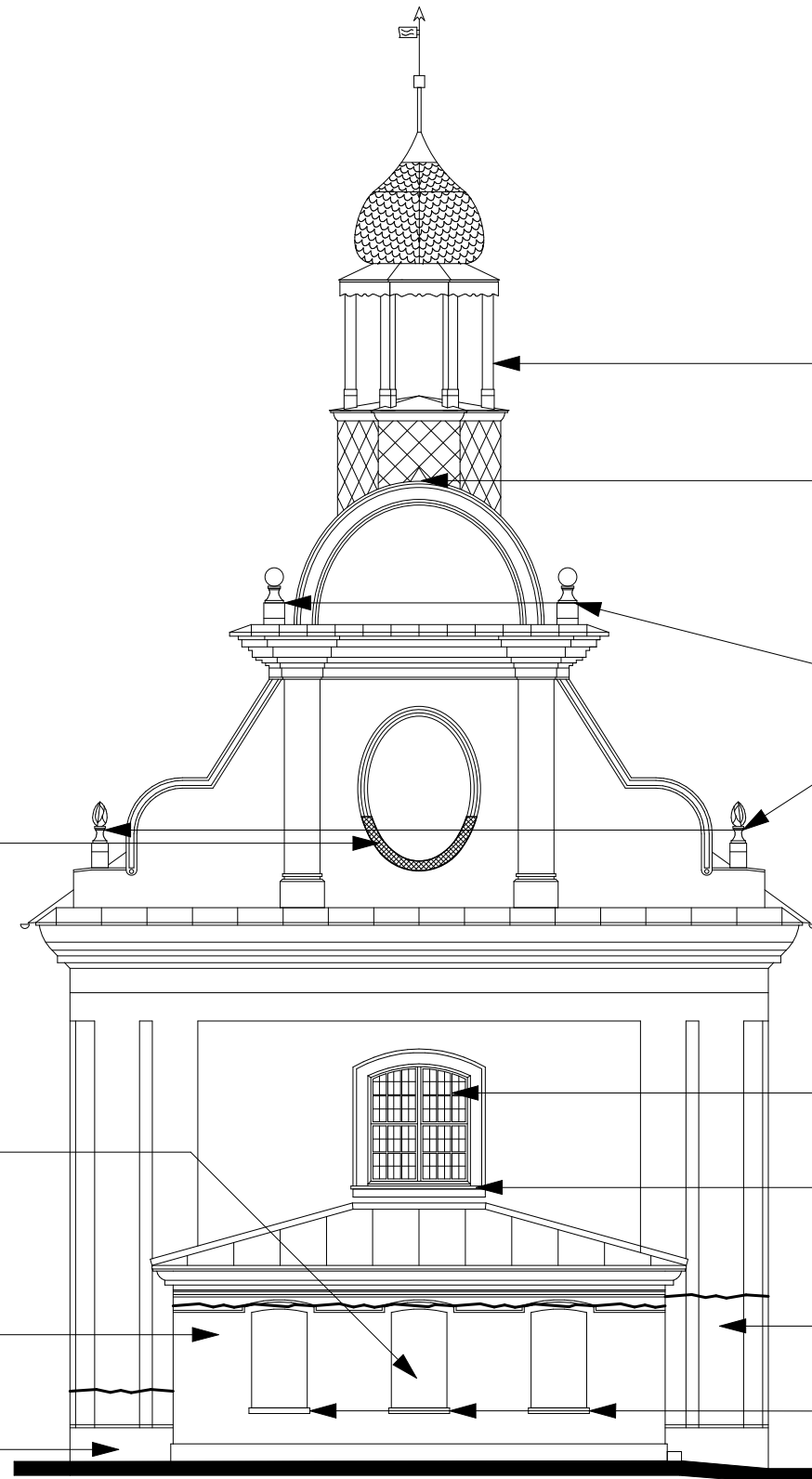
TYNKI RENOWACYJNE DO WYS. OK. 2-2,5 m,
NALEŻY ZACHOWAĆ FALISTĄ LINIĘ W CELU ZATARCIA
GRANICY POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

ZAZNACZYĆ W TYNKU NA GŁĘBOKOŚĆ 1,5 cm
HISTORYCZNĄ LOKALIZACJĘ WEJŚCIA

OŚCIEŻE KAMIENNE DO OCZYSZCZENIA I ZABEZPIECZENIA
wg. PEŁNEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
- WSTĘPNE WZMOCNIENIE, MYCIE METODĄ HYDRO-
DYNAMICZNĄ, RĘCZNE DOCZYSZCZENIE, ODSOLENIE,
ODGRZYNIECIE, DEZYNFEKCJA I HYDROFOBIZACJA

LEGENDA:
~~~~~ - FALISTA GRANICA POMIĘDZY  
RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

|                  |                   |                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                 |
|------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| BRANŻA<br>ARCH.  |                   |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                 |
| TYTUŁ<br>RYSUNKU |                   | ELEWACJA POŁUDNIOWA - PROJEKT                                                                                                                                                                          |               | Skala<br><b>1:100</b>                                           |
| OBIEKT           |                   | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                             |               |                                                                 |
| FAZA<br>P.B.     | DATA<br>8<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                            | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|                  |                   |                                                                                                                                                                                                        |               | Nr rys.<br><b>7</b>                                             |



DREWNO DO PRZESZLIFOWANIA I DWUKROTNEGO MAŁOWANIA LAKIEROBEJCĄ W KOLORZE CIEMNOBRĄZOWYM

WYSTAJĄCE OPIERZENIE SZCZYTU ZE SKLEJKI WYMAGA NAPRAWY I PRZEDŁUŻENIA OBRÓBEK

KAMIENNE DETALE DO OCZYSZCZENIA I ZABEZPIECZENIA wg. PEŁNEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO  
- WSTĘPNE WZMOCNIENIE, MYCIE METODĄ HYDRO-DYNAMICZNĄ, RĘCZNE DOCZYSZCZENIE, ODSOLENIE, ODGRZYNIENIE, DEZYNFEKCJA I HYDROFOBIZACJA

POZIOMĄ POWIERZCHNIĘ DOLNEJ CZĘŚCI BLENDY ZAHYDROFOBIZOWAĆ

KRATA DO OCZYSZCZENIA, ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO W KOLORZE SZARYM I DWUKROTNEGO MAŁOWANIA FARBĄ POLIWILINOWĄ PRZEZNACZONĄ DO STOSOWANIA W KOWALSTWIE ARTYSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM

WYKONAĆ BLENDE OKIENNĄ W TYNKU W MIEJSCU ZAMUROWANEGO HISTORYCZNEGO OKNA - ZAGŁĘBIENIE 1,5 cm, NIE TAK GŁĘBOKIE JAK SĄSIEDNIE !

PARAPETY /OBRÓBKII/ Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

TYNKI RENOWACYJNY DO GZYMSU KRUCHTY

TYNKI RENOWACYJNE DO WYS. OK. 2-2,5 m, NALEŻY ZACHOWAĆ FALISTĄ LINIĘ W CELU ZATARCIA GRANICY POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

TYNKI RENOWACYJNE DO WYS. min. 1 m, NALEŻY ZACHOWAĆ FALISTĄ LINIĘ W CELU ZATARCIA GRANICY POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

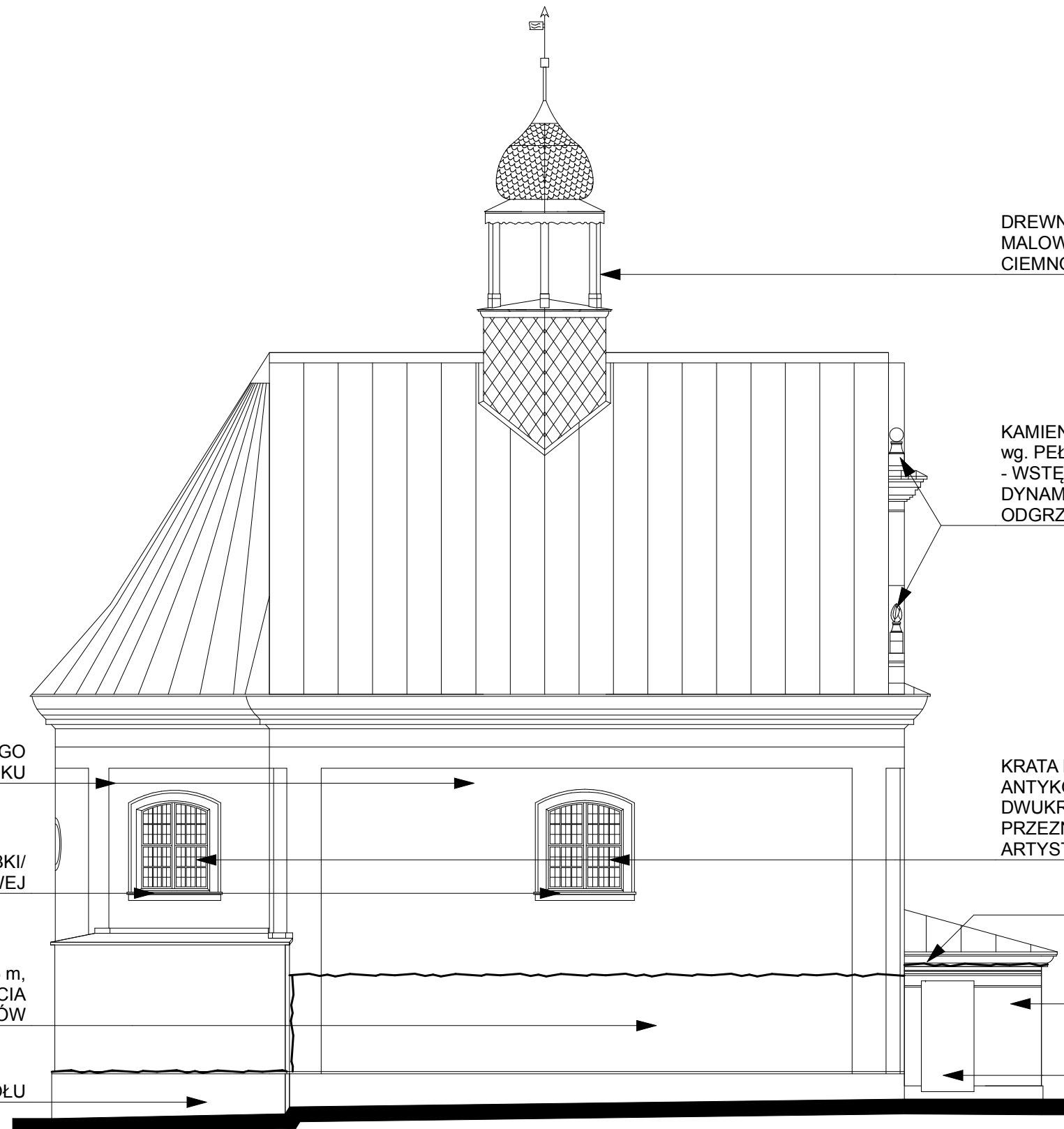
PARAPETY ZAHYDROFOBIZOWAĆ ŻYWICĄ SYLIKONOWĄ W ROZPUSZCZALNIKACH

LEGENDA:

~ - FALISTA GRANICA POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

▨ - POWIERZCHNIA BLENDY DO HYDROFOBIZACJI

|               |                   |                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                  |
|---------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|
| BRANŻA ARCH.  |                   |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                  |
| TYTUŁ RYSUNKU |                   | ELEWACJA ZACHODNIA - PROJEKT                                                                                                                                                                            |               | Skala<br><b>1:100</b>                                            |
| OBIEKT        |                   | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.E.W. 020806_4                                                                                             |               |                                                                  |
| FAZA P.B.     | DATA<br>8<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż. arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                            | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż. arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|               |                   |                                                                                                                                                                                                         |               | Nr rys.<br><b>8</b>                                              |



DREWNO DO PRZESZLIFOWANIA I DWUKROTNEGO MAŁOWANIA LAKIEROBEJCĄ W KOLORZE CIEMNOBRĄZOWYM

KAMIENNE DETALE DO OCZYSZCZENIA I ZABEZPIECZENIA wg. PEŁNEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - WSTĘPNE WZMOCNIENIE, MYCIE METODĄ HYDRO-DYNAMICZNĄ, RĘCZNE DOCZYSZCZENIE, ODSOLENIE, ODGRZYNIENIE, DEZYNFEKCJA I HYDROFOBIZACJA

KRATA DO OCZYSZCZENIA, ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO W KOLORZE SZARYM I DWUKROTNEGO MAŁOWANIA FARBĄ POLIWILINOWĄ PRZEZNACZONĄ DO STOSOWANIA W KOWALSTWIE ARTYSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM

GZYMS DO ODTWORZENIA

TYNK RENOWACYJNY DO GZYMSU KRUCHTY

ZAZNACZYĆ W TYNKU NA GŁĘBOKOŚĆ 1,5 cm HISTORYCZNĄ LOKALIZACJĘ WEJŚCIA

TYNK WAPIENNY Z WAPNA TRASOWEGO W MIEJSCACH UZUŁNIEŃ SKUTEGO TYNKU

PARAPETY /OBRÓBKI/ Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ

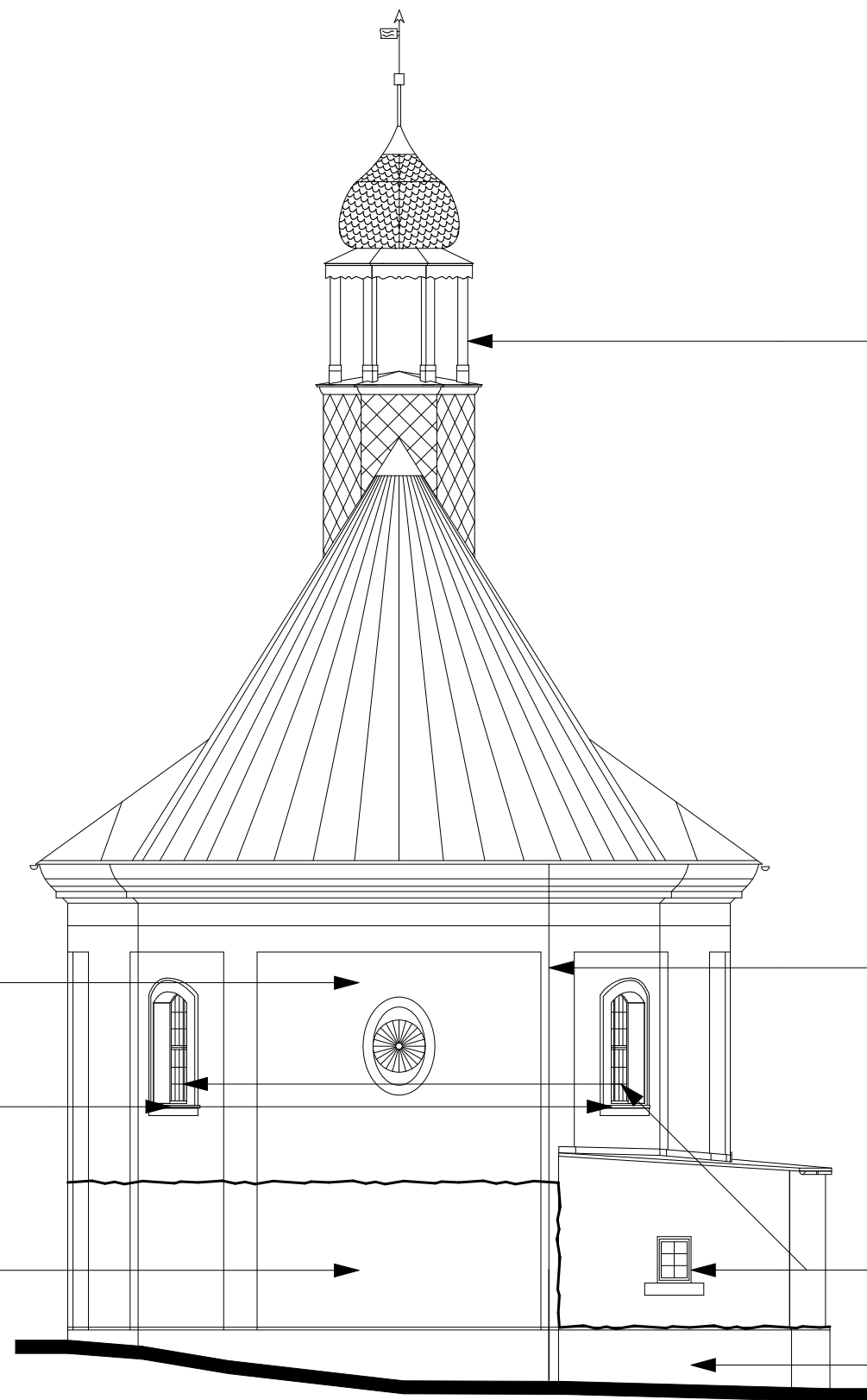
TYNKI RENOWACYJNE DO WYS. OK. 2-2,5 m, NALEŻY ZACHOWAĆ FALISTĄ LINIĘ W CELU ZATARCIA GRANICY POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

TYNKI RENOWACYJNE W POZIOMIE COKOŁU

LEGENDA:

~~~~~ - FALISTA GRANICA POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

| | | | | | |
|---------------|-------------|---|---------------|--|-----------|
| BRANŻA ARCH. | |  PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak
57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002 | | | |
| TYTUŁ RYSUNKU | | ELEWACJA PÓŁNOCNA - PROJEKT | | Skala 1:100 | |
| OBIEKT | | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ
DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4 | | | |
| FAZA P.B. | DATA 8 2017 | Projektant:
mgr inż. arch.
Joanna Pędrak
241/01/DUW | Sprawdzający: | Kier. pracowni:
mgr inż. arch.
Joanna Pędrak
241/01/DUW | Nr rys. 9 |



DREWNO DO PRZESZLIFOWANIA I DWUKROTNEGO MALOWANIA LAKIEROBEJCĄ W KOLORZE CIEMNOBRĄZOWYM

TYNK WAPIENNY Z WAPNA TRASOWEGO W MIEJSCACH UZUEŁNIEŃ SKUTEGO TYNKU

ZMIANA LOKALIZACJI PRZEWÓDU ODPROWADZAJĄCY I UZIOMU INSTALACJI ODGROMOWEJ

PARAPETY /OBRÓBKI/ Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ


KRATA DO OCZYSZCZENIA, ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO W KOLORZE SZARYM I DWUKROTNEGO MALOWANIA FARBĄ POLIWILINOWĄ PRZEZNACZONĄ DO STOSOWANIA W KOWALSTWIE ARTYSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM

TYNKI RENOWACYJNE DO WYS. OK. 2-2,5 m, NALEŻY ZACHOWAĆ FALISTĄ LINIĘ W CELU ZATARCIA GRANICY POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

TYNKI RENOWACYJNE W POZIOMIE COKOŁU

LEGENDA:

~~~~~ - FALISTA GRANICA POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW

|               |             |                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                 |
|---------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| BRANŻA ARCH.  |             |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                 |
| TYTUŁ RYSUNKU |             | ELEWACJA WSCHODNIA - PROJEKT                                                                                                                                                                       |               | Skala <b>1:100</b>                                              |
| OBIEKT        |             | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                         |               |                                                                 |
| FAZA P.B.     | DATA 8 2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                        | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|               |             |                                                                                                                                                                                                    |               | Nr rys. <b>10</b>                                               |

NA CAŁOŚCI GŁÓWNEJ BRYŁY KAPLICY TYNKI RENOWACYJNE DO WYSOKOŚCI ok. 2-2,50m / min. 80cm POWYŻEJ LINII ZAWILGOCENIA/. NALEŻY ZACHOWAĆ LINIĘ FALISTĄ W CELU ZATARCIA GRANICY POMIĘDZY RÓŻNYMI RODZAJAMI TYNKÓW. POWYŻEJ TYNK WAPIENNY Z WAPNA TRASOWEGO - TYLKO W MIEJSCACH NIEZBĘDNYCH, USTALONYCH KOMISYJNIE.  
NA BUDYNKU ZAKRYSTII - TYNKI RENOWACYJNE NA COKOLE, NA KRUCHCIE - DO GZYMSU.

OPASKA ŻWIROWA WOKÓŁ KAPLICY szer. 60cm

MUR ZAKOŃCZONY CZAPKĄ Z PŁASKICH, ŁAMANYCH KAMIENI szer. ca.40 cm, BALUSTRADA MONTOWANA W ODLEGŁOŚCI ok. 20 cm OD LICA MURU

SKOTWIĆ ŚCIANY KRUCHTY Z BUDYNKIEM GŁÓWNYM KALICY

WYKONAĆ DWUSTRONNIE BLENDY W TYNKU O GŁĘBOKOŚCI 1,5 cm W MIEJSCU HISTORYCZNEGO WEJŚCIA

WYKONAĆ NOWY STROP /PODSUFITKĘ/ W KRUCHCIE DESKI POKRYĆ MATAMI Z TRZCINY I TYNKOWAĆ TYNKIEM WAPIENNYM Z WAPNA TRASOWEGO

WYKONAĆ DWUSTRONNIE BLENDY W TYNKU O GŁĘBOKOŚCI 1,5 cm W MIEJSCU HISTORYCZNEGO OKNA

WYKONAĆ DWUSTRONNIE BLENDY W TYNKU O GŁĘBOKOŚCI 1,5 cm W MIEJSCU HISTORYCZNEGO WEJŚCIA

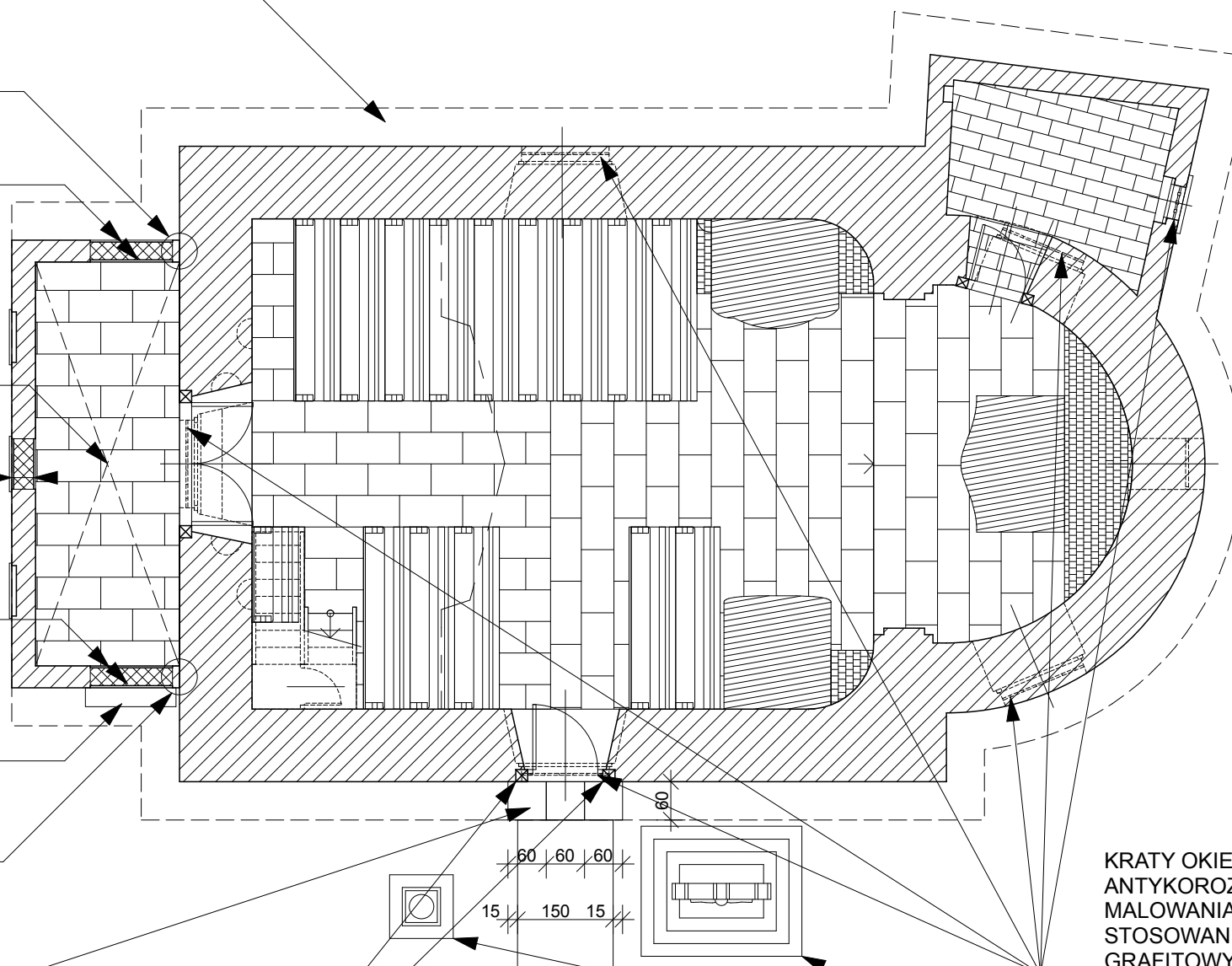
ISTNIEJĄCY STOPIEŃ PRZY WEJŚCIU DO OCZYSZCZENIA I HYDROFOBIZACJI

SKOTWIĆ ŚCIANY KRUCHTY Z BUDYNKIEM GŁÓWNYM KALICY

PROJEKTOWANE PŁYTY PIASKOWCOWE PRZED WEJŚCIEM DO KAPLICY - 3 x 60/60/8cm

OŚCIEŻE KAMIENNE DO OCZYSZCZENIA I ZABEZPIECZENIA wg. PEŁNEGO PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO - WSTĘPNE WZMOCNIENIE, MYCIE METODĄ HYDRO-DYNAMICZNĄ, RĘCZNE DOCZYSZCZENIE, ODSOLENIE, ODGRZYNIENIE, DEZYNFEKCJA I HYDROFOBIZACJA

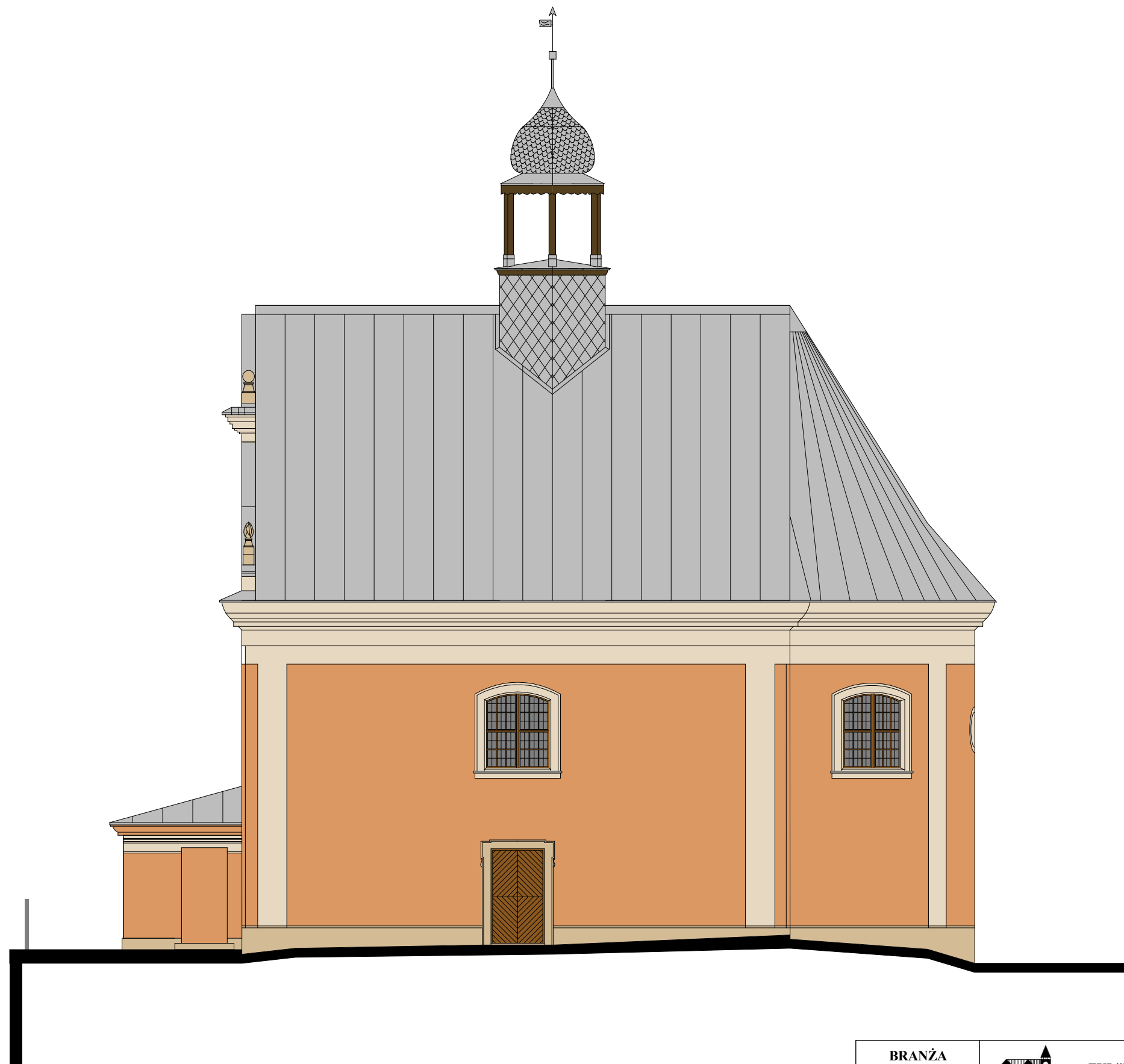
ROZEBRAĆ ISTNIEJĄCĄ BETONOWĄ ŚCIEŻKĘ; PROJEKTOWANE DOJŚCIE DO KAPLICY Z KAMIENIA DZIKIEGO ZGODNIE Z OPISEM TECHNICZNYM - PRZEBIEG POKAZANO NA PZT rys. nr 1  
**UWAGA:** WYTYCZENIA DOKONAĆ W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO DOJŚCIE JEST KONTYNUACJĄ ISTNIEJĄCEJ PROMENADY /dz. nr 179/ PRZEWIDZIANEJ W OSOBNYM OPRACOWANIU DO REWITALIZACJI




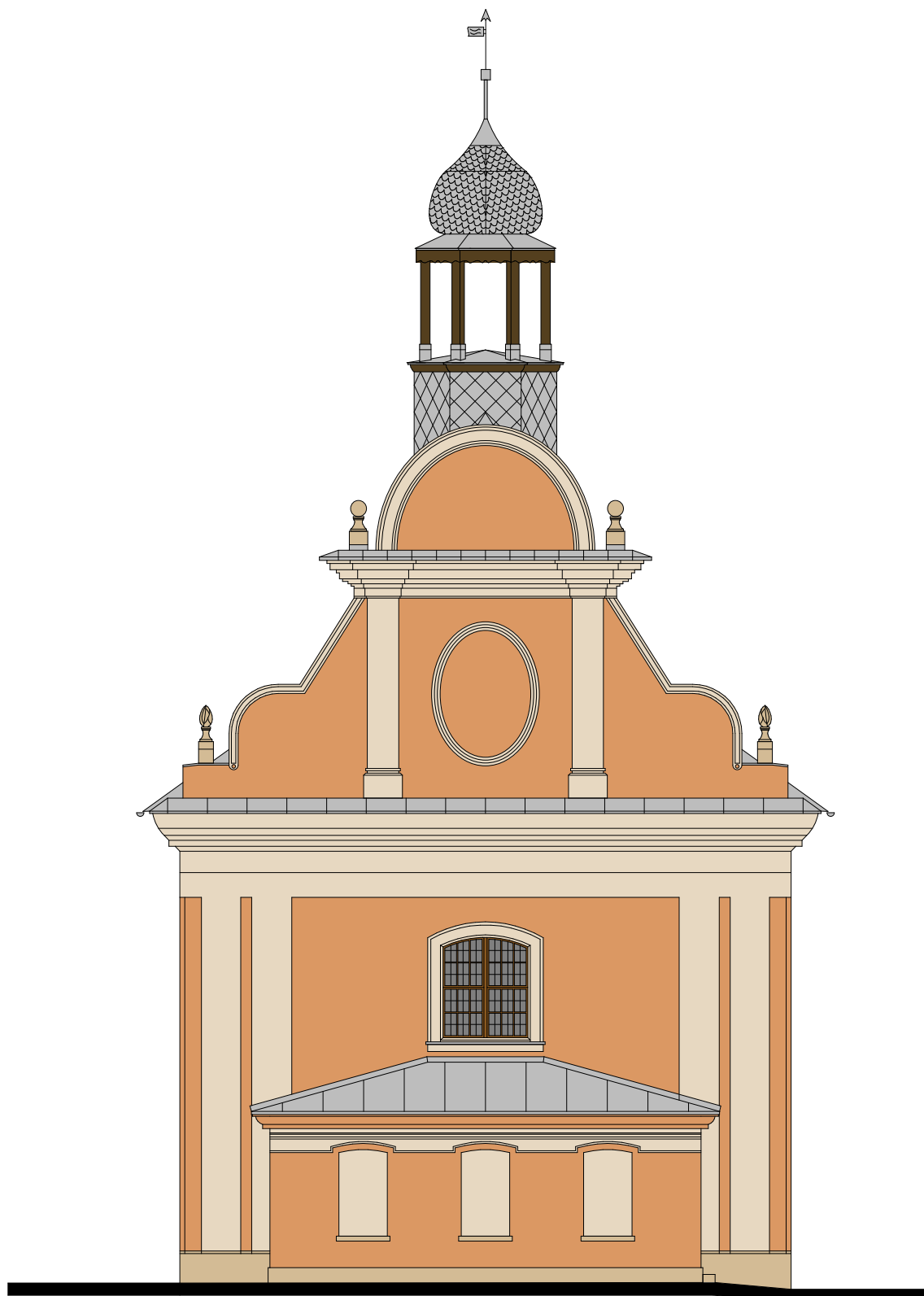
KRATY OKIENNE DO OCZYSZCZENIA, ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO W KOLORZE SZARYM I DWUKROTNEGO MAŁOWANIA FARBĄ POLIWILINOWĄ PRZEZNACZONĄ DO STOSOWANIA W KOWALSTWIE ARTYSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM

FIGURY DO REWALORYZACJI ZGODNIE Z OPRACOWANYM PROGRAMEM KONSERWATORSKIM

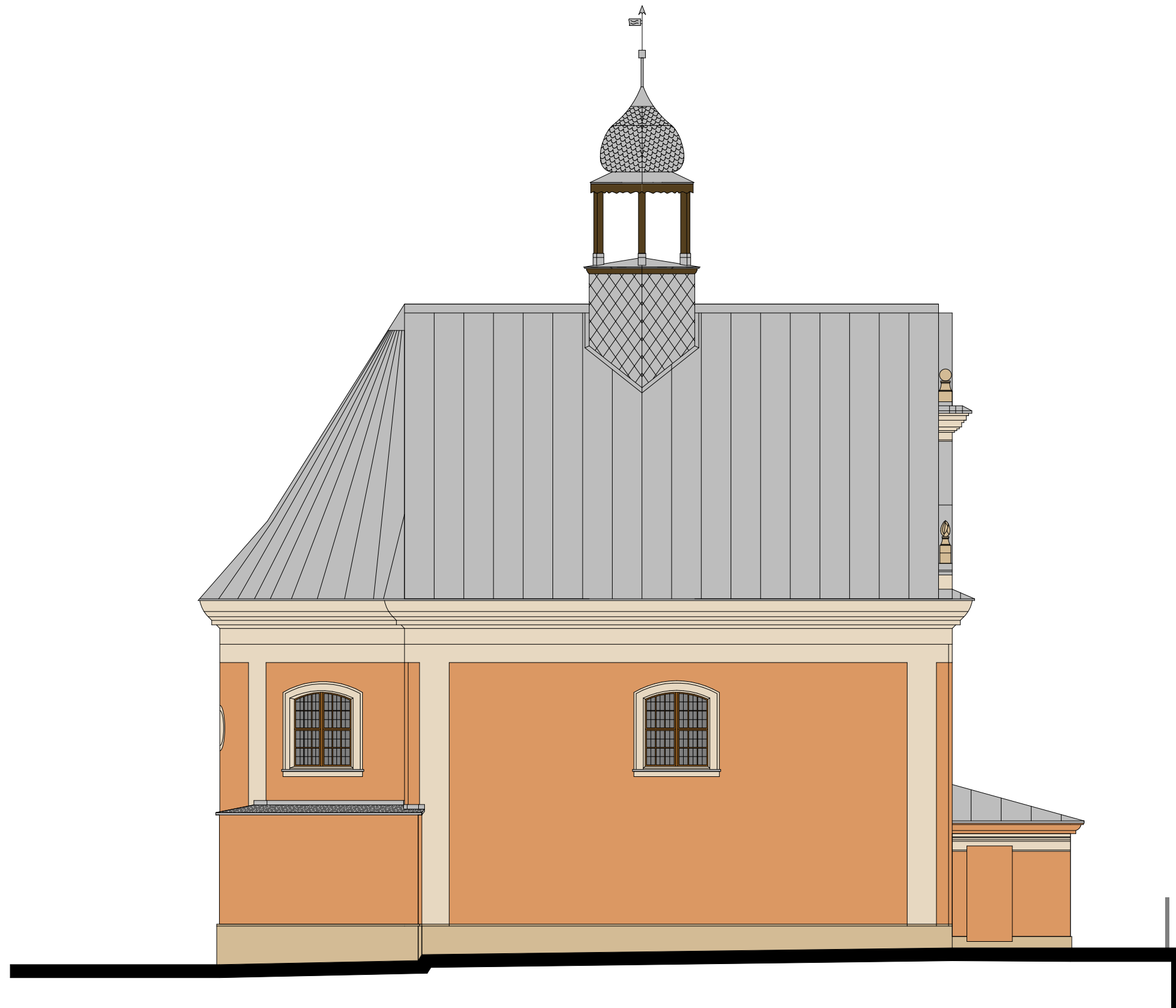
|               |             |                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                 |
|---------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| BRANŻA ARCH.  |             |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                 |
| TYTUŁ RYSUNKU |             | RZUT PARTERU - PROJEKT                                                                                                                                                                             |               | Skala 1:100                                                     |
| OBIEKT        |             | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                         |               |                                                                 |
| FAZA P.B.     | DATA 8 2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                        | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|               |             |                                                                                                                                                                                                    |               | Nr rys. 11                                                      |



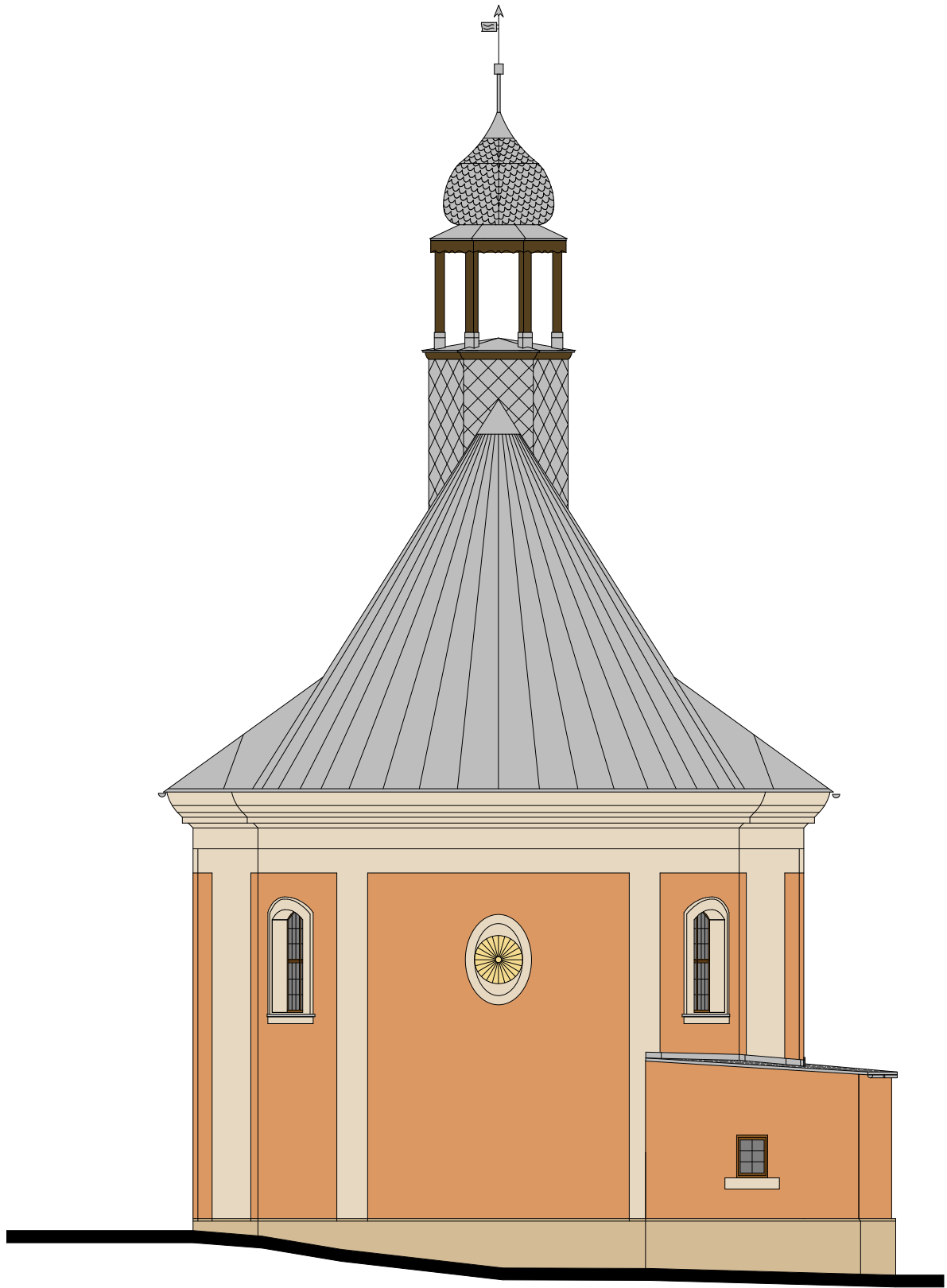
|                  |                   |                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                 |
|------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| BRANŻA<br>ARCH.  |                   |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                 |
| TYTUŁ<br>RYSUNKU |                   | ELEWACJA POŁUDNIOWA - KOLORYSTYKA                                                                                                                                                                      |               | Skala<br><b>1:100</b>                                           |
| OBIEKT           |                   | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                             |               |                                                                 |
| FAZA<br>P.B.     | DATA<br>8<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                            | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|                  |                   |                                                                                                                                                                                                        |               | Nr rys.<br><b>12</b>                                            |



|                  |                   |                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                 |                       |
|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| BRANŻA<br>ARCH.  |                   |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                 |                       |
| TYTUŁ<br>RYSUNKU |                   | ELEWACJA ZACHODNIA - KOLORYSTYKA                                                                                                                                                                     |               |                                                                 | Skala<br><b>1:100</b> |
| OBIEKT           |                   | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                           |               |                                                                 |                       |
| FAZA<br>P.B.     | DATA<br>8<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                          | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW | Nr rys.<br><b>13</b>  |






|                  |                   |                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                 |
|------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| BRANŻA<br>ARCH.  |                   |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                 |
| TYTUŁ<br>RYSUNKU |                   | ELEWACJA PÓLNOČNA - KOLORYSTYKA                                                                                                                                                                        |               | Skala<br><b>1:100</b>                                           |
| OBIEKT           |                   | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                             |               |                                                                 |
| FAZA<br>P.B.     | DATA<br>8<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                            | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|                  |                   |                                                                                                                                                                                                        |               | Nr rys.<br><b>14</b>                                            |



|                  |                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| BRANŻA<br>ARCH.  |                   |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak<br/>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002</b> |                                                                                      |
| TYTUŁ<br>RYSUNKU |                   | ELEWACJA WSCHODNIA - KOLORYSTYKA                                                                                                                                                                      | Skala<br><b>1:100</b>                                                                |
| OBIEKT           |                   | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                            |                                                                                      |
| FAZA<br>P.B.     | DATA<br>8<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                           | Sprawdzający:<br><br>Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|                  |                   | <b>Nr rys.<br/>15</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |

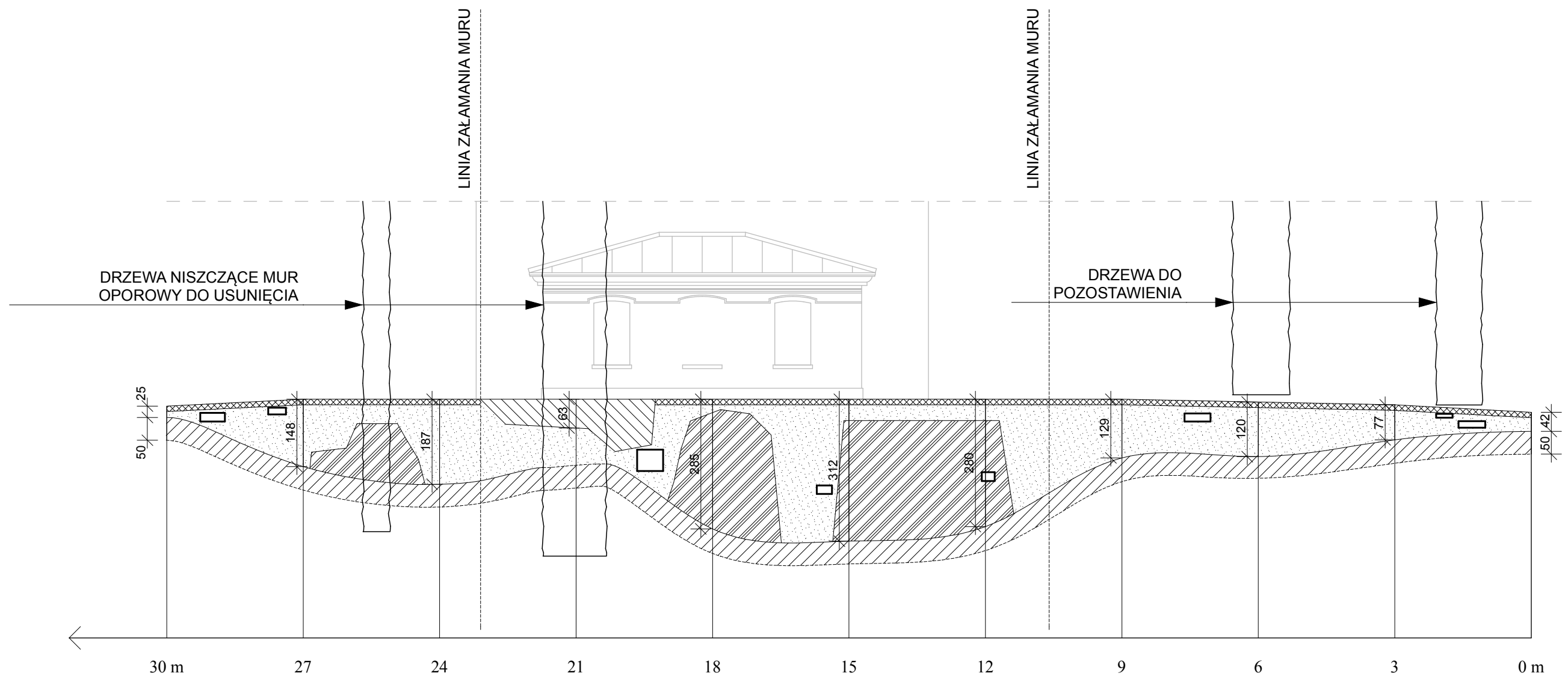
## KARTA KOLORÓW

| NR | PRÓBKA<br>KOLORU                                                                                                                                           | <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1  |  <span style="margin-left: 10px;">KOLOR ELEWACJI</span>                   | <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del> |
| 2  |  <span style="margin-left: 10px;">GZYMSY<br/>PILASTRY<br/>OPASKI</span>   | <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del> |
| 3  |  <span style="margin-left: 10px;">COKÓŁ</span>                            | <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del> |
| 4  |  <span style="margin-left: 10px;">KOLOR DREWNA<br/>SYGNATURKI</span>    |                                 |
| 5  |  <span style="margin-left: 10px;">KOLOR DREWNA<br/>DRZWI</span>         |                                 |
| 6  |  <span style="margin-left: 10px;">KRATY OKIENNE<br/>I BALUSTRADA</span> | ciemny grafit                   |

**PRÓBKIE KOLORÓW, ZE WZGLĘDU NA MOŻLIWOŚCI DRUKU,  
NIE ODDAJĄ AUTENTYCZNYCH BARW - PODSTAWĄ DOBORU  
SĄ NUMERY KATALOGOWE.**

**WZORNIKI ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ ZASTOSOWANO ZGODNIE Z WYNIKAMI  
KONSERWATORSKICH BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH.**

**W PRZYPADKU STOSOWANIA MATERIAŁÓW INNEJ FIRMY, PO WYBORZE  
PRODUCENTA, KONIECZNA AKCEPTACJA KOLORÓW PRZEZ PROJEKTANTA.**



**LEGENDA:**

- LICO MURU Z UBYTKAMI SPOIN I LUŻNYMI KAMIENIAMI
- LICO MURU PRZEMUROWANE / Z UZUPEŁNIONYMI SPOINAMI
- WYRWA W MURZE
- BRAKUJĄCE WIĘKSZE KAMIENIE
- PODSTAWA MURU ZASŁONIĘTA ZIEMIĄ
- KORONA MURU Z LICZNYMI UBYTKAMI KAMIENIA, ZAMULONA ZIEMIĄ, POROŚNIĘTĄ DROBNĄ ROŚLINNOŚCIĄ I MAŁYMI DRZEWAMI
- WIĘKSZE DRZEWA ROSNĄCE PRZY PODSTAWIE MURU /WRASTAJĄCE W MUR/ I NA KORONIE

**UWAGA:**

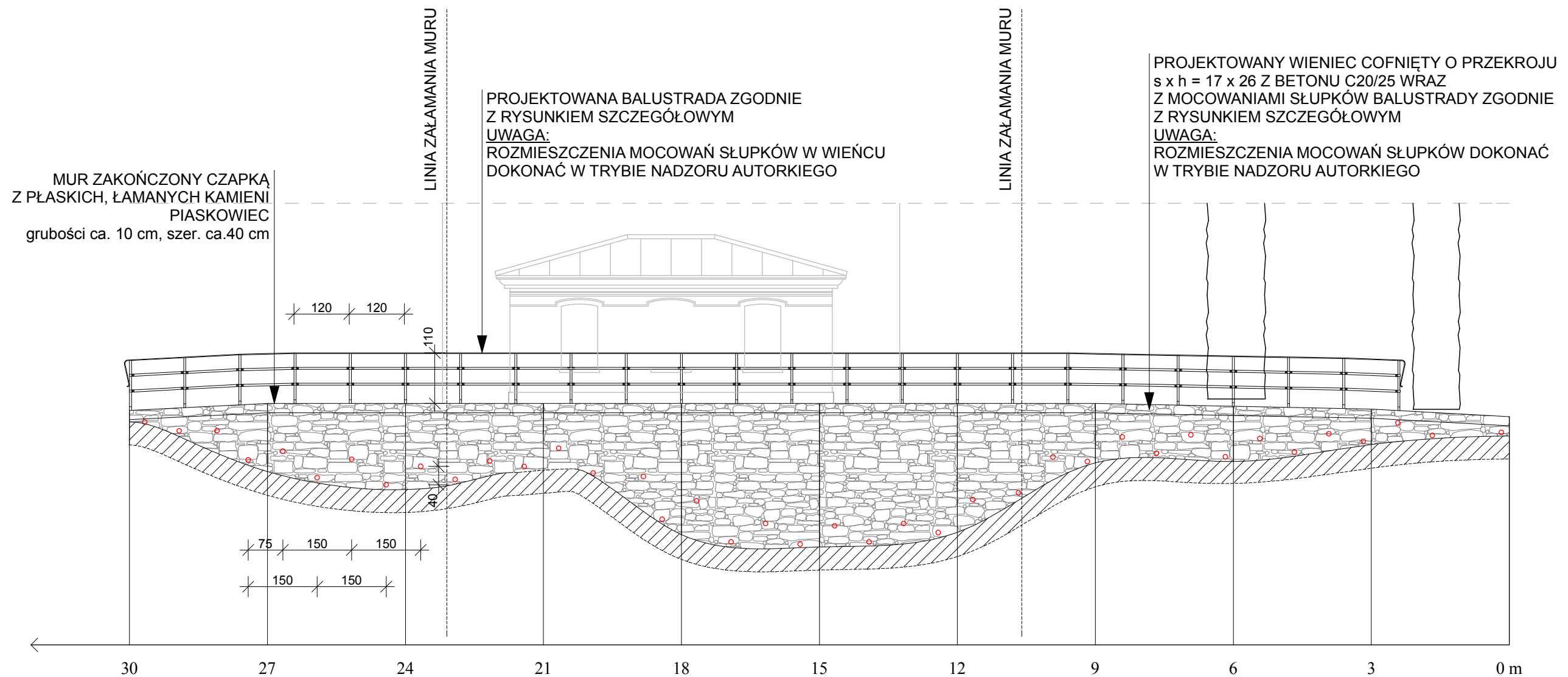
NIE ZNACZONO DROBNEJ ROŚLINNOŚCI ROSNĄCEJ PRZY MURZE I NA KORONIE ORAZ WYRASTAJĄCEJ Z LICA

**UWAGA:**

LICO MURU W CAŁOŚCI POKRYTE ZIELONYM NALOTEM - GLONY

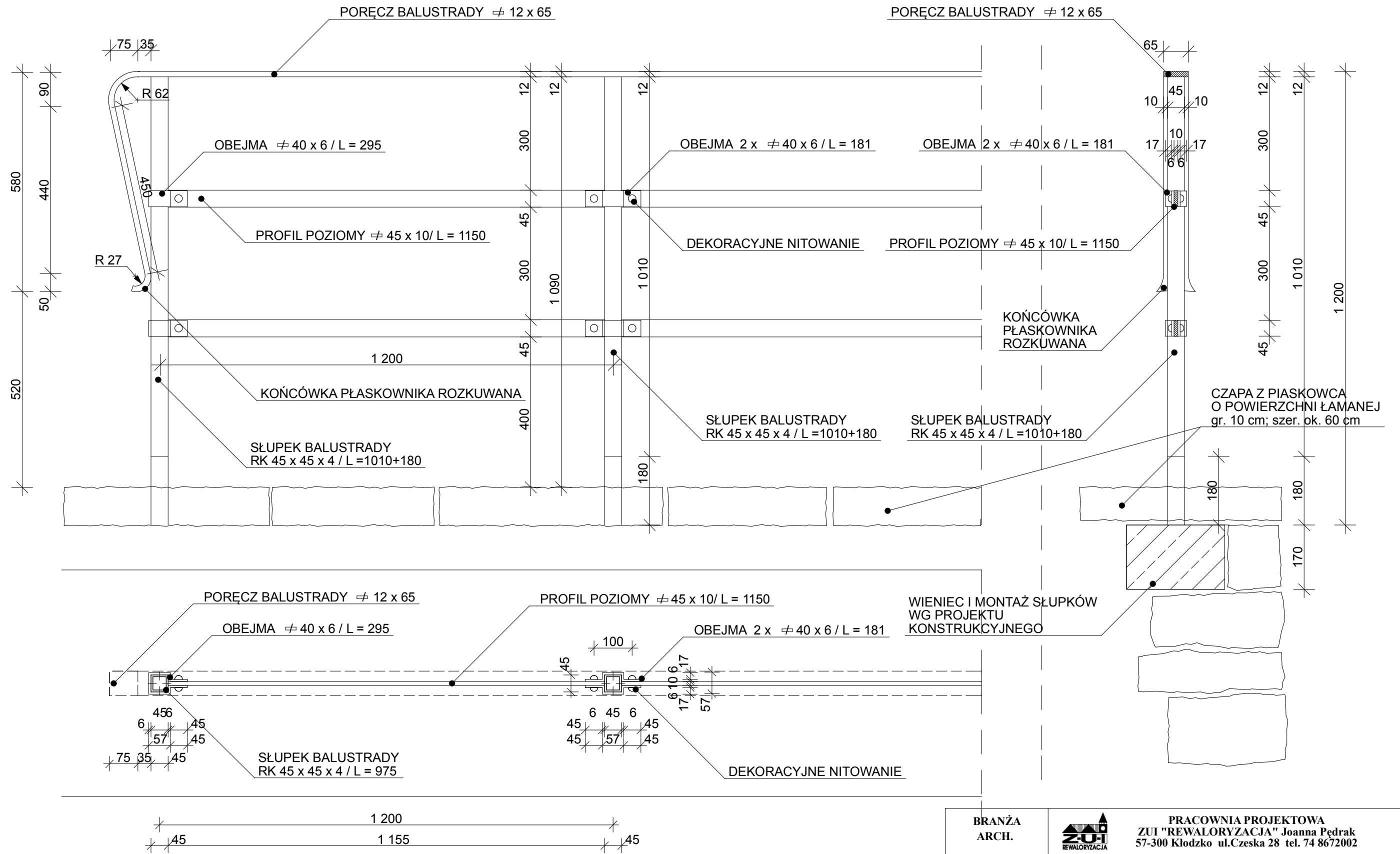
|                      |                          |                                                                                                              |                                                                |                                                                        |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>BRANŻA ARCH.</b>  |                          | <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |                                                                |                                                                        |
| <b>TYTUŁ RYSUNKU</b> |                          | MUR OPOROWY PRZY KAPLICY ŚW. FLORIANA - INWENTARYZACJA                                                       |                                                                | <b>Skala</b><br>1:100                                                  |
| <b>OBIEKT</b>        |                          | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4             |                                                                |                                                                        |
| <b>FAZA INW.</b>     | <b>DATA</b><br>8<br>2017 | <b>Projektant:</b><br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                           | <b>Projektant:</b><br>inż. Andrzej Kociński<br>UAN.VI-1/3/2/89 | <b>Kier. pracowni:</b><br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|                      |                          |                                                                                                              |                                                                | <b>Nr rys.</b><br><b>16</b>                                            |





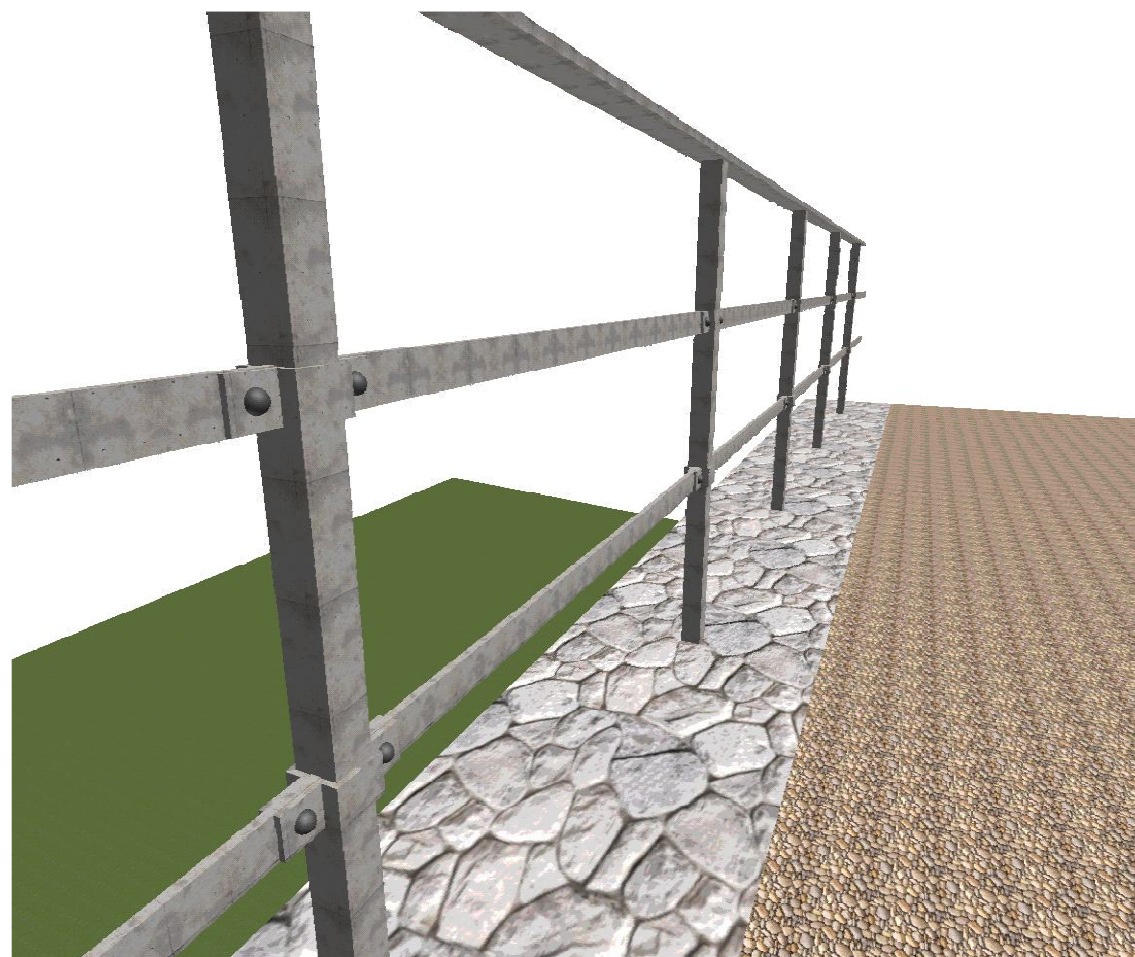
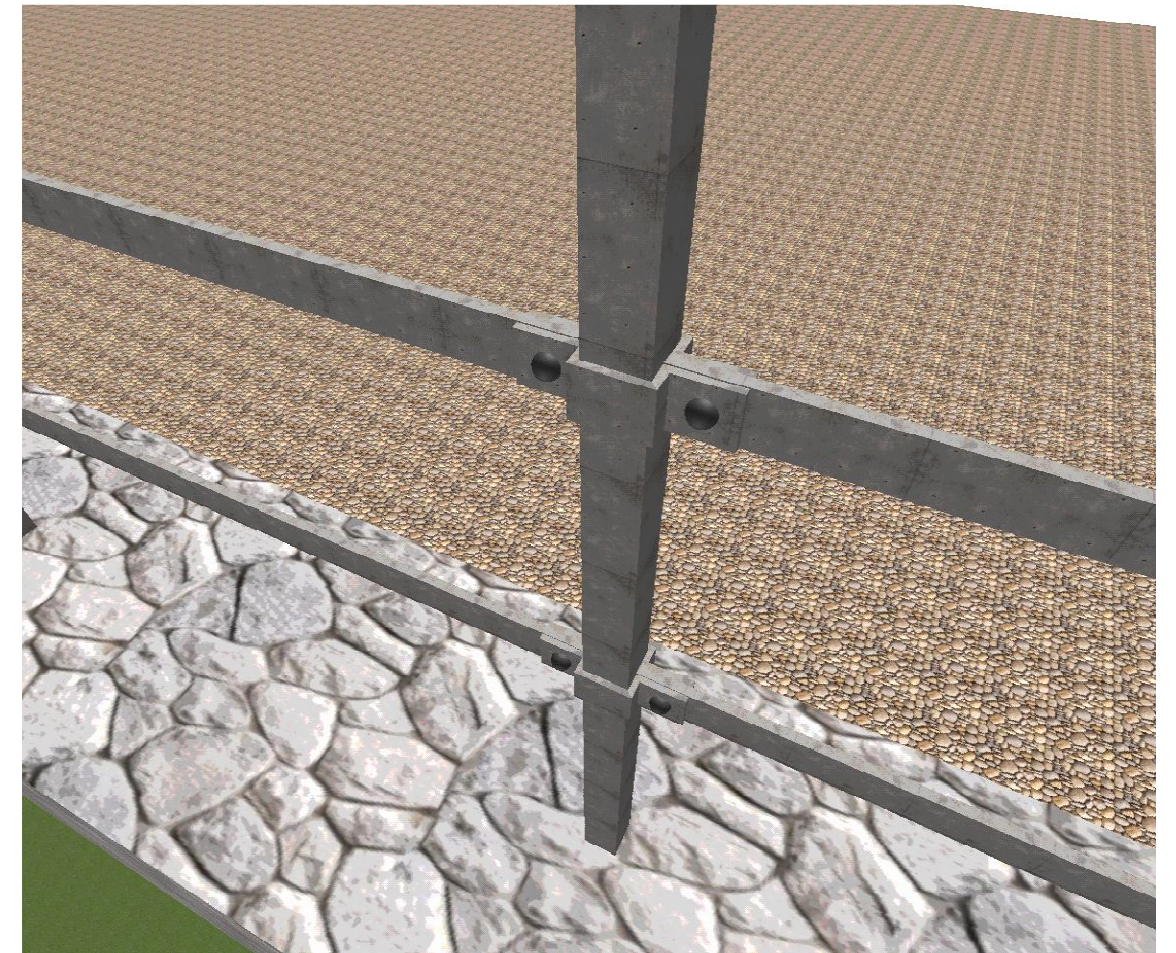
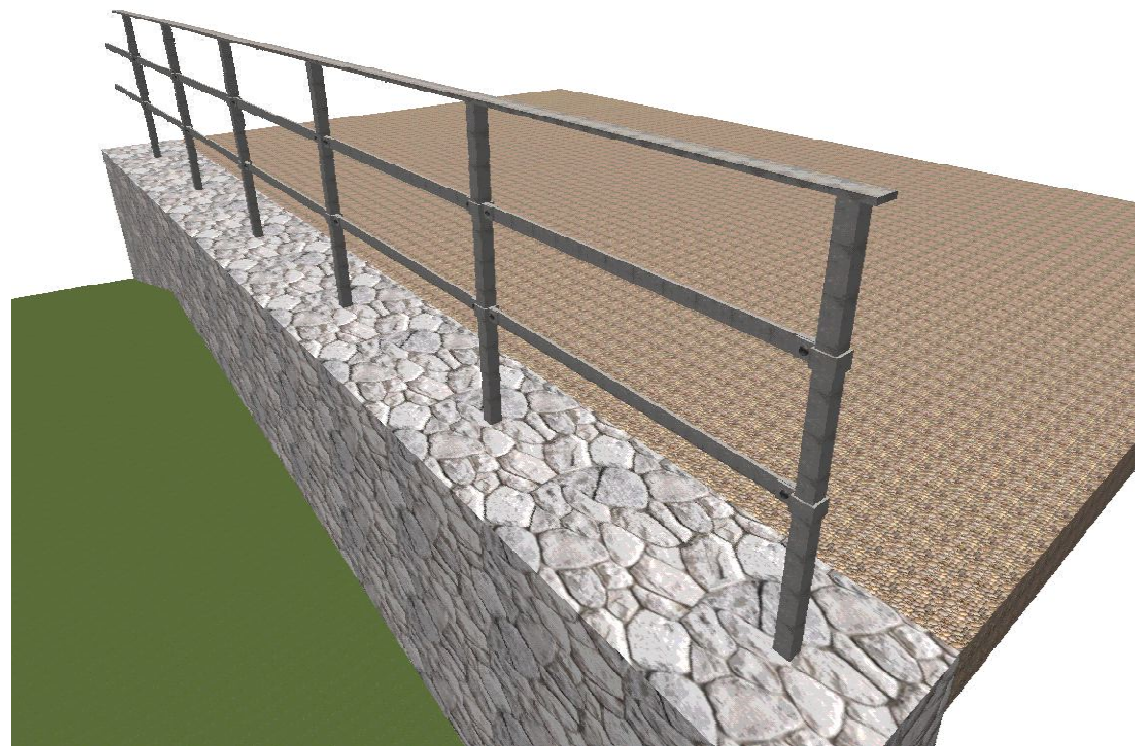
1. Projektuje się oczyszczenie lica ściany oraz spoin i wnęk wtórnych po brakujących kamieniach, usunięcie wtórnych naturalnych zadrzewień i krzaków. Oczyszczenie podstawy muru z grubej warstwy ziemi i zwierzeliny skalnej bez naruszania jego posadowienia.
2. Wykonanie spoinowania z zastosowaniem zaprawy cementowo-wapiennej, uzupełnienie ubytków w wątku muru.  
 Zaprawę o konsystencji **M2 (1 : 2,5 : 10,5)** - projektuje się z ilością składników na 1m<sup>3</sup>:  
 107 kg cementu portlandzkiego CEM I 32,5R  
 124 kg wapna hydratyzowanego  
 0,94 m<sup>3</sup> piasku  
 316 litrów wody
3. Osadzenie cofniętych / ukrytych/ sączków  $\varnothing 50$  w podstawie muru oraz ok. 40 cm powyżej podstawy muru.
4. Po rozebraniu i wyrównaniu zerodowanego pasma korony muru, należy wykonać wieniec cofnięty o przekroju  $s \times h = 17 \times 26$  z betonu C20/25 zbrojony prętami podłużnymi  $4 \times \varnothing 10$  (A-III),  $L = 30,0m$ , przewiązanymi strzemionami  $100 \times \varnothing 4,5$  (A-0),  $L = 0,74m$  w rozstawie co 30cm. W wieńcu przed ułożeniem betonu, należy osadzić „elementy kotwiące” (jako podstawy do słupków balustrady) zaprojektowane z odcinków – króćców zimnogiętej rury kwadratowej RK 45x45x4 /  $L=260mm$  zespolonej z dwoma kątownikami  $L40x40x3$  /  $L = 40mm$ , w rozstawie zgodnym z projektem architektury.  
 Miejsca montażu w okolicy drzew do ustalenia w trybie nadzoru.  
 W króćcu nawiercone są warsztatowo otwory  $\varnothing 25$  – służące do rektyfikacji i mocowania montażowego w projektowanym miejscu osadzenia elementów przed ułożeniem betonu w szalunku wieńca, a docelowo służące do ułożenia spoin otworowych montażowych o grub. 3mm – łączących trzpień łącznika słupka balustrady z elementem kotwiącym.
5. Obmurowanie – oblicowanie wieńca żelbetowego materiałem kamiennym, z zapewnieniem szczelnego styku słupków stalowych z okładziną kamienną. Elementy czapy z płaskich kamieni łamanego piaskowca gr. 10cm, szerokości ok. 40cm.

|               |             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |                                                                 |
|---------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| BRANŻA ARCH.  |             |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>         ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak<br/>         57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002</b> |                                                         |                                                                 |
| TYTUŁ RYSUNKU |             | MUR OPOROWY PRZY KAPLICY ŚW. FLORIANA - PROJEKT                                                                                                                                                                           |                                                         | Skala <b>1:100</b>                                              |
| OBIEKT        |             | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, OBRĘB 0003, AM 2, J.EW. 020806_4                                                                                                                          |                                                         |                                                                 |
| FAZA P.B.     | DATA 8 2017 | Projektant:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                                               | Projektant:<br>inż. Andrzej Kociński<br>UAN.VI-1/3/2/89 | Kier. pracowni:<br>mgr inż.arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|               |             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                         | Nr rys. <b>17</b>                                               |



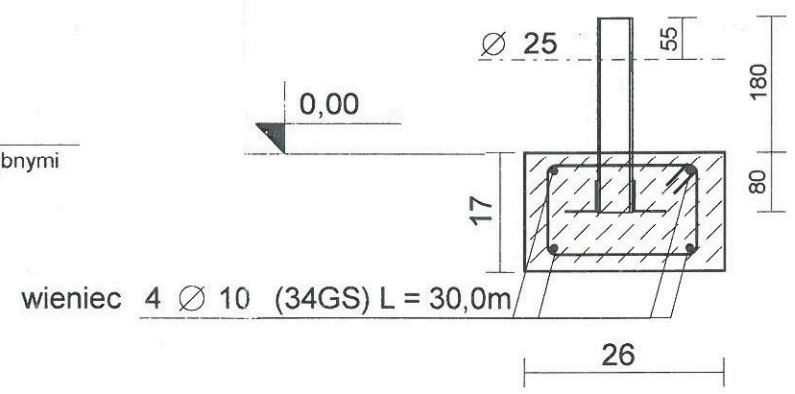
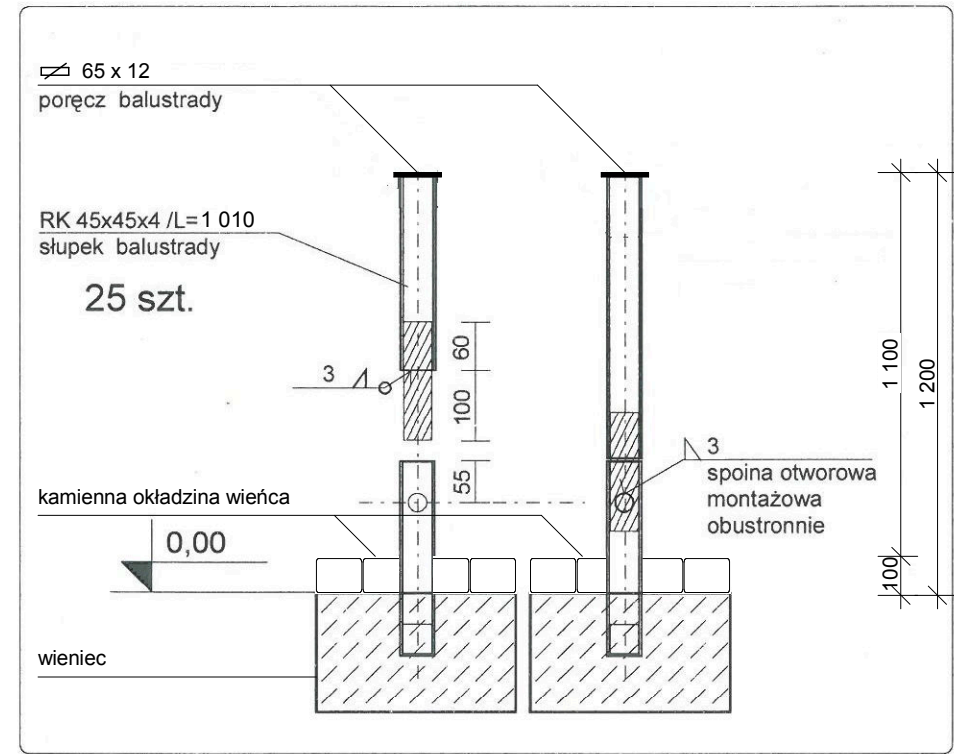
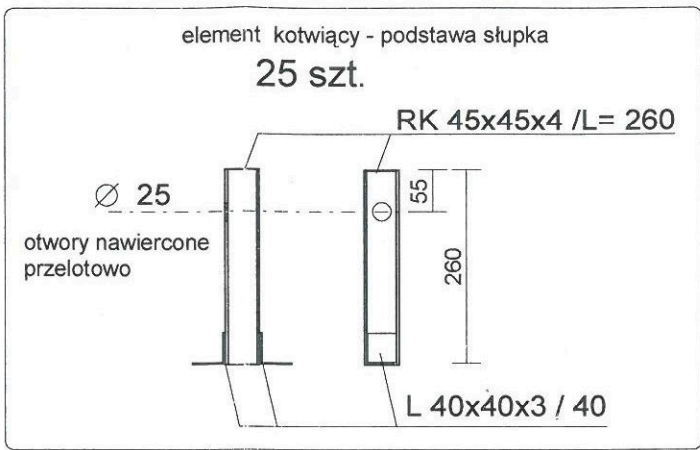
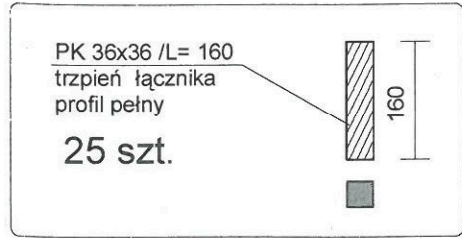
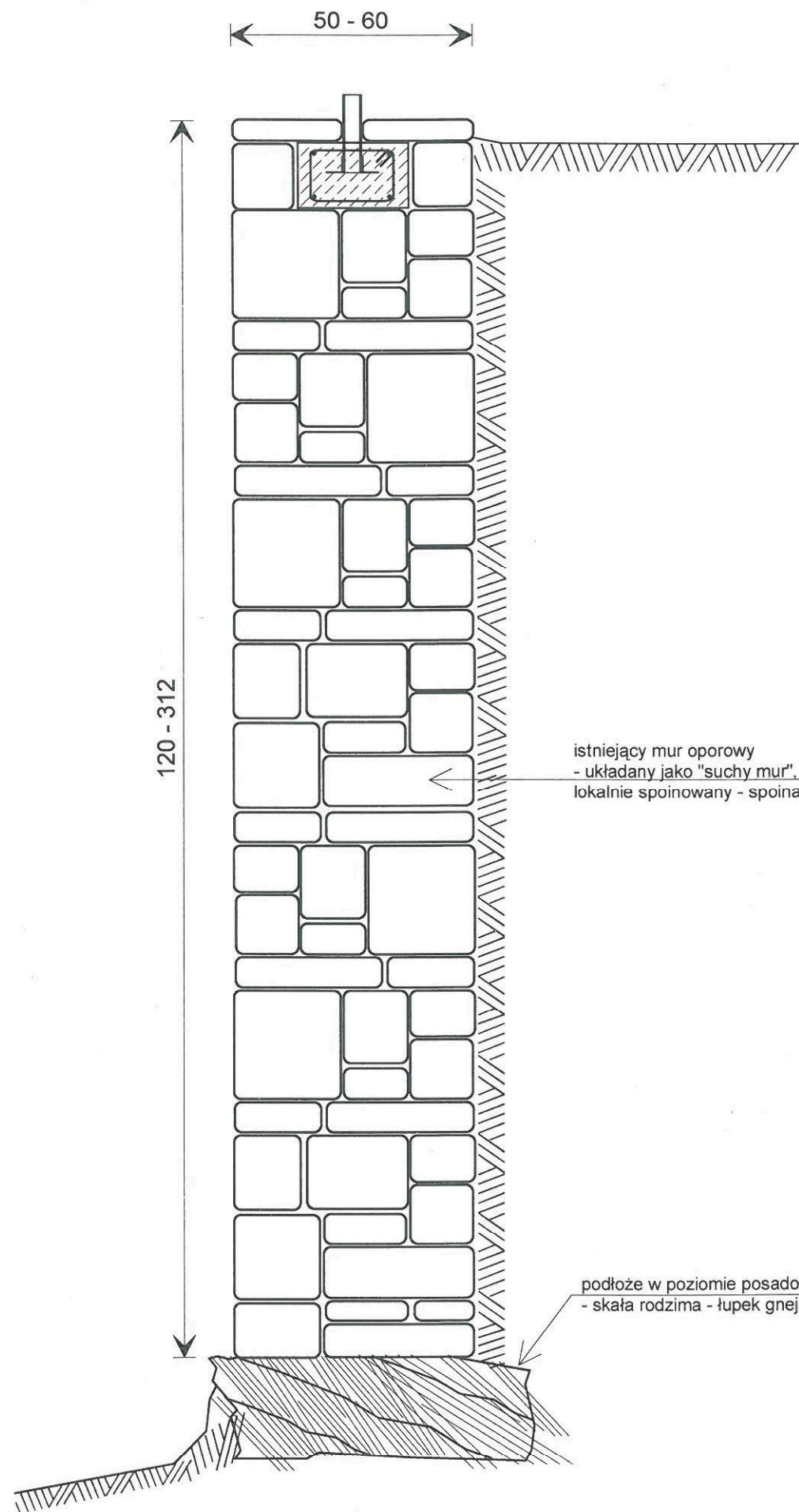
|               |                    |                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                  |
|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|
| BRANŻA ARCH.  |                    |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b><br><b>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002 |               |                                                                  |
| TYTUŁ RYSUNKU |                    | PROJEKT BALUSTRADY NA MURZE                                                                                                                                                                                   |               | Skala<br><b>1:10</b>                                             |
| OBIEKT        |                    | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806 4                                                                                                    |               |                                                                  |
| FAZA<br>P.B.  | DATA<br>08<br>2017 | Projektant:<br>mgr inż. arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                                  | Sprawdzający: | Kier. pracowni:<br>mgr inż. arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|               |                    |                                                                                                                                                                                                               |               | Nr rys.<br><b>18</b>                                             |





|                          |                    |                                                                                                                                                                                                         |                      |                                               |
|--------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| <b>BRANŻA<br/>ARCH.</b>  |                    |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA<br/>ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pędrak</b><br>57-300 Kłodzko ul. Czeska 28 tel. 74 8672002 |                      |                                               |
| <b>TYTUŁ<br/>RYSUNKU</b> |                    | PROJEKT BALUSTRADY NA MURZE - WIDOKI DETALU                                                                                                                                                             |                      | <b>Skala</b>                                  |
| <b>OBIEKT</b>            |                    | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.E.W. 020806 4                                                                                             |                      |                                               |
| <b>FAZA</b>              | <b>DATA</b>        | <b>Projektant:</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Sprawdzający:</b> | <b>Kier. pracowni:</b>                        |
| <b>P.B.</b>              | <b>08<br/>2017</b> | mgr inż. arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW                                                                                                                                                           |                      | mgr inż. arch.<br>Joanna Pędrak<br>241/01/DUW |
|                          |                    |                                                                                                                                                                                                         |                      | <b>Nr rys.</b><br><b>19</b>                   |





wszystkie elementy stalowe balustrady cynkowane ogniowo

ŁAWA FUNDAMENTOWA Z ELEMENTAMI KONSTRUKCJI BALUSTRADY 1 : 10

|               |             |                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                        |            |
|---------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|
| BRANŻA ARCH.  |             |  <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA ZUI "REWALORYZACJA" Joanna Pedrak</b><br>57-300 Kłodzko ul.Czeska 28 tel. 74 8672002 |                                                   |                                                        |            |
| TYTUŁ RYSUNKU |             | BARIERKA - SZCZEGÓŁY KONSTRUKCYJNE                                                                                                                                                                 |                                                   | Skala                                                  |            |
| OBIEKT        |             | KAPLICA ŚW. FLORIANA w BYSTRZYCY KŁODZKIEJ<br>DZ. NR. 175, 174, 173, 176, OBREB 0003, AM 2, J.EW. 020806 4                                                                                         |                                                   |                                                        |            |
| FAZA P.B.     | DATA 8 2017 | Projektant: mgr inż.arch. Joanna Pedrak 241/01/DUW                                                                                                                                                 | Projektant: inż. Andrzej Kociński UAN.VI-7/3/2/89 | Kier. pracowni: mgr inż.arch. Joanna Pedrak 241/01/DUW | Nr rys. 20 |